



# مشروع تطوير التربية الخاصة

## حقيبة تدريبية بعنوان التدريب على الكتابة والقراءة بطريقة برايل

إعداد  
د. عبداللطيف بن حسن بن محمّد

العام الدراسي 1440/1439هـ

الطبعة الأولى



## • فهرس الحقيبة التدريبية :

م	الموضوع	الصفحة
1.	دليل الحقيبة	3
2.	المقدمة	6
3.	الوحدة التدريبية الأولى	7
4.	المادة العلمية الأولى	12
5.	الوحدة التدريبية الثانية	21
6.	المادة العلمية الثانية	23
7.	الوحدة التدريبية الثالثة	28
8.	المادة العلمية الثالثة	69
9.	الوحدة التدريبية الرابعة	72
10.	المادة العلمية الرابعة	81
11.	الوحدة التدريبية الخامسة	89
12.	المادة العلمية الخامسة	101
13.	المراجع	116

## • دليل الحقيبة التدريبية:

### اسم الحقيبة:

تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل

### الهدف العام من الحقيبة:

الهدف العام للدورة التدريبية :

تعليم المستهدفون من أساتذة الطلبة المكفوفين، وقادة ووكلاء معاهد وبرامج ذوي الإعاقة البصرية، القراءة والكتابة بطريقة برايل، باستخدام قاعدة حروف برايل وآلة البركينز.

### الأهداف التفصيلية:

تهدف هذه الحقيبة لما يلي :

- التعريف بتاريخ القراءة والكتابة بالخط البارز.
- التعريف بلويس برايل، وكيفية ابتكار طريقته في القراءة والكتابة.
- تعلم خلية برايل، والعلامة الحسابية، والأبجدية والإنجليزية برموز برايل ورموز الأعداد.
- تعريف رموز برايل وفق الأبجدية العربية ورموز الأعداد.
- توضيح طريقة مجموعات قاعدة حروف برايل، لتعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل.
- أدوات الكتابة بطريقة برايل – اللوحة والقلم – آلة بيركنز – الأجهزة التقنية الحديثة للقراءة والكتابة بطريقة برايل.
- تطبيقات القراءة والكتابة للحروف - الكلمات – القطع الكاملة.
- تطبيقات للقراءة والكتابة للأعداد – والعلامات الحسابية.
- تطبيقات للقراءة والكتابة لأهم علامات الترقيم بطريقة برايل

### المستهدفون من البرنامج:

- مشرفي معاهد وبرامج الدمج لتعليم ذوي الإعاقة البصرية.
- الراغبون من المعلمين الالتحاق ببرامج تعليم ذوي الإعاقة البصرية.
- قادة ووكلاء معاهد وبرامج ذوي الإعاقة البصرية.

### مدة البرنامج:

المدة المحددة للدورة بالأيام (خمسة أيام)

بواقع / 4 ساعات يومياً

### المتطلبات القبلية في ما يخص المتدرب

- أن يحمل المتدرب شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الخاصة
- أن يحمل المتدرب شهادة البكالوريوس في أي تخصص تربوي آخر

### المتطلبات القبلية في ما يخص الدورة

- الحقيبة التدريبية للمدرب
- الحقيبة التدريبية للمتدرب
- المادة العلمية للحقيبة
- عروض البور بوينت
- لوحات الكتابة بطريقة برايل
- أقلام الكتابة بطريقة برايل
- آلات البيركنز للكتابة بطريقة برايل
- الورق المقوى للكتابة بطريقة برايل
- التدريبات التطبيقية للكلمات والجمل والنص الكامل بطريقة برايل

### المحاور الرئيسية للدورة التدريبية :

- الاطلاع على نشأة الخط البارز ، وطريقة برايل.
- المقارنة بين الأبجدية الإنجليزية والعربية وطريقة مجموعات قاعدة الحروف برموز برايل.
- تعلم مجموعات الحروف والقراءة بطريقة برايل.
- تعلم أدوات الكتابة بطريقة برايل وكيفية استخدامها في الكتابة بطريقة برايل.
- معرفة رموز الأرقام، والعلامات الحسابية وأهم علامات الترقيم.
- الإلمام بشكل واسع بطريقة برايل والتمكن من القراءة والكتابة بها، باستخدام آلة البيركنز.

### المخرجات المتوقعة :

يتوقع أن يتمكن المتدرب من :

- الإلمام بنشأة الخط البارز، وابتكار طريقة برايل.
- تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.
- تعلم قراءة الأرقام والعلامات الحسابية وعلامات الترقيم وكتابتها بطريقة برايل.

### الأنشطة والأساليب التدريبية المستخدمة في البرنامج

- أسلوب المحاضرة.
- أسلوب المناقشة.
- أسلوب الطريقة الاستقصائية بطرح الاسئلة للمجموعات.
- أسلوب التعلم التعاوني.
- أسلوب الاستقراء ، والاستنباط للمعلومات.

التدريب على الكتابة بطريقة برايل

- التدريبات الفردية والجماعية.
- التطبيقات العملية للقراءة والكتابة بطريقة برايل.

### الوسائل التدريبية المستخدمة في البرنامج:

- الاشكال التوضيحية
- اللوحات التعريفية لرموز طريقة برايل.
- الصور التوضيحية لادوات الكتابة بطريقة برايل.
- اللوحات الموضحة لاجزاء آلة البيركنز.
- التدريبات التطبيقية بطريقة برايل
- الأوراق الخاصة بالكتابة بطريقة برايل
- اللوحات التعريفية للأرقام بالأعداد بطريقة برايل
- اللوحات التعريفية لعلامات التشكيل الاعرابية بطريقة برايل.
- اللوحات التعريفية بعلامات الترقيم بطريقة برايل .
- اللوحات التعريفية بالعلامات الحسابية بطريقة برايل
- عروض البور بوينت لحقيبة المدرب ، والمتدرب، وللمادة العلمية.

## ارشادات عامة للمتدربين

- ✚ كن عضواً مشاركاً في جميع الأنشطة.
- ✚ احترم أفكار المدرب والزملاء. وناقش الأفكار بأدب إن كانت هناك حاجة.
- ✚ تقبل الدور الذي يسند إليك في المجموعة.
- ✚ حفز أفراد مجموعتك في المشاركة في النشاطات.
- ✚ احرص على بناء علاقات طيبة مع المدرب والزملاء أثناء البرنامج التدريبي.
- ✚ احرص على ممارسة ما تعلمته في البرنامج وطبقه في الميدان.
- ✚ شارك في التقييم القبلي والبعدي للبرنامج.
- ✚ شارك في متطلبات البرنامج لتحقيق الاستفادة المطلوبة.
- ✚ شارك بفعالية في الحوارات والنقاشات لتحقيق أقصى فائدة ممكنة.
- ✚ وجه الأسئلة المناسبة لموضوع البرنامج التدريبي ولا تتردد في ذلك.
- ✚ شارك مجموعتك بخبراتك في موضوع الدورة لتعم الفائدة.
- ✚ كن منفتحاً في تقبل الأفكار ومناقشتها بهدوء.
- ✚ استثمر وقت الدورة في تحقيق الفائدة.
- ✚ طبق المفاهيم والسلوكيات التي اكتسبتها خلال البرنامج التدريبي.

## ● المقدمة :

إن طلب العلم فريضة على كل مسلم، ولقد شرف العلم والمتعلم بأن أول كلمة أنزلت في القرآن الكريم كانت قوله تعالى : - اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم.) سورة العلق (من 1- 4)

فسبحان من نور الأبصار والبصائر بنور علمه ، فعلم القراءة والكتابة وهدى العقل الى أنواع العلوم التي خدمته على مر العصور والسنين.

ولم يحرم الله نور العلم لمن فقد نور البصر فنور بصائرهم وأتاح لهم القدرة على القراءة والكتابة بما فتح الله عليهم من علمه سبحانه.

ولقد أنار الله بصائر ذوي الإعاقة البصرية بالطريقة المناسبة ليتمكنوا من القراءة والكتابة من خلال رموز تمثلها مجموعة من النقاط عرفت باسم طريقة برايل، نسبة لمبتكرها الفرنسي لويس برايل ( LOUIS BRAILLE)(1809-1852).

والتي كان لها انتشار واسع في دول العالم وتمكن المكفوفين من استخدامها وتطويرها وتطوير التقنية الحديثة في ابتكار أجهزة وآلات للكتابة بها والقراءة بواسطتها بهذه الطريقة بما يتناسب مع كثير من لغات شعوب العالم. وللحاجة الماسة في تطوير مهارات القائمين على تعليم وتدريب الطلبة ذوي الإعاقة البصرية في مدراسنا، تأتي هذه الدورة لتكون خير معين للمستهدفين منها في تمكينهم من تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل، ليتمكنوا من مساعدة ذوي الإعاقة البصرية في المدارس التي يعملون بها ، ونشر الوعي في المجتمع المدرسي، ولأسر الطلاب كذلك.

واحتوت هذه الحقيبة التدريبية على خمس وحدات تدريبية ، وتتكون كل وحدة من جلستين تدريبيتين تقدم في اليوم الواحد على مدار أربع ساعات ، ولمدة خمسة أيام.

تضمنت الحقيبة التدريبية على مقدمة ، ودليل الحقيبة التدريبية ، واشتملت الوحدة الأولى على تاريخ الخ البارز ، وابتكار طريقة برايل ، والتعريف بخلية برايل ، والعلامة الحسابية، ورموز الحروف والاعداد الإنجليزية بطريقة برايل.

أما الوحدة الثانية اشتملت على رموز الحروف والأرقام العربية بطريقة برايل، وتعليم طريقة القراءة والكتابة بطريقة برايل بواسطة مجموعات قاعدة حروف برايل.

وتضمنت الوحدة الثالثة على تعليم أدوات الكتابة والآلات الكاتبة بطريقة برايل، وكيفية استخدامها، والتدريبات التطبيقية على الكتابة بها.

والوحدة الرابعة اشتملت على تعلم الأرقام والعلامة الحسابية وعلامات العمليات الحسابية ، ومسائل تطبيقية عليها، وكذلك علامات التشكيل الاعرابية وتدريبات على قراءتها وكتابتها.

أما الوحدة الخامسة تضمنت التعريف بعلامة كتابة الشعر وبداية السطر باللغة الانجليزية، وعلامات الترقيم ، وتطبيقات في قراءة نص كامل يتضمن علامات الترقيم والأرقام، كما تضمنت هذه الوحدة أخيراً مجموعة من التوجيهات الخاصة في تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل، وأهم الكتب المفيدة لتعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.

راجيا التوفيق والسداد للمستفيدين من هذه الحقيبة التدريبية.



## الوحدة التدريبية الأولى اليوم الأول

### أهداف الوحدة :

- أن يتم التعارف بين المتدربين والمدرّب
- أن يوضح المدرّب للمتدربين إتفاقية التدريب للدورة التدريبية.
- أن يعرف المتدرب تاريخ نشأة الخط البارز، وأبرز رواده.
- أن يعرف المتدرب من هو لويس برايل، وكيف ابتكر طريقته في القراءة والكتابة.
- أن يعرف المتدرب خلية برايل، والعلاقة الحسابية.
- أن يعرف المتدرب رموز الحروف باللغة الانجليزية كما رتبها لويس برايل.
- أن يعرف المتدرب رموز الأعداد باللغة الانجليزية كما رتبها لويس برايل
- أن يقارن المتدرب بين رموز الأحرف العشرة الأولى ورموز الأعداد بطريقة برايل.

### جدول الجلسات :

م	الجلسة الأولى	الجلسة الثانية
مواضيعها	1-التعارف بين المتدربين والمدرّب 2-اتفاقية الدورة التدريبية 3-نشأة الخط البارز 4-التعريف بلويس برايل وكيف ابتكر طريقته 5-خصائص طريقة برايل	ان يعرف المتدرب خلية برايل والعلامة الحسابية 2 -رموز الحروف الانجليزية كما رتبها لويس برايل 3- رموز الأعداد الانجليزية كما رتبها لويس برايل 4-المقارنة بين رموز الأعداد والحروف العشرة الأولى
زمنها	9.40-8	12- 10

## الوحدة الأولى الجلسة الأولى

### أهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
- التعرف بتاريخ الخط البارز وابتكار طريقة القراءة والكتابة بطريقة برايل
- أن يتم التعارف بين المدرب والمتدربين
- أن يوضح للمتدربين اتفاقية التدريب لهذه الدورة
- أن يتعرف المتدرب على تاريخ الخط البارز وأهم رواده
- أن يعرف المتدرب من هو لويس برايل وكيف ابتكر طريقته في القراءة والكتابة
- أن يوضح المتدرب خصائص طريقة برايل

### موضوعات الجلسة :

- اتفاقية الدورة التدريبية
- نبذة تاريخية عن نشأة الخط البارز
- التعرف بلويس برايل، وكيف ابتكر طريقته
- توضيح خصائص طريقة برايل

### الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
1	نشاط ( 1/1/1 ) ماذا تعرف عن نشأة الخط البارز؟	لوحات توضح تاريخ نشأة الخط البارز
2	نشاط ( 1/1/2 ) هل يستطيع المكفوفون القراءة والكتابة؟	لوحات تعرف بلويس برايل
	نشاط ( 1/1/3 ) من هو لويس برايل، وكيف ابتكر طريقته	لوحات توضح خصائص طريقة برايل في القراءة والكتابة
	النشاط الرابع ( 1/1/4 ) اذكر اهم خصائص طريقة برايل؟	

نشاط فردي  
(1/1/1)

للم من خلال معلوماتك العامة، ماذا تعرف عن نشأة الخط البارز؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط جماعي  
(1/1/2)

للعمل مع أفراد مجموعتك، ناقش كيف أستطيع المكفوفون القراءة والكتابة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط جماعي  
(1/1/3)

للمعرف مع أفراد مجموعتك من هو لويس برايل ، وكيف أبتكر طريقته؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ● المادة العلمية

الدورة التدريبية لتعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل  
نبذة تاريخية عن نشأة الخط البارز  
( أقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من علق (2)  
أقرأ وربك الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5)  
سورة العلق 1 — 5

### قصة الخط البارز ( برايل )

يعرف الخط البارز ( برايل ) بأنه ذلك الأسلوب أو النمط من الكتابة الخاص بالمكفوفين والذي يعتمد أساساً على الكتابة بالنقط البارزة أو النافرة والتي تمكن الكفيف من قراءتها عن طريق اللمس بالأصابع ، هذه الطريقة التي تعد بحق حدثاً علمياً كبيراً قد مكنت المكفوفين من القراءة والكتابة كما فتحت أمامهم نوافذ المعرفة والثقافة .  
وساهمت مساهمة فعالة في خروجهم من العزلة والوحدة الفكرية ، وتمكينهم من الاتصال والتكيف مع مجتمعهم وتكوين علاقات ناجحة مع الآخرين ومواكبة العلم في تطوره . (النصار وأخرون، 2008م).

إن المحاولات والجهود المضنية التي بذلها المكفوفون للتوصل الى نظام يتيح لهم الفرصة للقراءة والكتابة لم تكن جديدة أو وليدة الصدفة ، ، فقد كانت هذه المحاولات تتخذ شكل النقش أو الحفر على الواح شمعية أو خشبية أو تشكيل الحروف من الأسلاك المعدنية أو الخيوط ، أو تشكيل الحروف بواسطة دبائيس أو مسامير تثبت على الخشب وذلك بهدف تمكين الكفيف من التعرف على شكل الحروف وكيفية كتابتها ، والتمييز بينها باللمس وكانت أول محاولة منظمة في هذا المجال على يد رجل يدعى فالنتين هوى

مؤسس أول مدرسة للمكفوفين في باريس بفرنسا عام 1784م عندما استطاع كتابة الأحرف الهجائية العادية بالطريقة البارزة على ورق مقوى وذلك باستخدام دبوس معدني له رأس مستدير مدبب يقوم بكتابة الحروف بالشكل العادي فتظهر على خلف الورقة بشكل بارز يمكن للكفيف من التعرف عليها وكان أول كتاب صدر مكتوباً بهذا الطريقة عام 1787م بعنوان : ( مقالة حول تعليم الأطفال المكفوفين ومن المحاولات التي كانت ناجحة في هذا الميدان، المحاولة التي قام بها الدكتور الكفيف ( وليام مون) من مدينة كنت بانجلترا بالإضافة بعض التعديلات على هذه الطريقة التي مكنت كثير من المكفوفين من مواصلة تعليمهم ودراساتهم خاصة الذين أصيبوا بكف البصر في مرحلة متقدمة من العمر . (البلاوي والتيجاني ، 2007م).

بقي الأمر هكذا باستعمال هذه الطريقة التي تعتمد على كتابة الأحرف الهجائية كما هي بالخط البارز. والتي تحتاج بالطبع إلى جهود مضنية ووقت كبير لكتابتها علاوة على النفقات المادية الطائلة التي تتطلبها، نظر لما تستهلكه من الأوراق حتى ولو لكتابة مقالة أو قصة صغيرة .

## طريقة برايل:

إلى أن ظهرت محاولة جديدة أكثر فائدة تقوم على أساس استخدام رموز وعبارات اصطلاحية بواسطة النقاط للكلمات والجمل، وكانت هذه المحاولة هي الأساس التي ارتكز عليها وأفاد منها لويس برايل في ابتكار طريقته المعروفة في الكتابة بالخط البارز.

كان ذلك في أوائل القرن الثامن عشر الميلادي، عندما ابتكر أحد ضباط الجيش الفرنسي المهندس شارل باربيه طريقة للكتابة بواسطة النقاط بحيث يستطيع الإنسان قراءتها في الظلام دون الحاجة إلى النور مستخدماً في ذلك رموزاً وعبارات اصطلاحية بواسطة النقاط البارزة، يمكن التحقق منها عن طريق اللمس. ولم يخطر ببال هذا المهندس في بداية الأمر أن هذه الطريقة يمكن أن يفيد منها المكفوفين، بل ابتكرها لأن طبيعة عمله كانت تقتضي منه الكتابة في الظلام حتى لا يكتشف الأعداء موقعه،

وقد كانت طريقته تقوم على أساس استخدام اثني عشرة نقطة في صفين هي عبارة عن رموز وعبارات اصطلاحية فمثلاً النقطة الواحدة (تقدم) والنقطتان تعني (تقهقر) وهكذا، (البلاوي والتيجاني، 2007م). وكان يعمل في تحديث هذه الطريقة لكونها صعبة ومعقدة، بحيث يصعب على الكفيف قراءتها بسهولة عن طريق اللمس نظراً لكون صفاً النقط طويلاً جداً لدرجة أنه يتعذر على أنملة الأصبع تغطيتها تماماً، وعلى الرغم أيضاً من كون هذه الطريقة تعتمد على الناحية الصوتية أو اللفظية أكثر من اعتمادها على الحروف الهجائية.

## (برايل) مخترع الحروف البارزة

(برايل) هو الرجل الذي يرجع إليه الفضل – بعد الله – في وجود الكتابة البارزة التي أصبحت مصدراً تعليمياً وتنقيفياً مهماً للمكفوفين.

واسمه (لويس برايل) فرنسي الجنسية، ولد عام 1809 م في قرية قريبة من مدينة باريس عاصمة فرنسا. (عبد المعطي، 2013م).

وكان أبوه يصنع عدة الخيل في حانوت ملحق بمنزله الذي تسكن فيه أسرته. وفي أحد الأيام حين كان لويس في الثالثة من عمره خرج إلى دكان أبيه يلعب كما هي عادته، كما هي عادة الصغار فأخذ سكيناً وجعل يقد بها الجلد كما يفعل أبوه فأفلتت السكين من يده وأصابته إحدى عينيه ففقدت بصرها في الحال ويقال إنه كان يلعب في دكان أبيه بمخراز ومسمار فضرب المخراز عينه، ويبدو أنه هذه العين التي ذهب بصرها بقي فيها شيء من الالتهاب سرى إلى الأخرى بعد زمن قليل فأصبحت عمياء كالأخرى،

ولم يعد (لويس) يرى شيئاً من الدنيا، وحسبت الأسرة أنه فقد كل شيء في حياته المقبلة، ولكن الله جلت قدرته شاء أن يجعل من هذا الحادث نورا يضيء السبيل للملايين من المكفوفين في جميع العالم. (سيسالم، 1988م).

ولما بلغ لويس العاشرة من عمره أدخله أبوه مدرسة للمكفوفين. وكانت الكتب التي تستعمل في تلك المدرسة تطبع على ورق سميك بأحرف عادية كبيرة تضغط على الورق من جهة فتبرز من الجهة الأخرى، يلمسها الكفيف بأصابعه فيدرك ما فيها، وهذه الحروف تشبه ما نحسه بارزاً على بعض أنواع الصابون ونحوه، وبعض اللعب المصنعة من الصفيح أو البلاستيك.

وكانت القراءة بهذا الخط بطيئة جداً، أما الكتابة باليد فلم تكن ميسورة مطلقاً.

ولما كان الصبي ( لويس ) طموحاً محباً للعلم والمعرفة لم يجد في استعمال هذا الخط ما يشبع رغبته ، فأخذ يعمل فكره في إيجاد طريقة يستطيع بها أن يقرأ بسهولة وأن يدون ما يشاء من العلوم ، فكان يقضي معظم أوقات فراغه في التفكير والتجارب . وحدث في عام 1820 م أن قام بارييه بتقديم طريقته إلى المسؤولين في المعهد الملكي للمكفوفين في باريس ، حيث بدأ المكفوفين في هذا المعهد باستخدام وتجريب هذه الطريقة وكان من بين هؤلاء الطلاب لويس برايل .

الذي فرح فرحاً شديداً بهذه الطريقة التي وجد بها ضالته المنشودة واكتشف أن الرموز النقطية – أي المؤلفات من النقط التي ابتكرها (بارييه) أسهل للإدراك باللمس وأيسر عند الكتابة باليد من الحروف الخطية العادية. (البلاوي والتيجاني ، 2007م).

وأخذ يضاعف مجهوداته لإيجاد رموز للحروف تتكون من أقل عدد من النقط لتسهيل إدراكها باللمس ، وكثيراً ما طلع عليه الفجر وهو غارق في تفكيره وتجاربه . وأخيراً – بعد عناء مرير ومشقة كبيرة – اهتدى إلى الاكتفاء بست نقاط بدلاً من الاثني عشرة نقطة التي اتخذها الضابط أساساً لطريقته ، فألف برايل من نقاطه الست حروف الهجاء ، العلامات الرياضية الحسابية ، وعلامات الترقيم. ثم اخذ يجرى العمل بها مع أصدقائه التلاميذ فيلمسون فيها سهولة القراءة ، وبها تمكنوا من تدوين ما شاءوا من علوم .

أما المعلمون والقائمون على إدارة المدرسة فلم يستحسنوها ، ظنا منهم أنها تباعد بين المكفوفين والعالم الذي يعيشون فيه ، فقاموا في وجهها وحرّموا على التلاميذ استعمالها. (البلاوي والتيجاني ، 2007م). ولكن التلاميذ ظلوا يعملون بها سراً ، وينقلونها إلى غيرهم خارج المدرسة لسرورهم بنجاحها . وكان ( لويس برايل ) متفوقاً في الرياضة والتاريخ والجغرافيا ، فلما أتم دراسته أصبح معلماً بالمدرسة نفسها وسنه حين ذاك لم يبلغ العشرين

قضي ذلك الفتى حياته مخلصاً في خدمة من حرّموا نعمة البصر مثله ، إلا أن صحته اعتلت لما قاساه من الإجهاد الطويل المضني ، ومن عدم اعتراف ذوي الشأن بصلاحيته طريقته ، فساءت حاله ومرض بالسل الذي قضي على شبابه ، فمات عام ( 1852 م ) ولم يبلغ من العمر ثلاثاً وأربعين سنة ، ولم يصله نبأ اعتراف المدرسة بجليل فائدة طريقته إلا وهو على فراش الموت . انتشرت الطريقة في فرنسا ، ومنها امتدت إلى أوروبا وأمريكا والدول العربية وسائر بلدان العالم ، وأطلق عليها ( طريقة برايل ) تخليداً لذكراه واعترافاً بفضلها.

### طريقة برايل الخصائص والمكونات

هي طريقة تعتمد في عرضها على نقاط بارزة ، في خلايا متقاربة ، ذات أبعاد ثابتة تتكون فيها كل خلية من ست نقاط تتشكل منها الحروف الهجائية وعلامات التشكيل والترقيم والقراءة بهذه الطريقة تبدأ من اليسار إلى اليمين بخط ثابت في الشكل والحجم لا يتغير . وتكتب الحروف والكلمات وعلامات التشكيل والترقيم بطريقة متتالية بحيث يأتي كل حرف أو رمز أو علامة بعد الآخر أفقياً . (النصار وآخرون، 2008م).



## خصائص في طريقة برايل :

- إن حجم الخلية ثابت في القراءة والكتابة.
- أن القراءة بطريقة برايل تكون من اليسار إلى اليمين.
- أن الحروف وعلامات التشكيل والترقيم تكتب متتابعة في سطر
- أن الكتابة بطريقة برايل لا تعتمد على اللون وإنما يحدد لون الكتابة نوع الورق المستخدم .
- أن طريقة برايل لا تكتب إلا بخط واحد.
- إن برايل طريقة دولية كل دولة تحورها حسب ما يناسب لغتها
- إن طريقة برايل بارزة في جميع حالتها .
- إنها مكلفة في الكتابة والطباعة .
- يمكن رسم خطوط وأشكال .
- يمكن كتابة لغتين في سطر واحد .
- يمكن القراءة بها في الظلام .
- أشكال الحروف لا تتغير باختلاف مواضعها بالكلمة .
- يمكن الاختصار بهذه الطريقة .
- أنها قابلة للطمس والمسح .
- أن لها أدوات خاصة في كتابة .
- أن إهمال نقطة من الخلية في الحرف الواحد يؤدي إلى تغير في المعنى
- أنها تعتمد على الجهد العضلي في القراءة والكتابة .
- أن علامات الترقيم تكون ملتصقة بالكلمة .
- أن الأرقام تميز برمز خاص يميزها عن الحروف .
- يمكن قراءتها بالعين واللمس .
- أن علامات التشكيل تكتب بعد الحروف باستثناء الشدة فتكتب قبل الحرف المشدد.

## الوحدة الأولى الجلسة الثانية

### أهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
- أن يعرف المتدرب خلية برايل ، وكذلك العلامة الحسابية
- أن يعرف المتدرب رموز الأحرف الانجليزية
- أن يعرف المتدرب رموز الأحرف الانجليزية كما رتبها لويس برايل ( نظام السطر ذي الحروف العشر)
- أن يعرف المتدرب رموز الأعداد كما رتبها لويس برايل
- أن يقارن المتدرب بين رموز الأحرف العشرة الأولى ورموز الأعداد بطريقة برايل.

### موضوعات الجلسة :

- خلية برايل ، العلامة الحسابية
- رموز الحروف الانجليزية كما رتبها لويس برايل.
- رموز الأعداد الانجليزية كما رتبها لويس برايل
- نظام السطر ذي العشرة أحرف.
- المقارنة بين رموز الأعداد والأحرف العشرة الأولى.

### الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
1	نشاط ( 2/1/1 ) تعليم خلية برايل وتسمية نقاطها الست تعليم رمز العلامة الحسابية	1- لوحة توضح خلية برايل وأرقام النقاط فيها. 2- لوحة توضح العلامة الحسابية وأرقام النقاط فيها. 3- رموز الحروف الانجليزية كما رتبها لويس برايل 4- رموز الأعداد الانجليزية كما رتبها لويس برايل 5- لوحة تقارن بين رموز الأعداد ورموز الأحرف العشرة الأولى
	النشاط 2/1/2 رموز الحروف الانجليزية كما رتبها لويس برايل بنظام السطر ذي العشر أحرف	
	النشاط السابع 2/1/3 رموز الأعداد الانجليزية كما رتبها لويس برايل	
	النشاط الثامن (2/1/4) المقارنة بين رموز الاعداد ورموز الحروف العشرة الأولى باللغة الانجليزية	

نشاط فردي  
(2/1/1)

## المعرف خلية برائيل، والعلامة الحسابية، ومكونات كلا منها؟

[illegible]

نشاط جماعي  
(2/1/2)

[illegible]

نشاط جماعي  
(2/1/3)

[illegible]

**نشاط فردي**  
**(2/1/1)**

للم قارن بين رموز الأعداد، ورموز الحروف العشرة الأولى باللغة الانجليزية؟

[illegible]

## ● المادة العلمية

وتتكون الخلية من عمودين من النقاط يشتمل العمود الأول على النقاط الثلاثة الأول من الخلية من الأعلى إلى الأسفل

فتكون النقطة الأولى في أعلى العمود الأول .

والنقطة الثانية في منتصف العمود الأول .

والنقطة الثالثة في أسفل العمود الأول

أما النقاط التي يشتمل عليها العمود الثاني فتتمثل في النقطة الرابعة في أعلى العمود الثاني .

والنقطة الخامسة في منتصف العمود الثاني .

والسادسة في أسفل العمود الثاني .

وبهذا فإن النقطة الأولى من العمود الأول

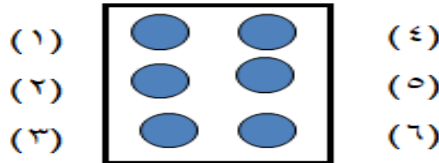
تقابلها النقطة الرابعة من العمود الثاني .

والنقطة الثانية من الأول وتقابلها النقطة الخامسة من العمود الثاني .

والنقطة الثالثة من العمود الأول تقابلها النقطة السادسة من العمود الثاني .

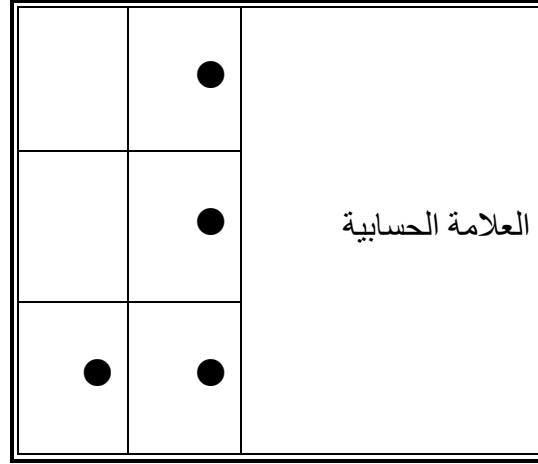
كما هو موضح في الشكل التالي :

خطية ميراثية



شكل رقم (1)

## - العلامة الحسابية



شكل رقم (2)

إن العلامة الحسابية هي رمز يتكون من خلية واحدة ، وتتكون هذه الخلية من النقاط رقم ثلاثة ، وأربعة ، وخمسة ، وستة .  
وإذا وضع ها الرمز أمام أي من رموز حروف برايل العشرة الأولى من طريقة برايل حسب ترتيب الحروف الانجليزية يكون ما بعدها رقماً وليس حرف.  
ويمكن وضع علامة حسابية واحدة لعدد يتكون من خانة واحدة أو أكثر من خانة، ويكون بين الرقم والرقم الآخر مسافة أو علامة عملية حسابية بشرط أن يسبق الرقم بعلامة حسابية.  
لقد استخدم لويس برايل رموز الأحرف العشرة الأولى للأرقام وفي هذا ذكاء كبير للطريقة التي رتب فيها لويس برايل الحروف والأرقام ، ولكن ما يميز الحروف عن الأرقام هي علامة الحساب وهذه أيضا تحسب لذكاء لويس برايل ، حيث تسبق هذه العلامة أي من رموز برايل ليصبح ما بعد ذلك رقما من خانة واحدة أو أكثر من خانة.



اليوم الثاني  
الوحدة التدريبية الثانية  
تعليم رموز برايل وفق الابدجية العربية-  
مؤتمرات تطوير وتوحيد رموز برايل  
العربية

أهداف الوحدة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
- جهود الدول العربية في استخدام رموز طريقة برايل
- أن يعرف كيف تمت ترجمة رموز برايل بالحروف العربية
- أن يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين رموز طريقة برايل باللغة الانجليزية والعربية
- أن يذكر أهم المؤتمرات لتوحيد رموز برايل باللغة العربية
- معرفة عدد مجموعات قاعدة حروف برايل
- مكونات كل مجموعة ،ومميزات المجموعة.
- قراءة مجموعة من الكلمات المتكونة من حروف المجموعة
- قراءة جمل من عدة كلمات

جدول الجلسات :

م	الجلسة الثالثة	راحة	الجلسة الرابعة
مواضيعها	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نبذة تاريخية عن دخول واستخدام طريقة برايل في الدول العربية</li> <li>• رموز طريقة برايل باللغة العربية</li> <li>• أوجه التشابه في رموز الحروف بطريقة برايل بين اللغة الانجليزية والاختلاف</li> </ul> <p>اهم المؤتمرات العربية لتطوير وتوحيد الرموز العربية بطريقة برايل</p>	20 دقيقة	<p>1- نبذة عن طريقة مجموعات قاعدة حروف برايل، ومميزات هذه الطريقة</p> <p>2- أوجه التشابه والاختلاف بين ترتيب الابدجية العربية وطريقة قاعدة حروف برايل</p> <p>3- مكونات المجموعات من 1-4 وحروف كل مجموعة ومميزاتها</p> <p>4- مكونات المجموعات من 5-9 وحروف كل مجموعة ومميزاتها.</p>
زمنها	9.45-8		12- 10

## الوحدة التدريبية الثانية الجلسة الثالثة

### أهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
- جهود الدول العربية في استخدام رموز طريقة برايل
- أن يعرف كيف تمت ترجمة رموز برايل بالحروف العربية
- أن يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين رموز طريقة برايل باللغة الانجليزية والعربية
- أن يتعرف على أهم المؤتمرات لتوحيد رموز برايل باللغة العربية.

### موضوعات الجلسة :

- نبذة تاريخية عن دخول واستخدام طريقة برايل في الدول العربية
- رموز طريقة برايل باللغة العربية
- أوجه التشابه في رموز الحروف بطريقة برايل بين اللغة الانجليزية والاختلاف
- اهم المؤتمرات العربية لتطوير وتوحيد الرموز العربية بطريقة برايل.

### الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
1	<p>نشاط ( 2/3/1 )</p> <p>قراءة رموز الحروف العربية بطريقة برايل</p> <p>نشاط (2/3/2)</p> <p>-قراءة ملحقات رموز الحروف العربية بطريقة برايل</p> <p>نشاط (2/3/3)</p> <p>-المقارنة بين رموز الحروف بطريقة برايل باللغة الانجليزية- والعربية</p>	<p>-لوحة الحروف بطريقة برايل باللغة الانجليزية</p> <p>-لوحة رموز الحروف بطريقة برايل باللغة العربية.</p> <p>-لوحة رموز الحروف المتشابهة في الشكل والصوت.</p> <p>لوحة رموز الحروف المختلفة بين اللغة العربية والانجليزية</p> <p>لوحة رموز الحروف التي لا توجد الا في اللغة الانجليزية</p> <p>لوحة رموز الحروف التي لا توجد الا في اللغة العربية</p>

نشاط جماعي  
(3/2/1)

[illegible]

نشاط فردي  
(3/2/2)

## ❧ وضح كيف تم وضع رموز لملاحظات الحروف العربية بطريقة برايل؟

[illegible]

نشاط فردي  
(3/2/3)

[illegible]

## ● المادة العلمية

يعد نظام برايل أهم الوسائل التي يستخدمها المكفوفون في القراءة والكتابة في مختلف أنحاء العالم ، ورغم الثورة المعلوماتية والتطورات العالمية في مختلف المجالات ، إلا أنه لم يتم تحديث نظام برايل العربي الحالي منذ اعتماده في مؤتمر اليونسكو الذي عقد في بيروت عام 1951م ، كما لم يتم تحديث رموز الاختصارات في هذا النظام منذ اعتماده في مؤتمر اليونسكو الذي عقد في القاهرة عام 1959م الأمر الذي تعين معه حتمية العمل على تطوير وتوحيد خط برايل العربي ليسهم في تفعيل عملية التواصل بين المكفوفين في عالمنا العربي الحبيب .

وإسهاماً من المملكة العربية السعودية في تحقيق هذه الغاية ، ونظراً لطبيعة المؤتمر الفنية ، ورغبة في التوصل إلى نتائج عملية ، واختصاراً لوقت وجهد المؤتمرين ، فقد قدمت المملكة العربية السعودية فيه نظاماً متكاملاً يشتمل على قوائم لخط برايل العربي حيث تم تحديث طريقة برايل، ورموز الاختصارات في هذا النظام وهي:

- قائمة رموز الاختصارات .

- قائمة رموز العلوم والرياضيات .

- قائمة رموز الحاسب الآلي وتقنية المعلومات .

وقد تم إقرار هذا المشروع المتكامل في 1424/8/3هـ

**رموز الأبجدية الانجليزية بطريقة برايل :**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	X	Y	Z	W				

شكل رقم (3)

الأبجدية العربية بطريقة برايل

أ- الأبجدية العربية وما يقابلها برموز برايل

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي	لا	ي	ي	
ة	ء	أ	ؤ	ئ	أ	أ	

شكل رقم (4)

يوجد 18 حرف في الأبجدية العربية تماثل رموزها رموز 18 حرف في الأبجدية الإنجليزية ، وهذه الحروف هي :

A = أ B = ب T = ت J = ج X = خ D = د R = ر Z = ز  
S = س F = ف Q = ق K = ك L = ل M = م N = ن H = هـ  
W = و I = ي

كما توجد في الأبجدية العربية حروفا ليس لها مثيل في الأبجدية الإنجليزية ، لهذا فقد تم اختيار رموز لهذه الحروف هي عبارة عن كلمات أو مقاطع من كلمات ، وقد تم هذا الاختيار اعتماداً على صوت الحروف ويبلغ عدد هذه الحروف عشرة. (النصار وآخرون، 2008م).

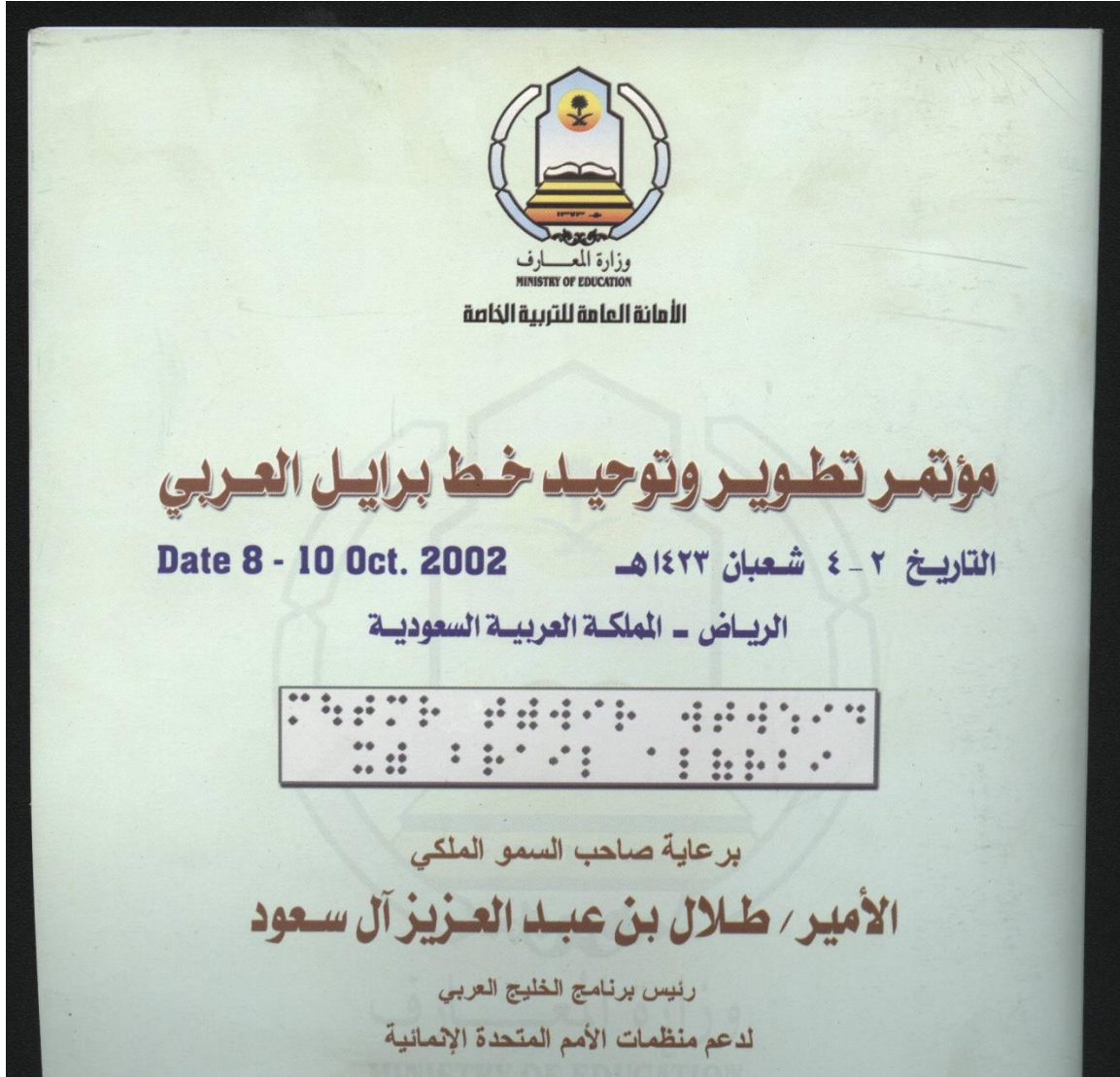
حروف هي :

- ذ ويرمز له برمز كلمة The
- ث ويرمز له برمز كلمة Th
- غ ويرمز له برمز كلمة Gh
- ش ويرمز له برمز كلمة Sh
- ض ويرمز له برمز كلمة Ed
- ح ويرمز له برمز كلمة Wh
- ص ويرمز له بالنقط ٦,٤,٣,٢,١
- ط ويرمز له بالنقط ٦,٥,٤,٣,٢
- ظ ويرمز له بخلفية كاملة
- ع ويرمز له بالنقط ٦,٥,٣,٢,١

كما توجد حروف في الأبجدية الإنجليزية ليس لها نظير في الأبجدية العربية مثل :

C E G O P U V Y

شكل رقم (5)



شكل رقم (6)



## الوحدة التدريبية الثانية الجلسة الرابعة

### للم أهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
- معرفة عدد مجموعات قاعدة حروف برايل
- مكونات كل مجموعة ، ومميزات المجموعة.
- قراءة مجموعة من الكلمات المتكونة من حروف المجموعة
- قراءة جمل من عدة كلمات.

### للم موضوعات الجلسة :

- نبذة عن طريقة مجموعات قاعدة حروف برايل، ومميزات هذه الطريقة
- أوجه التشابه والاختلاف بين ترتيب الأبجدية العربية وطريقة قاعدة حروف برايل
- مكونات المجموعات من 1-4 وحروف كل مجموعة ومميزاتها
- مكونات المجموعات من 5-9 وحروف كل مجموعة ومميزاتها.

### للم الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية:

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
	<p>النشاط السابع ( 2/4/1 )</p> <p>قراءة مجموعات قاعدة حروف برايل من المجموعة الأولى إلى المجموعة الرابعة</p> <p>-توضيح أحرف كل مجموعة</p> <p>-توضيح مميزات كل مجموعة</p> <p>-أخذ امثلة لكلمات حروف كل مجموعة</p> <p>(النشاط الثامن) 2/4/2</p> <p>-قراءة مجموعات قاعدة حروف برايل من المجموعة الخامسة إلى المجموعة التاسعة</p> <p>-توضيح أحرف كل مجموعة.</p> <p>-توضيح مميزات كل مجموعة</p> <p>-أخذ امثلة لكلمات حروف كل مجموعة</p>	<p>-لوحة مميزات طريقة مجموعات قاعدة حروف برايل</p> <p>-لوحة أوجه الاختلاف بين ترتيب الأبجدية العربية وطريقة مجموعات قاعدة حروف برايل</p> <p>- لوحات مجموعة قاعدة حروف برايل من المجموعة الأولى إلى المجموعة التاسعة</p>

نشاط فردي  
(4/2/1)

**أقرأ رموز المجموعة الأولى لقاعدة حروف برايل، ووضح مميزات أحرف هذه المجموعة، ثم بقية المجموعات الأربع التالية؟**

[illegible]

نشاط جماعي  
(4/2/2)

مع أفراد مجموعتك اقرأ الأمثلة لكلمات المجموعات الأربع الأولى لقاعدة حروف برايل؟

[illegible]

نشاط جماعي  
(4/2/3)

[illegible]

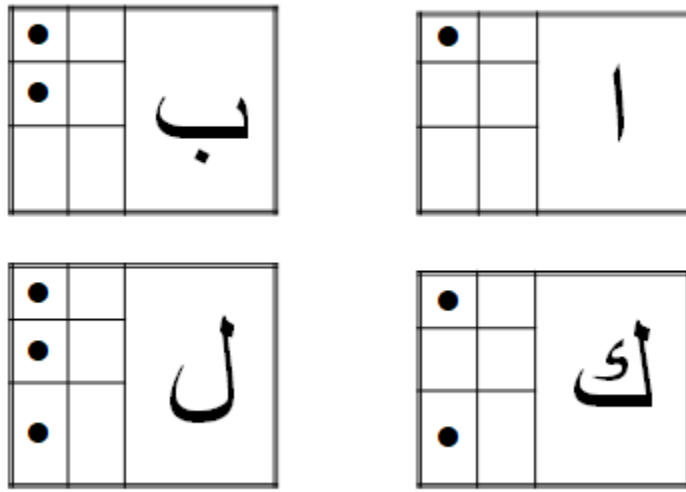
نشاط جماعي  
(4/2/4)

[illegible]

• المادة العلمية

• تعليم طريقة مجموعات حروف برايل لتعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل

المجموعة الأولى



(محس، 2011م).  
شكل رقم (7)

## المجموعة الأولى

تتكون المجموعة من :

١- حرف الألف .

•		ا

رمز برايل **أ** يمثل النقطة رقم (١) من العمود الأيسر للخلية.

شكل رقم (8)

## المجموعة الأولى

٢- حرف الباء .

•		ب
•		

رمز برايل **ب** يمثل النقطتان رقم (٢،١) من العمود الأيسر للخلية.

شكل رقم (9)

(محمس، 2010م)

## المجموعة الأولى

• حرف الكاف .

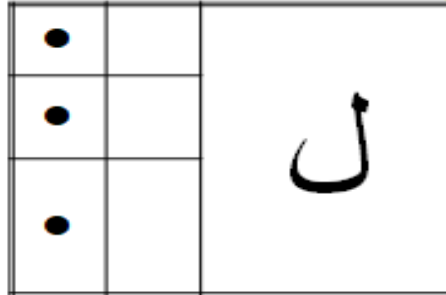


رمز برايل **ك** يمثل النقطتان رقم (٣، ١) من العمود الأيسر للخلية.

شكل رقم (10)

## المجموعة الأولى

• حرف اللام .



رمز برايل **ل** يمثل النقاط رقم (٣، ٢، ١) من العمود الأيسر للخلية.

(محمس، 2010م)

شكل رقم (11)



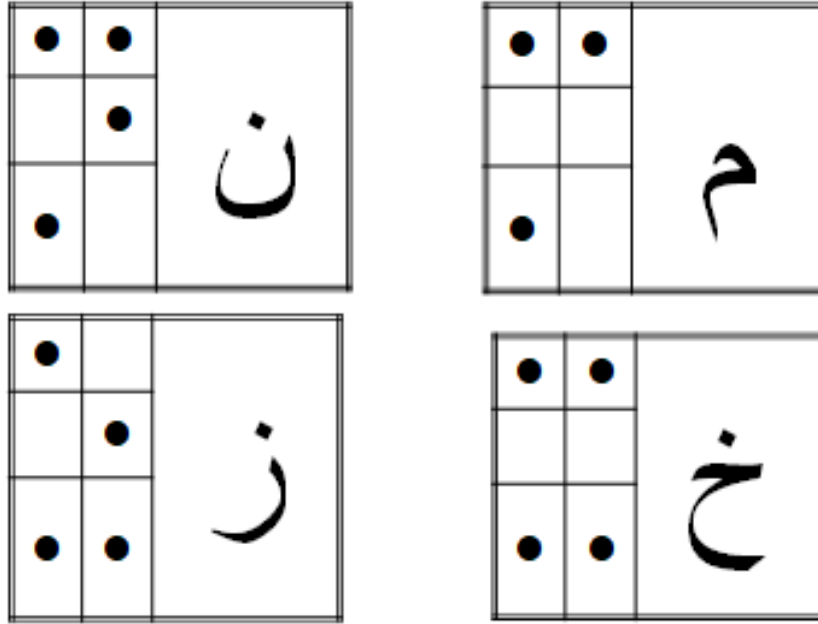
## تطبيقات على حروف المجموعة

• قاعدة حروف برايل العربية			
ل	ك	ب	ا •
باب			• ب ا ب
كلب			• ك ل ب
بلبل			• ب ل ب ل

- بلبل باب كلب بلبل باب كلب
- كلب بلبل باب كلب بلبل باب كلب
- باب كلب بلبل باب كلب بلبل باب كلب

(محمس، 2010م)

## المجموعة الثانية



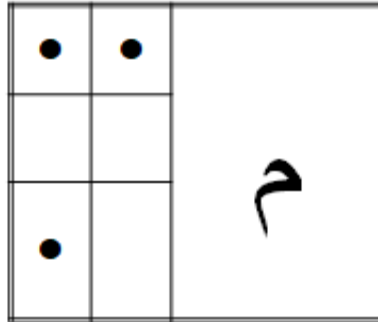
شكل رقم (12)

مميزات المجموعة الثانية :  
تتميز به هذه المجموعة من اعتمادها على نقطتي (١+٣) من  
العمود الأيسر ثم التدرج بالنقاط من العمود الأيمن حسب تسلسل  
حروف المجموعة.

(محس، 2011م)

## المجموعة الثانية

• حرف الميم.

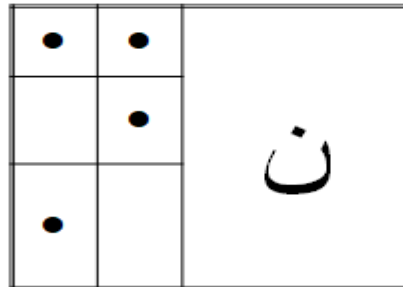


رمز برايل م يمثل النقطتان رقم (١+٣) من العمود الأيسر زائد النقطة رقم (٤) من العمود الأيمن.

شكل رقم (13)

## المجموعة الثانية

• حرف النون.



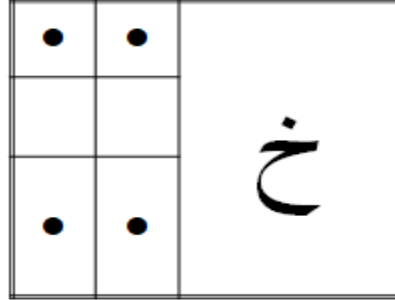
رمز برايل ن يمثل النقطتان رقم (١+٣) من العمود الأيسر زائد النقطتان رقم (٤+٥) من العمود الأيمن.

(محمس، 2010م)

شكل رقم (14)

## المجموعة الثانية

• حرف الخاء.

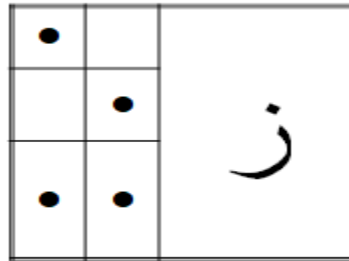


رمز برايل **خ** يمثل النقطتان رقم (٣+١) من العمود الأيسر زائد النقطتان رقم (٦+٤) من العمود الأيمن.

شكل رقم (15)

## المجموعة الثانية

• حرف الزاي .



رمز برايل **ز** يمثل النقطتان رقم (٣+١) من العمود الأيسر زائد النقطتان رقم (٦+٥) من العمود الأيمن.

(محمس، 2010م)

شكل رقم (16)

## تطبيقات على حروف المجموعة

### • قاعدة حروف برايل العربية

• م خ ز ن

نمل	• ن م ل
نام	• ن ا م
مخزن	• م خ ز ن
منزل	• م ن ز ل

(محمس، 2010م)

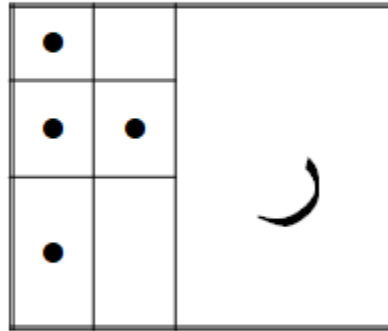
• نمل	ملك	نام	مخزن	منزل	نمل
• خبز	نمل	نزل	ملك	لين	مخزن
• منزل	نخل	نام	لين	مخزن	منزل
• ملك	نام	لين	مخزن	منزل	نخل

(محمس، 2010م)



## المجموعة الثالثة

• حرف الراء.

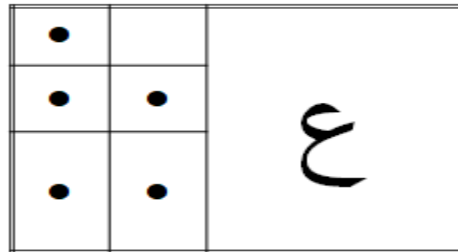


رمز برايل ر ويمثله النقاط (١+٢+٣) من العمود الأيسر كامل نقاط العمود الأيسر + نقطة رقم (٥) من العمود الأيمن.

شكل رقم (18)

## المجموعة الثالثة

• حرف العين.



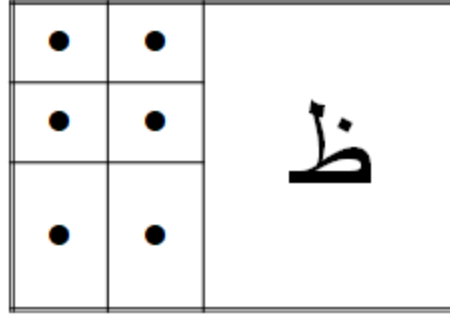
رمز برايل ع ويمثله النقاط (١+٢+٣) من العمود الأيسر + النقطتان رقم (٥+٦) من العمود الأيمن.

(محمس، 2010م)

شكل رقم (19)

## المجموعة الثالثة

• حرف الظاء.

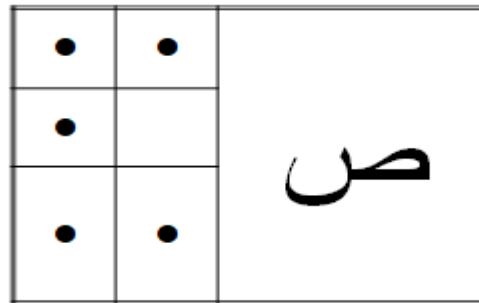


رمز برايل **ظ** ويمثله النقاط (١+٢+٣) من العمود الأيسر + النقاط (٤+٥+٦) من العمود الأيمن (كامل لنقاط الخلية).

شكل رقم (20)

## المجموعة الثالثة

• حرف الصاد.

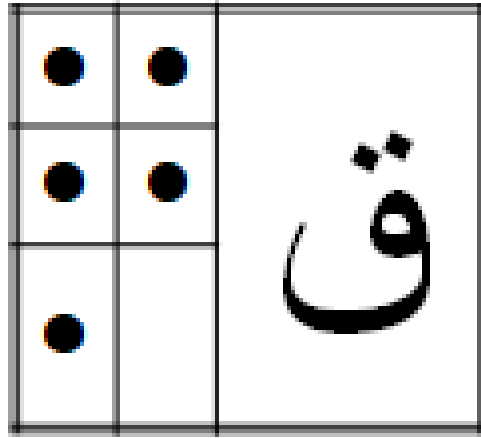


رمز برايل **ص** ويمثله النقاط (١+٢+٣) من العمود الأيسر + النقطتان رقم (٤+٦) من العمود الأيمن.

(محمس، 2010م)

شكل رقم (21)





رمز بريـل (ق) ويمثـله النـقاط (3+2+1) من العمود الأيسر و النـقاط (4 + 5) من العمود الأيمن

شكل رقم (22)

## تطبيقات على حروف المجموعة

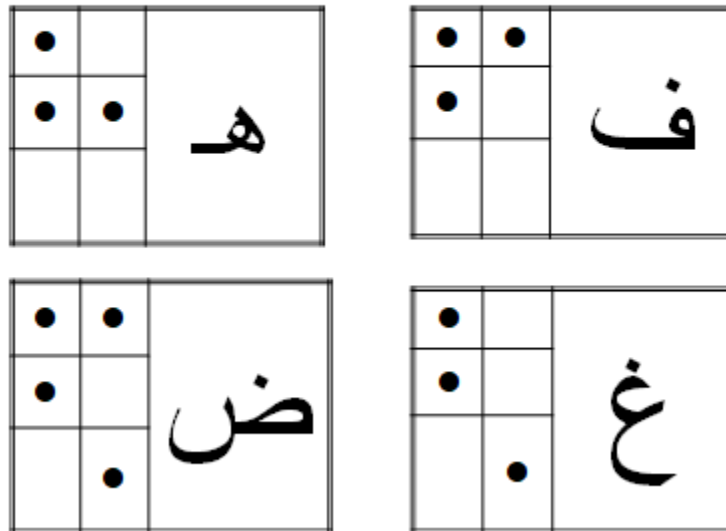
### • قاعدة حروف برايل العربية

صرخ	• ر ع ق ص ظ
	• ص ر خ
عمر	• ع م ر
قلب	• ق ل ب
نظر	• ن ظ ر

- ركز زرق علم عنب نار عمر نعر
- قلب صرخ عظم صقر ركز زرق علم
- عنب نار عمر نعر قلم صرخ عظم
- صقر ركز زرع علم عنب نار

(محمس، 2010م)

### المجموعة الرابعة



شكل رقم (23)

مميزات المجموعة الرابعة :  
وتتميز هذه المجموعة من بدايتها دوماً بالنقطتان رقم (١+٢)  
من العمود الأيسر مع التسلسل من نقاط العمود الأيمن.

(محمس، 2011م)

## المجموعة الرابعة

• حرف الفاء.

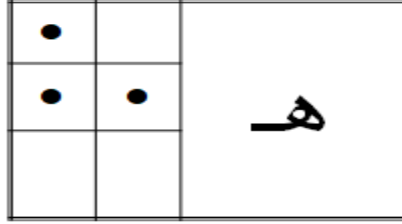
•	•	ف
•		

رمز برايل **ف** ويمثله النقطتان (١+٢) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٤) من العمود الأيمن

شكل رقم (24)

## المجموعة الرابعة

• حرف الهاء.



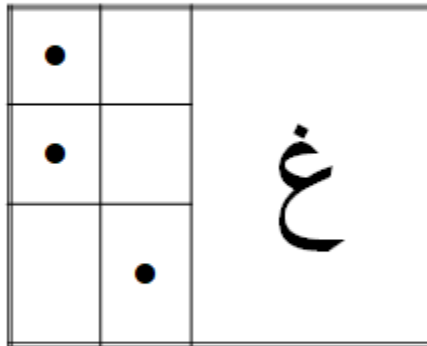
رمز برايل هـ ويمثله النقطتان (١+٢) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٥) من العمود الأيمن

(محمس، 2010م)

شكل رقم (25)

## المجموعة الرابعة

• حرف الغين.



رمز برايل غ ويمثله النقطتان (١+٢) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٦) من العمود الأيمن

شكل رقم (26)

## المجموعة الرابعة

• حرف الضاد.



رمز برايل **ض** ويمثله النقطتان (١+٢) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٤+٦) من العمود الأيمن

(محس، 2010م)

شكل رقم (27)

## تطبيقات على حروف المجموعة

• قاعدة حروف برايل العربية

• ف ه غ ض

ظهر

• ظ ه ر

قفص

• ق ف ص

غصن

• غ ص ن

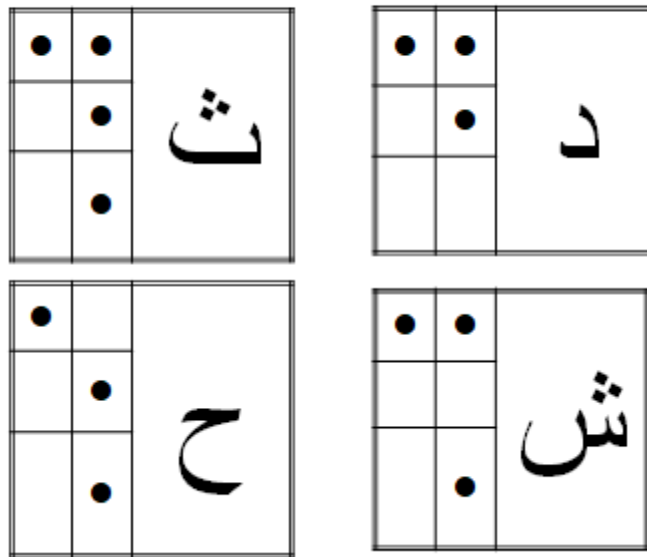
خضار

• خ ض ا ر

- قفل كف ظهر ظفر فم قفص نهار  
ضب
- غصن ركن غار مغرب فارغ خضار قفل
- كم ظهر ظفر فم غصن ركز زار  
فارغ
- فم قفص مغرب فارغ خضار فم غصن

(محمس، 2010م)

### المجموعة الخامسة



شكل رقم (28)

### مميزات المجموعة الخامسة :

وتتميز هذه المجموعة من بدايتها بنقطة رقم (١) من العمود الأيسر مع التسلسل من نقاط العمود الأيمن.

(محمس، 2011م)

## المجموعة الخامسة

• حرف الدال .

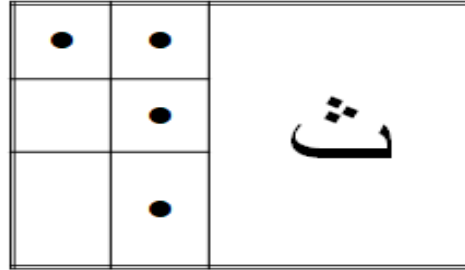
•	•	د
	•	

رمز برايل د ويمثله نقطة رقم (١) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٤+٥) من العمود الأيمن

## شكل رقم (29)

### المجموعة الخامسة

• حرف التاء.



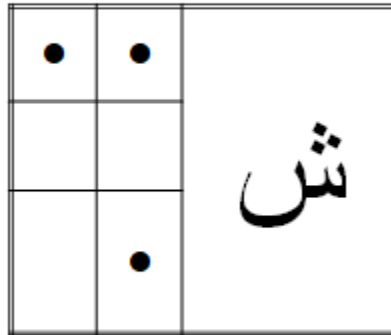
رمز برايل **ت** ويمثله نقطة رقم (١) من العمود الأيسر والنقاط رقم (٤+٥+٦) من العمود الأيمن

(محمس، 2010م)

## شكل رقم (30)

### المجموعة الخامسة

• حرف الشين.



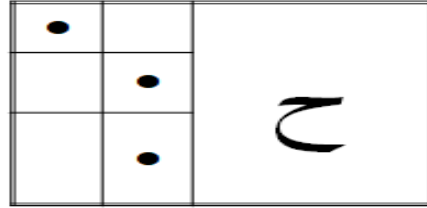
رمز برايل **ش** ويمثله نقطة رقم (١) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٤+٦) من العمود الأيمن

## شكل رقم (31)



## المجموعة الخامسة

• حرف الحاء .



رمز برايل ح ويمثله نقطة رقم (١) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٥+٦) من العمود الأيمن

(محس، 2010م)

شكل رقم (32)

## تطبيقات على حروف المجموعة

• د ث ش ح

• د خ ل

• ث ع ل ب

• ش ك ر

• ح ب ل

دخل

ثعلب

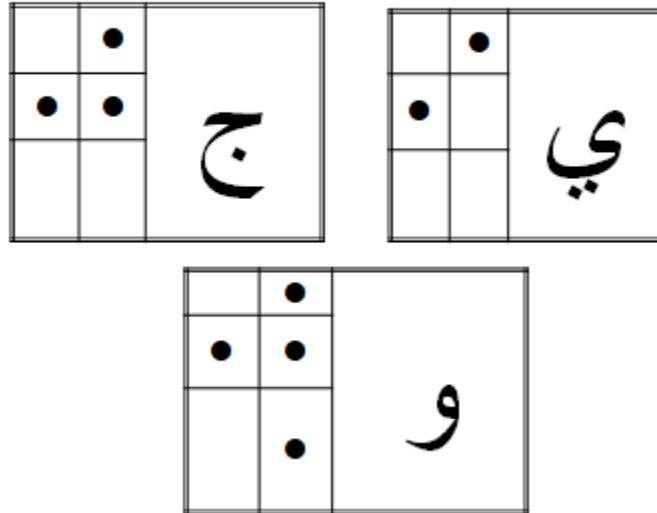
شكر

حبل

- فهد دخل صدر خالد مثلث تامر
- ثعلب ثعبان حبل شرب شكر شبع ضحك
- عشب مصعب مصباح منشار ثعبان حبل
- شكر شرب شبع ضحك ثعلب ثعبان حبل
- منشار ثعبان حبل عشب مصعب مصباح

(محمس، 2010م)

### المجموعة السادسة



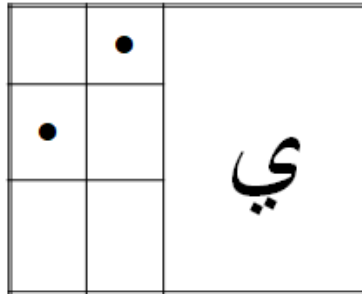
شكل رقم (33)

مميزات المجموعة السادسة :  
وتتميز هذه المجموعة من بدايتها بنقطة رقم (٢)  
لوحدها مع التسلسل من نقاط العمود الأيمن.

(محمس، 2011م)

### المجموعة السادسة

• حرف الياء .

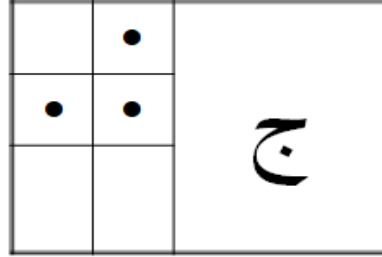


رمز برايل **ي** ويشله النقطة رقم (٢) من العمود الأيسر والنقطة رقم (٤) من العمود الأيمن

شكل رقم (34)

## المجموعة السادسة

• حرف الجيم.



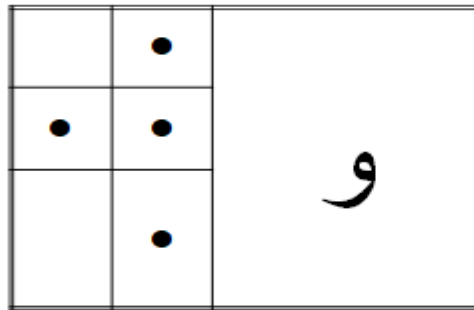
رمز برايل ج ويمثله النقطة رقم (٢) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٤+٥) من العمود الأيمن

(محس، 2010م)

شكل رقم (35)

## المجموعة السادسة

• حرف الواو.



رمز برايل و ويمثله النقطة رقم (٢) من العمود الأيسر والنقاط (٤+٥+٦) من العمود الأيمن

شكل رقم (36)

## تطبيقات على حروف المجموعة

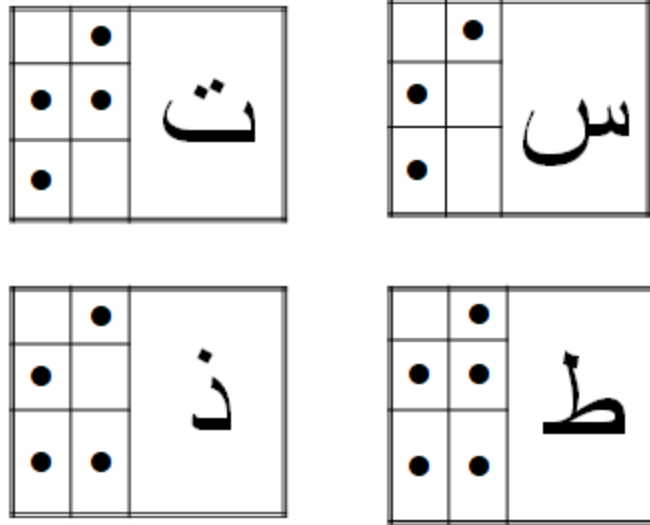
يد	• ي ج و
ثوب	• ي د
جمل	• ث و
ثلج	• ج م ل
	• ث ل ج

• يد ديك جزر جمل ثلج  
ثوب فول

• خروف دجاج حليب ريال دفتر  
بيت

(محمس، 2010م)

## المجموعة السابعة



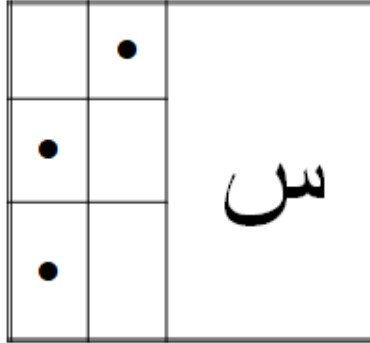
شكل رقم (37)

مميزات المجموعة السابعة :  
وتتميز هذه المجموعة ببدايتها بالنقطتان رقم ( ٢ + ٣ ) مع التسلسل من نقاط العمود الأيمن.

(محمس، 2011م)

## المجموعة السابعة

• حرف السين.

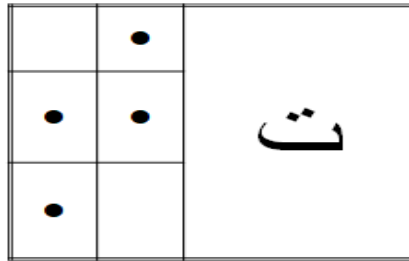


رمز برايل **سس** ويمثله النقطتان رقم (٣+٢) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٤) من العمود الأيمن

شكل رقم (38)

## المجموعة السابعة

• حرف التاء .



رمز برايل **ت** ويمثله النقطتان رقم (٣+٢) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٥+٤) من العمود الأيمن

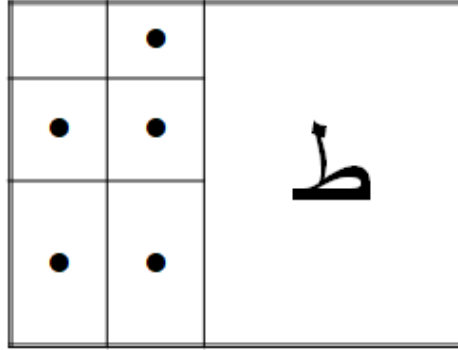
(محمس، 2010م)

شكل رقم (39)



## المجموعة السابعة

• حرف الطاء .

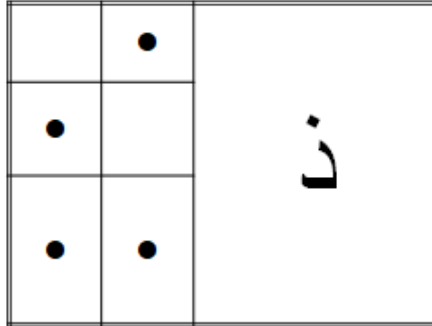


رمز برايل **ط** ويمثله النقطتان رقم (٣+٢) من العمود الأيسر والنقاط رقم (٦+٥+٤) من العمود الأيمن

شكل رقم (40)

## المجموعة السابعة

• حرف الدال .



رمز برايل **ذ** ويمثله النقطتان رقم (٣+٢) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٦+٤) من العمود الأيمن

(محس، 2010م)

شكل رقم (41)

## تطبيقات على حروف المجموعة

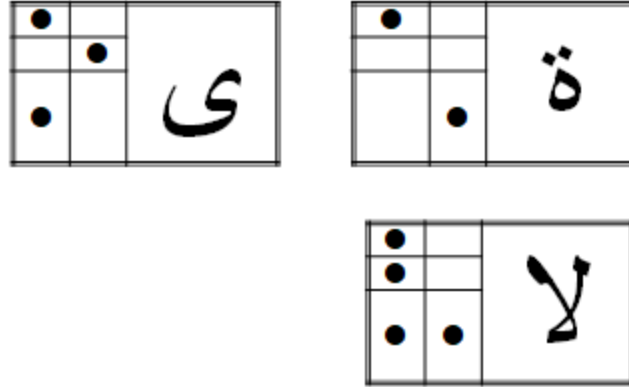
• بنت سوق غسل جرس مسجد سكر  
سمك قط

• بط طيب مطبخ طعام بطاطس لذيذ  
•

• ذراع ذيل بذر دمام دجاج فهد  
طعام

(محمس، 2010م)

## المجموعة الثامنة



شكل رقم (42)

المجموعة الثامنة وتتكون من :  
رمز برايل لا وتمثله النقاط (١+٢+٣) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٦) من العمود الأيمن.  
رمز برايل ي وتمثله النقطتان رقم (١+٣) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٥) من العمود الأيمن.  
رمز برايل ة وتمثله النقطة رقم (١) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٦) من العمود الأيمن.

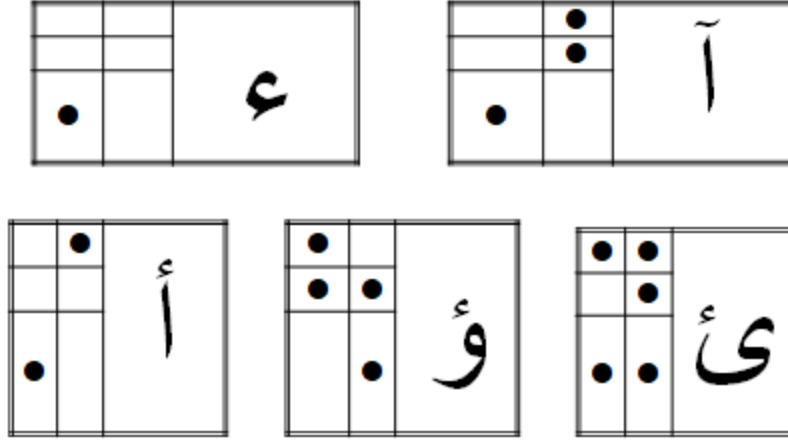
(محمس، 2011م)

## تطبيقات على حروف المجموعة

- |       |             |
|-------|-------------|
| تفاحة | • ت ف ا ح ة |
| أعلى  | • أ غ ل ي   |
| بلادي | • ب ل ا د ي |

(محمس، 2010م)

## المجموعة التاسعة



شكل رقم (43)

المجموعة التاسعة وتتكون من :  
رمز برايل أ الهمزة على الألف وتمثله النقطة رقم (٣) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٤) من العمود الأيمن.  
رمز برايل و الهمزة على الواو وتمثله النقطتان رقم (٢+١) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٦+٥) من العمود الأيمن.  
رمز برايل ئ الهمزة على الياء وتمثله النقطتان (٣+١) من العمود الأيسر والنقاط رقم (٦+٥+٤) من العمود الأيمن.  
رمز برايل آ الألف الممدودة وتمثله النقطة رقم (٣) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٥+٤) من العمود الأيمن.

(محس، 2011م)

## تطبيقات على حروف المجموعة

أحمد	• أ ح م د
ماء	• م ا ء
ذئب	• ذ ئ ب
يؤمن	• ي ؤ م ن
آية	• آ ي ة

(محمس، 2010م)

اليوم الثالث  
الوحدة التدريبية الثالثة  
أدوات الكتابة بطريقة برايل وكيفية  
استخدامها

أهداف الوحدة :

- أن يعرف المتدرب الأجزاء المكونة للوحة والقلم ، وطريقة استخدامها في الكتابة.
- أن يوضح المتدرب مميزات استخدام اللوحة والقلم وطريقة استخدامها في الكتابة
- أن يتعرف المتدرب على الأجزاء المكونة لآلة التركيز الكاتبة
- أن يوضح المتدرب مميزات استخدام القلب واللوحة والقلم وأشكالها المختلفة (المساطر) ، وكذلك ساليب استخدامها.
- أن يوضح المتدرب على الأجزاء المكونة لآلة التركيز الكاتبة.
- أن يوضح المتدرب مميزات استخدام آلة التركيز ، وكذلك ساليب استخدامها.
- أن يستخدم المتدرب الآلة الكاتبة في الكتابة لخلية برايل أو جزء منها.
- أن يستطيع المتدرب قراءة مجموعة من كلمات المجموعة الأولى إلى الرابعة لقاعدة حروف برايل
- أن يتمكن المتدرب من كتابة مجموعات الكلمات باستخدام آلة البيركنز مكررة ثلاث مرات.
- أن يقرأ المتدرب ما تم كتابته من قبل المتدرب دون أخطاء.
- أن يقرأ المتدرب مجموعة من الكلمات المجموعات الخامسة إلى التاسعة لقاعدة حروف برايل.
- أن يكتب المتدرب مجموعة الكلمات باستخدام آلة البيركنز مكررة ثلاثة مرات.
- أن يقرأ المتدرب ما تم كتابته دون أخطاء.

الوحدة الثالثة  
الجلسة الخامسة  
أدوات الكتابة بطريقة برايل  
وكيفية استخدامها

أهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
- أن يتعرف المتدرب على الأجزاء المكونة لآلة البيركنز الكاتبة
- أن يوضح المتدرب مميزات استخدام القلم واللوحة والقلم وأشكالها المختلفة (المساظر) ، وكذلك سلبيات استخدامها.
- أن يوضح المتدرب على الأجزاء المكونة لآلة البيركنز الكاتبة.
- أن يوضح المتدرب مميزات استخدام آلة البيركنز ، وكذلك سلبيات استخدامها.
- أن يستخدم المتدرب آلة البيركنز في الكتابة لخلية برايل أو جزء منها.

موضوعات الجلسة :

- مميزات استخدام اللوحة والقلم، وكذلك سلبيات استخدامها
- التعريف بآلة البيركنز الكاتبة الأجزاء ، وطريقة الاستخدام.
- مميزات استخدام آلة البيركنز في الكتابة بطريقة برايل، وسلبيات استخدامها

الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
1	النشاط الرابع 5/3/1 الكتابة باستخدام آلة البيركنز، معرفة الأجزاء والاستخدامات ، تركيب الورقة وتثبيتها، الكتابة والتحقق منها، إخراج الورقة	1- ورق مقوى للكتابة بطريقة برايل 2- آلة البيركنز 3- لوحة توضح أجزاء آلة البيركنز 4- لوحة توضح كيفية ادخال الورقة وتثبيتها والكتابة عليها، وخطوات اخراج الورقة من الآلة



نشاط فردي  
(5/3/1)

للم أكتب باستخدام آلة البيركنز، والورق المقوى حروف المجموعات الأربع الأولى من قاعدة حروف  
براييل؟

[illegible]

● المادة العلمية (للاطلاع فقط)



شكل رقم (44)



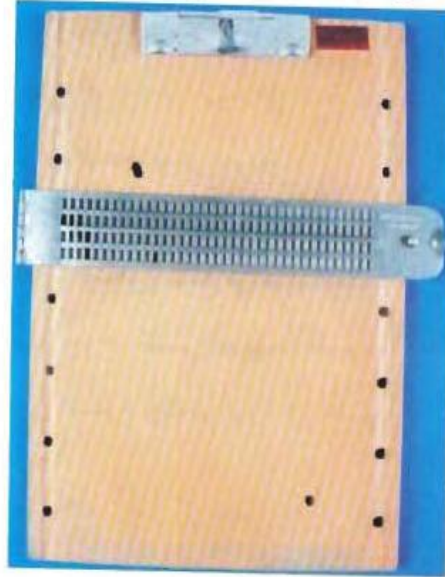
شكل رقم (٩)  
قلم برايل

(آل حسن ، 2014م)

شكل رقم (45)



شكل رقم (46)



(آل حسن ، 2014م)

شكل رقم (47)



شكل رقم (48)



(آل حسن ، 2014م)

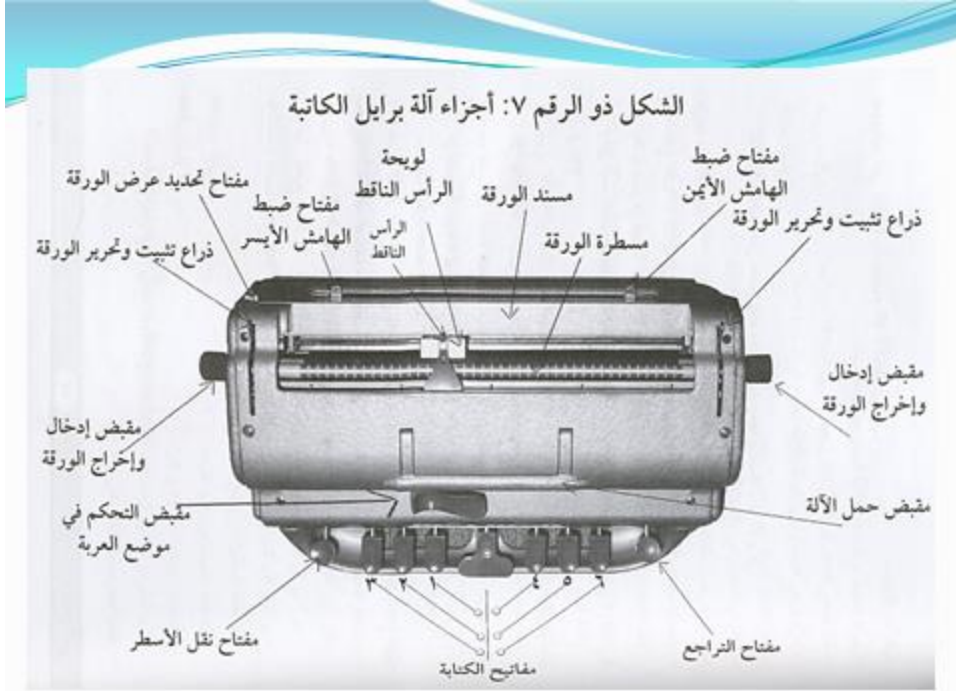
شكل رقم (49)

ثانياً : اللوحة والمسطرة والقلم : -  
تتكون هذه الأداة من ثلاثة أجزاء هي :  
- اللوحة وهي القاعدة التي توضع عليها الورقة وتثبت بمسامير خاصة موجودة في أعلاها .  
المسطرة، وتتكون من جزأين معدنيين مرتبطين بمفصلة، وينطبقان على بعضهما، يوضع الجزء السفلي تحت الورقة المثبتة في اللوحة، وهو قاعدة محفورة بها خلايا الخط البارز في أسطر موازية للجزء العلوي الذي يكون فوق الورقة، والموجود به فتحات مفرغة ذات شكل مستطيل (نوافذ) تمثل حجم خلية برايل الموجودة في الجزء السفلي من المسطرة .  
القلم وهو مسمار ذو مقبض عريض يستخدم لتثقيب الورق بالضغط ، ولا تتم الكتابة إلا باجتماع القطع الثلاث السالفة الذكر، ولتوضيح ذلك انظر الشكل رقم (٢) .



(النصار وآخرون ، 2007)

شكل رقم (50)



(النصار وآخرون ، 2007)

شكل رقم (51)

**ب - التهيئة للكتابة بالخط البارز**

يهيئ هذا الجزء التلميذ للكتابة بالخط البارز وفق ضوابط في العرض تتحكم بها الأداة المستخدمة للكتابة، المتمثلة في (آلة الكتابة بيركنز- اللوحة والمسطرة والقلم) وإزاء ذلك فإن هذا الجزء سينقسم قسمين بحسب تلك الأداة وما يصاحبها من توجيهات على النحو التالي :

أولاً : الآلة الكاتبة (بيركنز)

- تتكون آلة برايل ( بيركنز ) من قطعة واحدة بعدد من المفاتيح .
- ١- يعرف التلميذ بأجزاء الآلة وكيفية استخدامها .
- ٢- يعي أهمية المحافظة على الآلة .
- ٣- يتدرب على كتابة نقاط خلية الخط البارز وفق المفاتيح المخصصة لذلك .

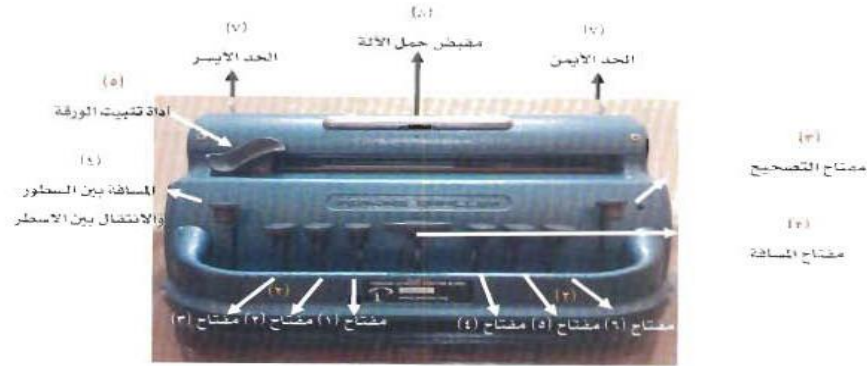
يراعى في التدريب على هذه الأداة عدم بيان اسم الحرف المكتوب، وإنما يكفي عرض أرقام مفاتيح الآلة الممثلة للنقاط المطلوب كتابتها .



## طريقة الكتابة باستخدام آلة برايل (بيركنز)

- ١- تركيب الورقة وإخراجها .
- ٢- وضع أصابع اليدين (السبابة، الوسطى، الخنصر) على مفاتيح الآلة أثناء الكتابة .
- ٣- تحريك فاصل المسافات ( الأوسط بين المفاتيح ) باستخدام السبابة كما هو مبين بالشكل رقم (١) .
- ٤- تحريك مفتاح نقل الأسطر (الأيسر) .

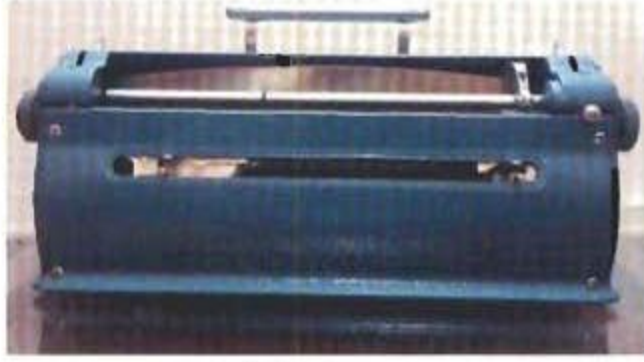
(النصار وآخرون ، 2007)



شكل رقم (١٤)

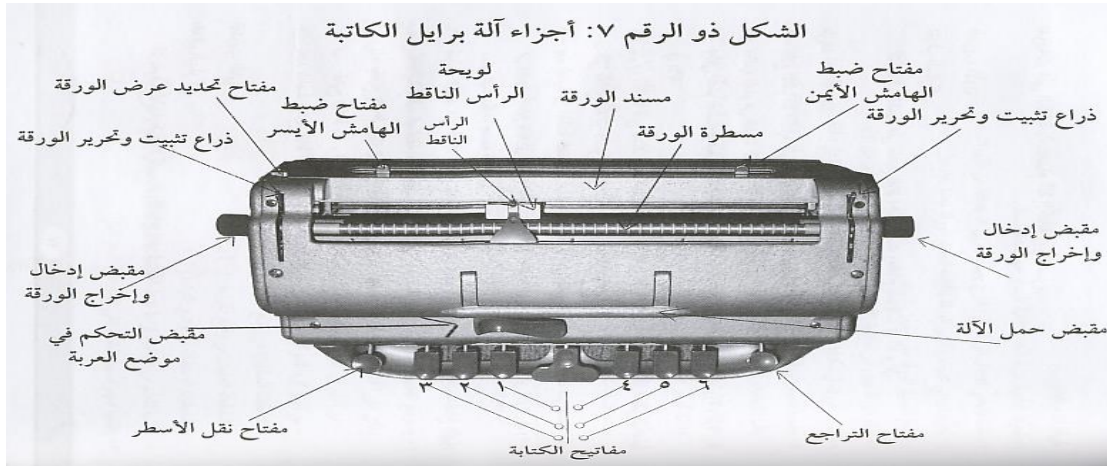
منظر جانبي لآلة بيركنز

شكل رقم (53)



شكل رقم (١٥)  
آلة بيركنز من الخلف

شكل رقم (54)



الجزء العلوي لأجزاء آلة بيركنز

شكل رقم (55)





(النصار وأخرون ، 2007)

شكل رقم (56)

بلبل	باب	كلب	بلبل	باب	كلب
منزل	نخل	نام	لبن	مخزن	منزل
نخل	قالب	صرخ	عظم	صقر	ركز
علم	غصن	ركن	غار	مغرب	فارغ
قفل	عشب	مصعب	مصباح	منشار	ثعبان
حبل	خروف	دجاج	حليب	ريال	دفتر
بيت	بنت	سوق	عسل	جرس	مسجد
سكر	سمك	قط	تفاحة	أغلى	أحمد
ماء	ذئب	يؤمن	آية		

(النصار وأخرون ، 2007)

## الوحدة الثالثة الجلسة السادسة

### أهداف الجلسة

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على:
- أن يستطيع المتدرب قراءة مجموعة من كلمات المجموعة الأولى إلى الرابعة لقاعدة حروف برايل
- أن يتمكن المتدرب من كتابة مجموعات الكلمات باستخدام آلة البيركنز مكررة ثلاث مرات.
- أن يقرأ المتدرب ما تم كتابته من قبل المتدرب دون أخطاء.
- أن يقرأ المتدرب مجموعة من الكلمات المجموعات الخامسة إلى التاسعة لقاعدة حروف برايل.
- أن يكتب المتدرب مجموعة الكلمات باستخدام آلة البيركنز مكررة ثلاثة مرات.
- أن يقرأ المتدرب ما تم كتابته دون أخطاء.

### موضوعات الجلسة:

- قراءة ثلاث كلمات من المجموعة الأولى إلى الرابعة من مجموعات قاعدة حروف برايل.
- كتابة ثلاث كلمات من المجموعة الأولى إلى الرابعة من مجموعات قاعدة حروف برايل.
- قراءة ما تم كتابته دون أخطاء
- قراءة ثلاث كلمات من المجموعة الخامسة إلى التاسعة من مجموعات قاعدة حروف برايل.
- كتابة ثلاث كلمات من المجموعة الخامسة إلى التاسعة من مجموعات قاعدة حروف برايل.
- قراءة ما تم كتابته دون أخطاء.

### الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
	<p>نشاط ( 6/3/1 )</p> <p>قراءة ثلاث كلمات من كلمات المجموعات الأولى إلى الرابعة من مجموعات قاعدة حروف برايل</p> <p>نشاط 6/3/2</p> <p>- كتابة ثلاث كلمات من كلمات المجموعات الأولى إلى الرابعة</p> <p>-قراءة ما تم كتابته دون اخطاء</p> <p>النشاط 6/3/3</p> <p>-قراءة ثلاث كلمات من كلمات المجموعات الخامسة إلى التاسعة من مجموعات قاعدة حروف برايل</p> <p>نشاط 6/3/4</p> <p>-كتابة ثلاث كلمات من كلمات المجموعات الخامسة إلى التاسعة.</p> <p>قراءة ما تم كتابته دون أخطاء.</p>	<p>1 - لوحة تعرض كلمات المجموعات الأولى إلى الرابعة</p> <p>2- توزيع ورق للكتابة للمتدربين وآلات البيركنز</p> <p>3- يكتب المتدرب الكلمات باستخدام القراءة</p> <p>4- يتابع المدرب قراءة ما تم كتابته من كل متدرب على حدة</p> <p>5- يكرر نفس التدريب لكلمات من المجموعات الخامسة إلى التاسعة</p>

## الوحدة التدريبية الرابعة الجلسة السابعة

### أهداف الوحدة :

- أن يتمكن المتدرب من كتابة العلامة الحسابية
- أن يتمكن المتدرب من كتابة الأعداد من 1-10
- أن يكتب المتدرب الأعداد من 11-20 دون أخطاء
- أن يعرف قراءة وكتابة رموز العلامات الحسابية الرئيسية.
- أن يعرف قراءة وكتابة رموز العلامات الحسابية الرئيسية علامة الجمع وعلامة الطرح، علامة القسمة، علامة الضرب.
- أن يستطيع المتدرب حل مسائل حسابية بسيطة. باستخدام العلامات الحسابية الرئيسية الأربع.
- أن يقارن المتدرب بين رموز الأحرف العشرة الأولى ورموز الأعداد بطريقة برايل.
- أن يعرف المتدرب الاعلامات الإعرابية ، وأشكالها في الكتابة العربية.
- أن يتعلم المتدرب مواضع كتابة العلامات الإعرابية أثناء الكتابة وما يسبق الحرف أو ما يأتي بعد الحرف.
- أن يتمكن المتدرب من قراءة جمل قصيرة بالعلامات الإعرابية ، وعلامات التنوين.

### للم دول الجلسات :

م	الجلسة السابعة	راحة	الجلسة الثامنة
مواضيعها	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة العلامة الحسابية</li> <li>• كتابة الأعداد من 1/20</li> <li>• قراءة وكتابة العلامات للعمليات الحسابية الرئيسية الأربعة</li> <li>• حل مسائل حسابية بسيطة باستخدام علامات العمليات الحسابية الأربعة الجمع ، الطرح ، القسمة ، الضرب.</li> </ul>	20 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توضيح العلامات الإعرابية المختلفة</li> <li>- كيف يتم كتابة العلامات الإعرابية قبل الحرف أو بعده أثناء الكتابة.</li> <li>- علامات التنوين وأشكالها المختلفة وكيف يتم كتابتها.</li> <li>- قراءة جمل قصيرة باستخدام العلامات الإعرابية وعلامات التنوين</li> </ul>
زمنها	9.40-8		12- 10

## الوحدة الرابعة الجلسة السابعة

### أهداف الجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :

- أن يتمكن المتدرب من كتابة العلامة الحسابية
- أن يتمكن المتدرب من كتابة الأعداد من 1-10
- أن يكتب المتدرب الأعداد من 11-20 دون أخطاء
- أن يعرف قراءة وكتابة رموز العلامات الحسابية الرئيسية.
- أن يعرف قراءة وكتابة رموز العلامات الحسابية الرئيسية علامة الجمع وعلامة الطرح، علامة القسمة، علامة الضرب.
- أن يستطيع المتدرب حل مسائل حسابية بسيطة باستخدام العلامات الحسابية الرئيسية الأربع.
- أن يقارن المتدرب بين رموز الأحرف العشرة الأولى ورموز الأعداد بطريقة برايل.

### موضوعات الجلسة :

- كتابة العلامة الحسابية
- كتابة الأعداد من 1/20
- قراءة وكتابة العلامات للعمليات الحسابية الرئيسية الأربعة
- حل مسائل حسابية بسيطة باستخدام علامات العمليات الحسابية الأربعة
- الجمع ، الطرح ، القسمة ، الضرب.

نشاط فردي  
(7/4/1)

للم أكتب رمز العلامة الحسابية بطريقة برايل مكررا خمس مرات؟

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

نشاط فردي  
(7/4/2)

للم أكتب الأعداد من رقم 1- 10 بطريقة برايل مكررة مرتين، باستخدام آلة البركنز؟

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

نشاط فردي  
(7/4/3)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

نشاط فردي  
(7/4/4)

This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines for writing, separated by solid horizontal lines. Vertical solid lines are placed on both sides to create margins. The entire page is white and contains no text or other markings.



نشاط فردي  
(7/4/5)

للمسائل الحسابية الأربعة الجمع ، الطرح ، القسمة ، الضرب باستخدام آلة البيركنز؟

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

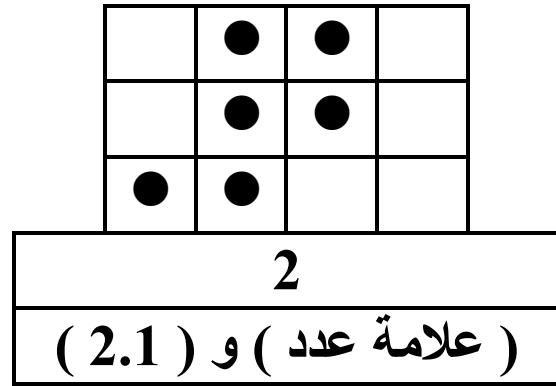
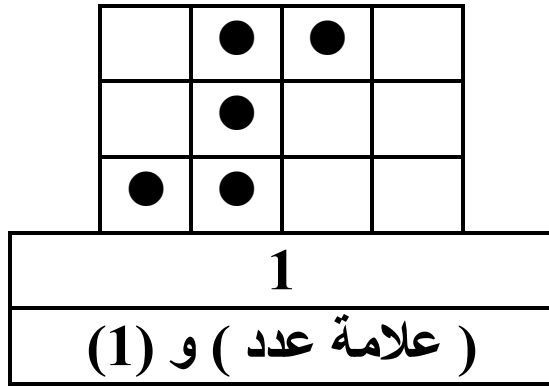
..... •

..... •

..... •

..... •

..... •



## الرموز الرياضية

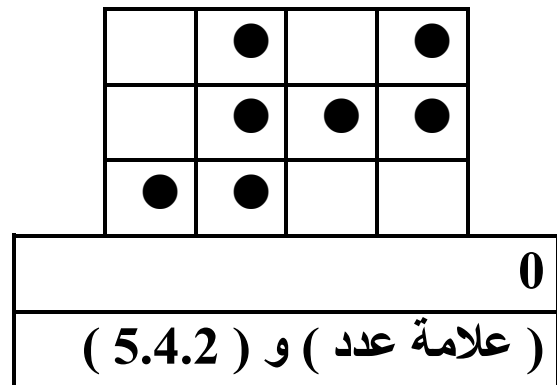
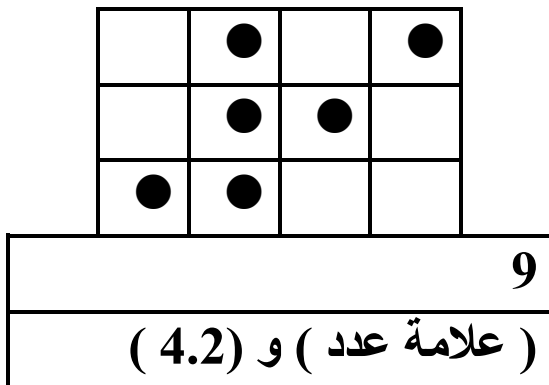
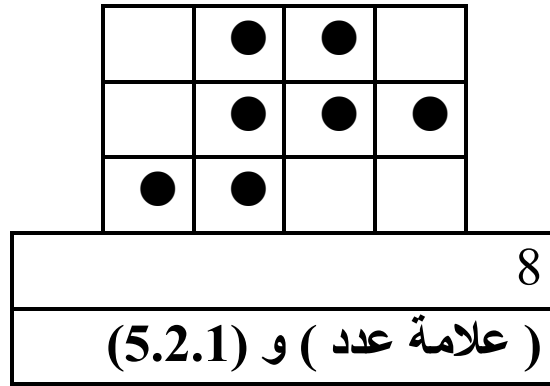
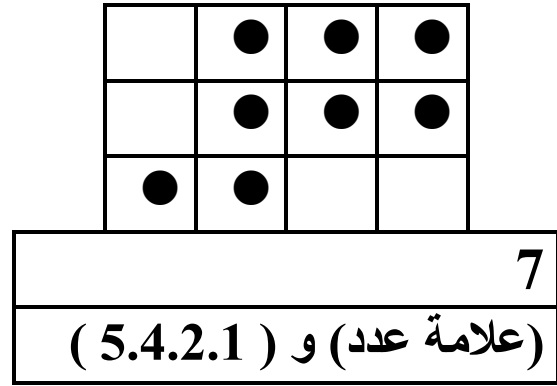
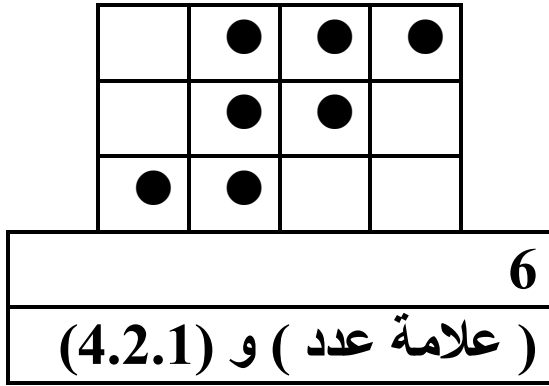
• المادة العلمية:

	●	●	●
	●		
●	●		
3			
( علامة عدد ) و ( 4.1 )			

	●	●	●
	●		●
●	●		
4			
( علامة عدد ) و ( 5.4.1 )			

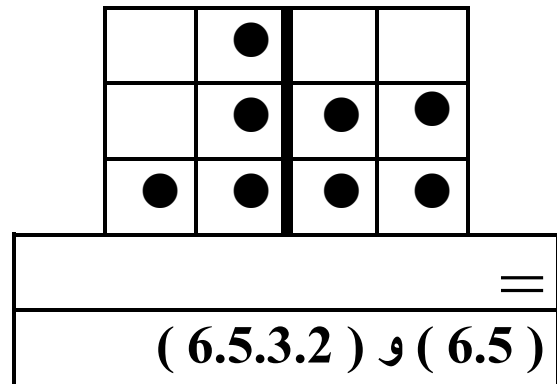
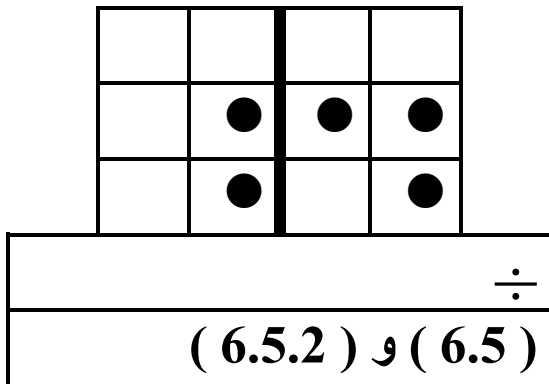
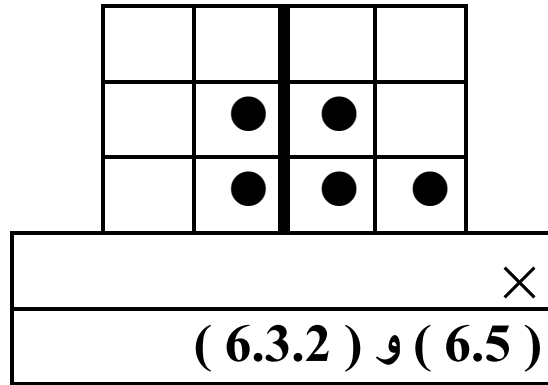
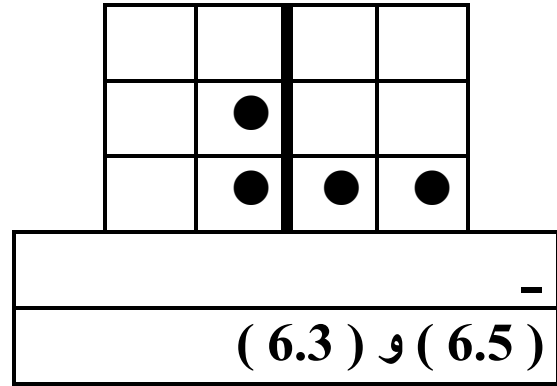
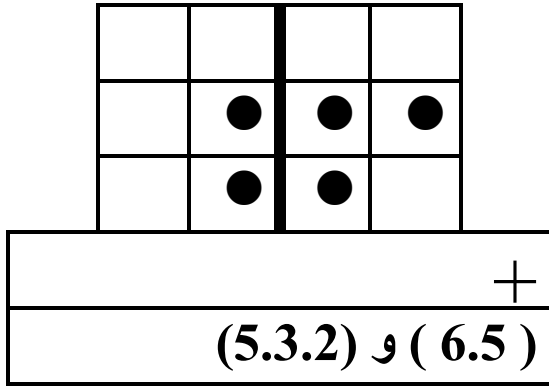
	●	●	
	●		●
●	●		
5			
( علامة عدد ) و ( 5.1 )			

(السهلي والفليج ، 2005م)



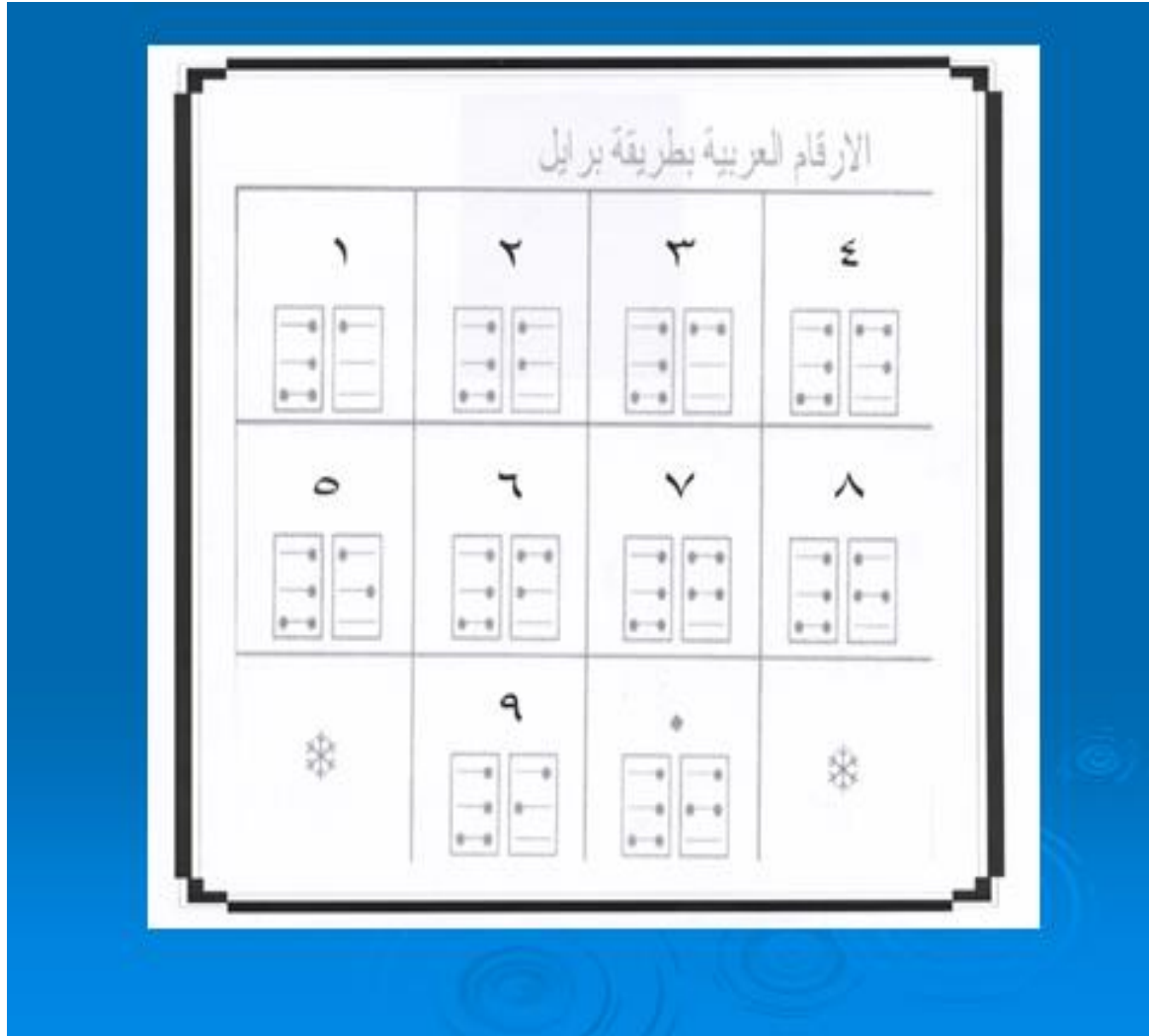
(السهلي والفليج ، 2005م)  
شكل رقم (57)

## رموز العمليات الحسابية



(السهلي والفليج ، 2005م)

شكل رقم (58)



(محمس ، 2009م)  
شكل رقم (59)

## الوحدة الرابعة الجلسة الثامنة

### العلامات الاعرابية (علامات التشكيل) وعلامات التنوين بطريقة برايل

#### أهداف الجلسة

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على:
- أن يعرف المتدرب الالامات الإعرابية، وأشكالها في الكتابة العربية.
  - أن يتعلم المتدرب مواضع كتابة الالامات الإعرابية أثناء الكتابة وما يسبق الحرف أو ما يأتي بعد الحرف.
  - أن يتمكن المتدرب من قراءة جمل قصيرة بالالامات الإعرابية، وعلامات التنوين.

#### موضوعات الجلسة:

- توضيح الالامات الإعرابية المختلفة
- كيف يتم كتابة الالامات الاعرابية قبل الحرف أو بعده أثناء الكتابة.
- علامات التنوين وأشكالها المختلفة وكيف يتم كتابتها.
- قراءة جمل قصيرة باستخدام الالامات الإعرابية وعلامات التنوين

#### الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
1	<p>نشاط ( 8/4/1 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة وكتابة جميع الالامات الإعرابية الفتحة، والضم، الكسرة، السكون، الشدة.</li> </ul> <p>نشاط 8/4/2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة كلمات باستخدام الالامات الاعرابية.</li> </ul> <p>نشاط 8/4/3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة وكتابة جميع علامات التنوين بالفتح والضم، بالكسرة.</li> </ul> <p>نشاط 8/4/4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة كلمات باستخدام الالامات الإعرابية وعلامات التنوين.</li> </ul>	<p>1- لوحة الالامات الاعرابية</p> <p>2- آلة البيركنز</p> <p>3- ورق مقوى للكتابة</p> <p>4- لوحة علامات التنوين.</p> <p>5- لوحة جمل قصيرة بالالامات الإعرابية، وعلامات التشكيل.</p>

نشاط جماعي  
(8/4/1)

[illegible]



نشاط جماعي  
(8/4/2)

[illegible]

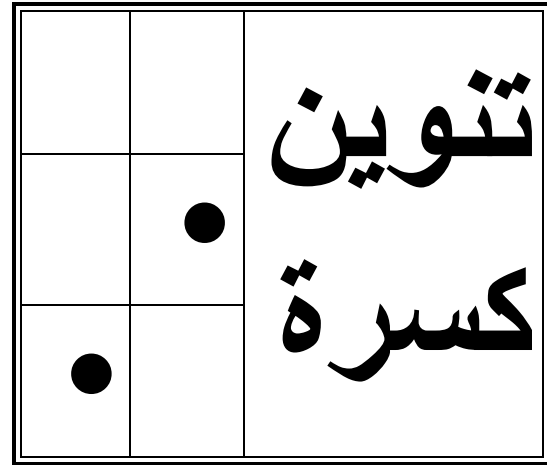
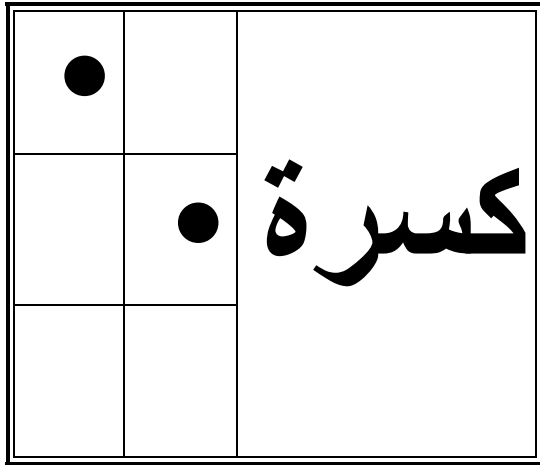
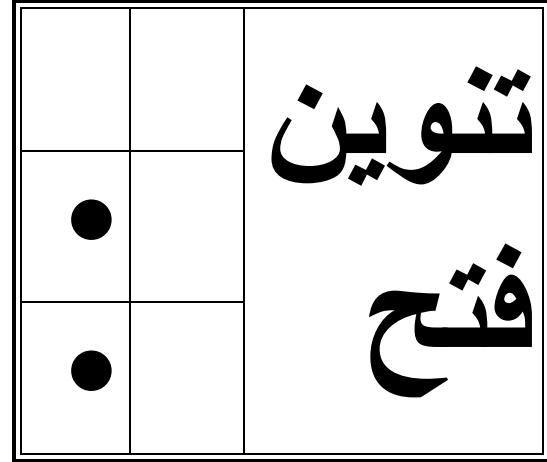
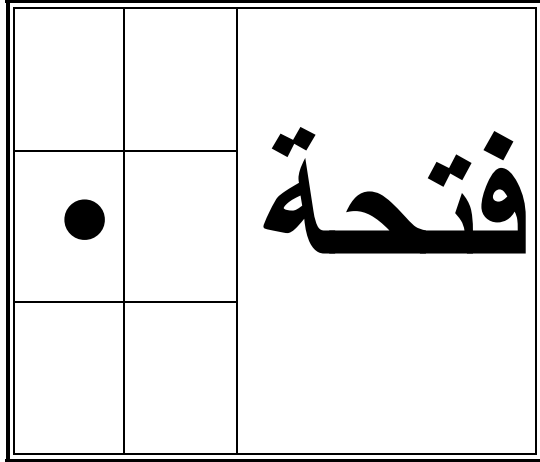
نشاط جماعي  
(8/4/3)

[illegible]

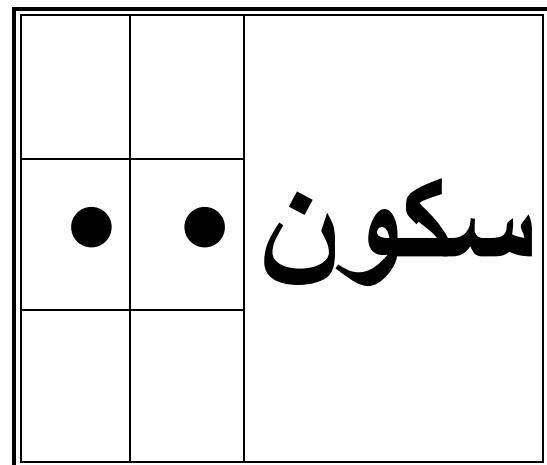
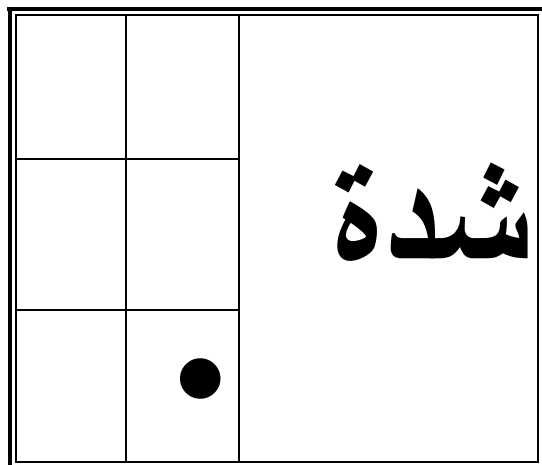
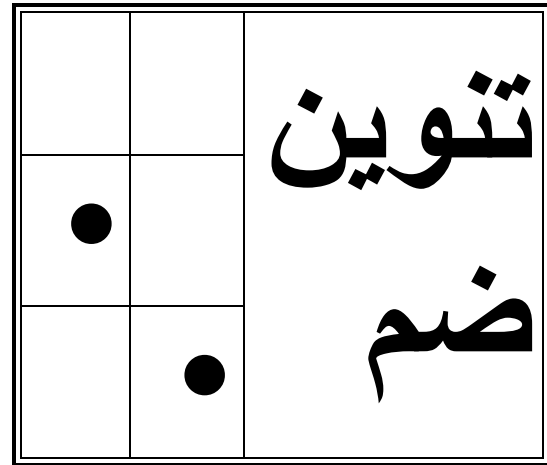
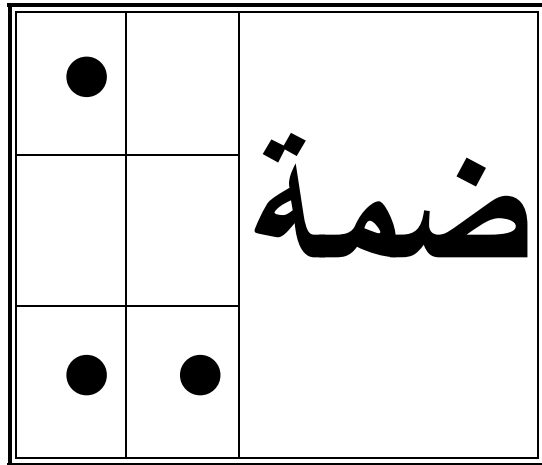
نشاط جماعي  
(8/4/4)

[illegible]

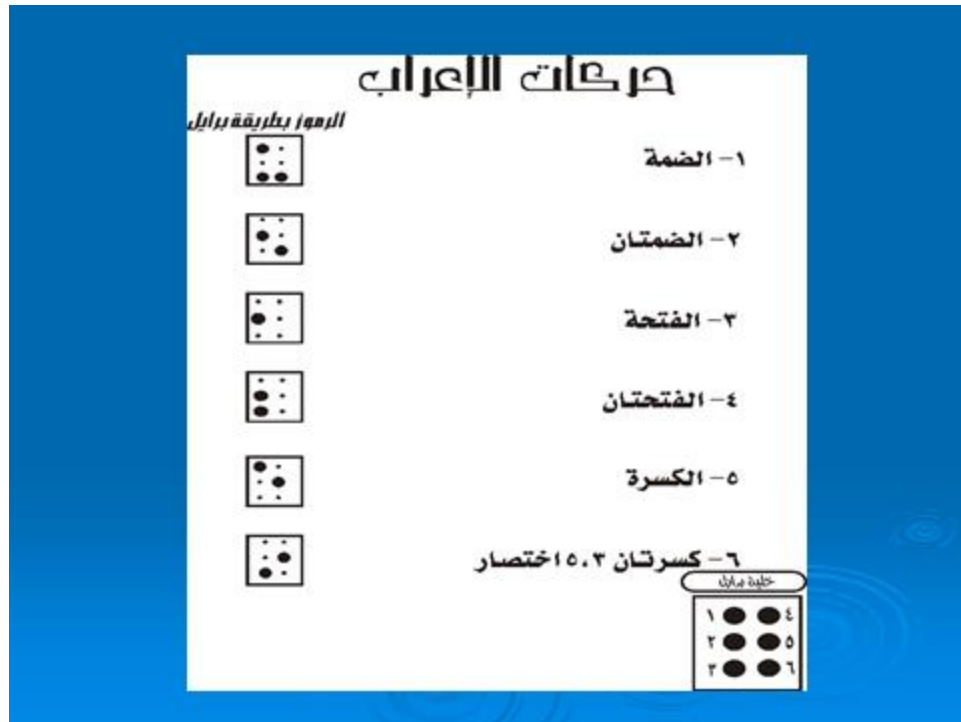
## رموز حركات التشكيل والتنوين



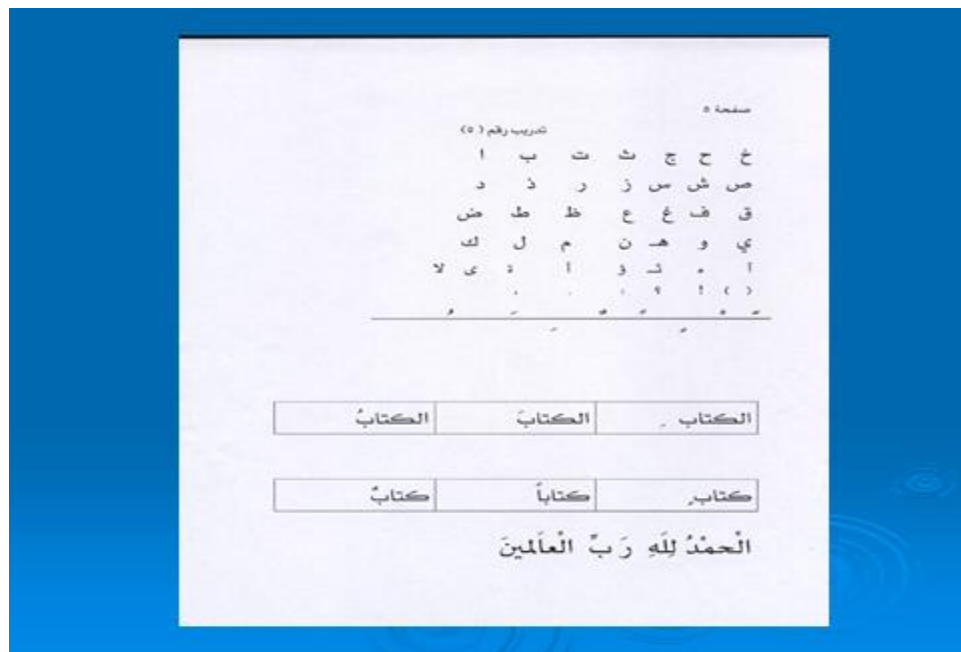
(السهلي والفليج ، 2005م)



(السهلي والفليج ، 2005)



شكل رقم (60)



## الوحدة التدريبية الخامسة

### للم أهداف الوحدة :

- أن يقرأ المتدرب، ويكتب علامات الترتيم
- أن يكتب علامة الشعر أثناء الكتابة للشعر.
- أن يقرأ المتدرب ويكتب علامة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية.
- أن يكتب المتدرب علامات الترتيم ضمن جمل قصيرة
- أن يستخرج المتدرب علامات الترتيم من قطعة كاملة، وكذلك الأرقام الواردة في النص
- أن يتعرف المتدرب على توجيهات عامة في تعليم الطلبة المكفوفين.
- أن يتطلع المتدرب على أهم جوانب تعديل السلوك المطلوبة للطلبة المكفوفين.
- أن يعرف المتدرب على مجموعة من أهم المراجع المفيدة في تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.
- أن يستلم المتدربون شهادات الدورة التدريبية في ختام الدورة التدريبية.
- أن يستلم المتدربون جميع محتويات الحقبة التدريبية المتكاملة عن الدورة التدريبية.

### للم جدول الجلسات

م	الجلسة التاسعة	راحة	الجلسة العاشرة
مواضيعها	1-قراءة وكتابة علامات الترتيم 2-قراءة وكتابة العلامة الشعرية 3-قراءة وكتابة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية 4-علامات الترتيم ضمن جمل قصيرة 5-استخراج علامات الترتيم والأرقام من داخل قطعة كاملة	20 دقيقة	1-توجيهات عامة للمتدربين حول تعليم الطلبة المكفوفين أهم جوانب تعديل السلوك التي يحتاجها الطلبة المكفوفين. اطلاع المتدربون على أهم المراجع المفيدة في تعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل ختام الدورة وتسليم الشهادات على المتدربين. تسليم الحقبة التدريبية المتكاملة للمتدربين
زمنها	9.40-8		12 - 10

## الوحدة الخامسة الجلسة التاسعة

### أهداف الجلسة:

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
  - أن يقرأ المتدرب، ويكتب علامات الترقيم
  - أن يكتب علامة الشعر أثناء الكتابة للشعر.
  - أن يقرأ المتدرب ويكتب علامة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية.
  - أن يكتب المتدرب علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة
  - أن يستخرج المتدرب علامات الترقيم من قطعة كاملة، وكذلك الأرقام الواردة في النص

### موضوعات الجلسة :

- قراءة وكتابة علامات الترقيم
- قراءة وكتابة العلامة الشعرية
- قراءة وكتابة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية
- علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة
- استخراج علامات الترقيم والأرقام من داخل قطعة كاملة.

### الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
1	<p>النشاط ( 9/5/1 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة وكتابة علامات الترقيم، وعلامة الشعر، وعلامة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية</li> </ul> <p>نشاط 9/5/2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة.</li> </ul> <p>نشاط 9/5/3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج علامات الترقيم ، والأرقام من ضمن قطعة كاملة</li> </ul>	<p>6- لوحة علامات الترقيم ، علامة الشعر ، علامة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- آلة البيركنز</li> <li>- ورق مقوى للكتابة.</li> <li>- لوحة لجمل قصيرة بعلامات الترقيم.</li> <li>- لوحة لقطعة كاملة تحتوي على علامات الترقيم وأرقام</li> </ul>



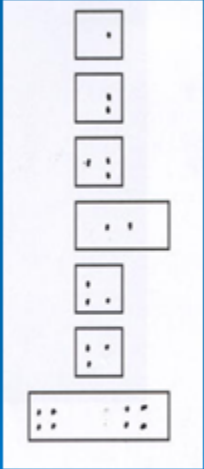
[illegible]

[illegible]

نشاط فردي  
(9/5/3)

[illegible]

## ● المادة العلمية



➤ **علامات الترقيم**

➤ ، الفاصلة ويرمز لها بالنقطة ٥

➤ ؛ الفاصلة المنقوطة ويرمز لها بالنقطتين ٦، ٥

➤ . النقطة ويرمز لها بالنقط ٦، ٥، ٢

➤ : النقطتان ويرمز لها بالنقطة ٥ في خلية والنقطة ٢ في خلية

➤ ؟ الاستفهام ويرمز لها بالنقطة ٦، ٣، ٢

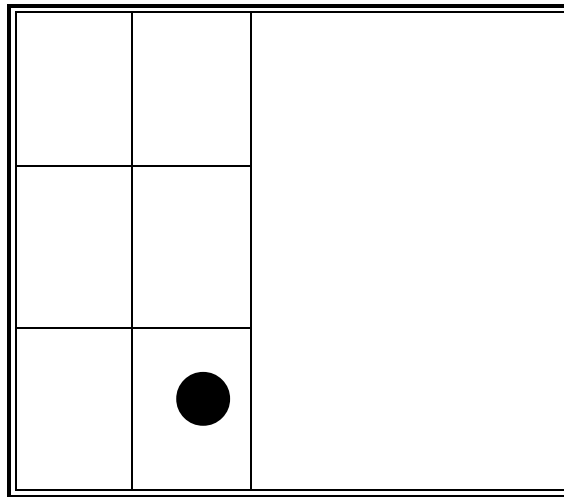
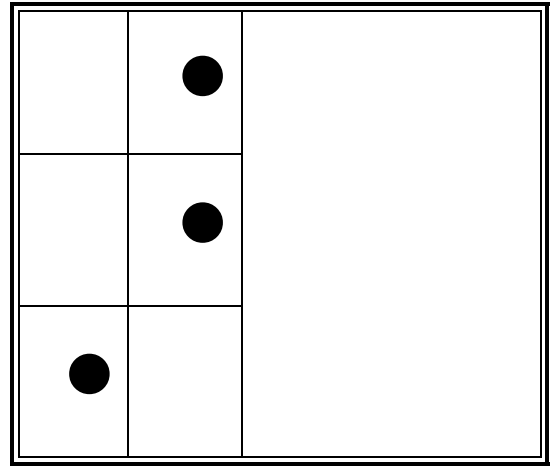
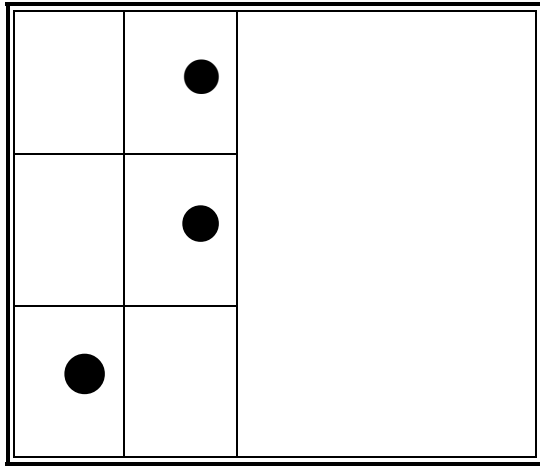
➤ ! التعجب ويرمز لها بالنقطة ٥، ٣، ٢

➤ ( القوسان ويرمز لها بالنقطة ٦، ٥، ٣، ٢

٦، ٥، ٣، ٢ -

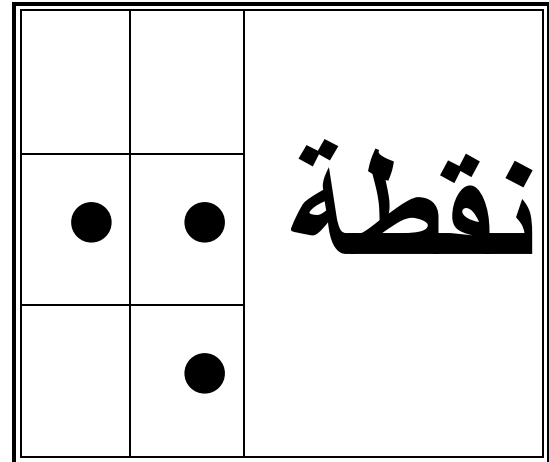
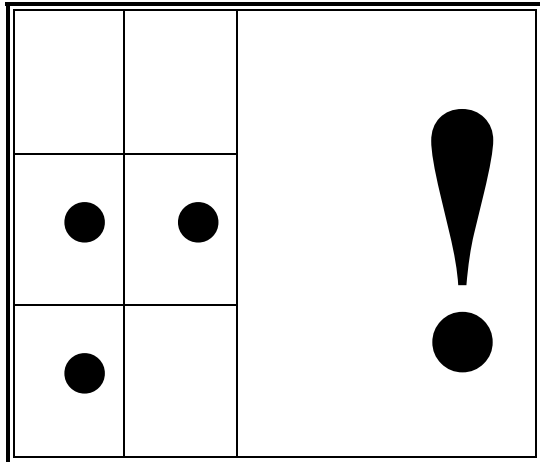
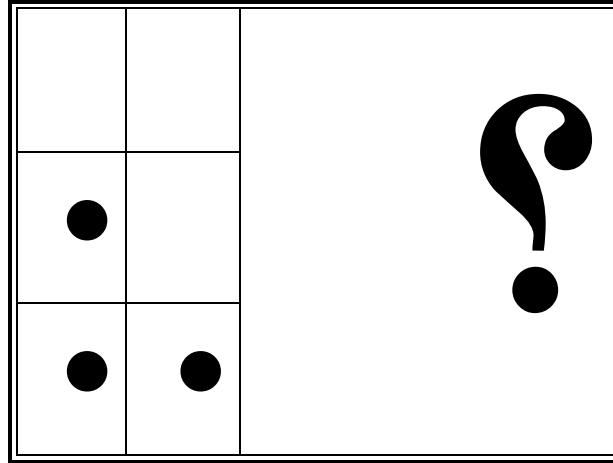
(محس ، 2009م)

- العلامة الشعرية توضع في بداية النص الشعري وفي نهايته



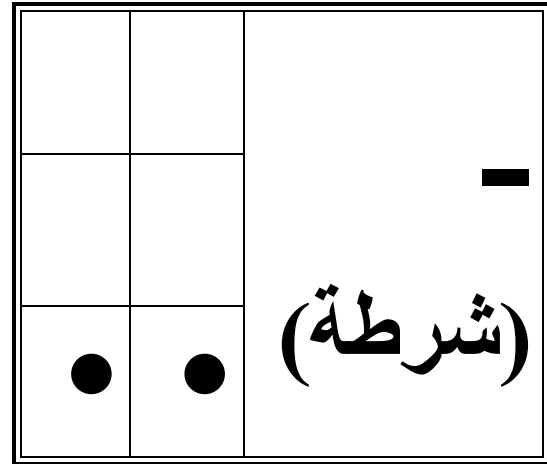
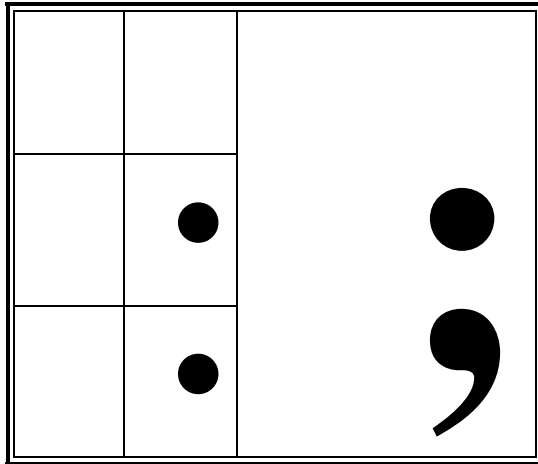
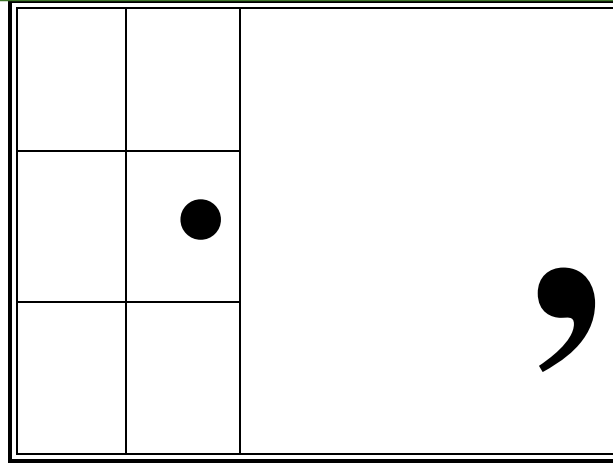
علامة الحرف الكبير في بداية الاسطر باللغة الانجليزية  
وقبل الاسماء والضمائر .

## علامات الترقيم



(السهلي والفليج ، 2005م)

## علامات الترقيم



(السهلي والفليج ، 2005م)  
شكل رقم (61)

## رحمة الحيوان

سقط فرخ عصفور من عشه ، فلفت شكله الجميل أنظار جماعة من الأطفال ، فقالوا : سبحان الله ، ما أجمله ، ثم تخطفوه يلعبون به — سامحهم الله — وأمه ترفرف حولهم خوفا عليه ، وبينما هم كذلك جاءهم رجل فقال : وا أسفاه، لماذا تعذبون هذا الطائر الضعيف ؟ احذروا عقوبة الله ، ارحموه وأرجعوه إلى عشه , لتطمئن أمه ، وليرحمكم الله ، فقد قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : ( من لا يرحم لا يُرحم ) ، فأخذه كبيرهم ، ثم رقى سلما ، وأعاد الفرخ إلى عشه ..

(النصار وآخرون، 2008م)



الوحدة الخامسة  
الجلسة العاشرة  
توجيهات عامة لتعليم الطلبة المكفوفين

📌 أهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
- أن يتعرف المتدرب على توجيهات عامة في تعليم الطلبة المكفوفين.
  - أن يتطلع المتدرب على أهم جوانب تعديل السلوك المطلوبة للطلبة المكفوفين.
  - أن يتعرف المتدرب على مجموعة من أهم المراجع المفيدة في تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.
  - أن يستلم المتدربون شهادات الدورة التدريبية في ختام الدورة التدريبية.
  - أن يستلم المتدربون جميع محتويات الحقبة التدريبية المتكاملة عن الدورة التدريبية.

📌 مواضيع الجلسة:

- توجيهات عامة للمتدربين حول تعليم الطلبة المكفوفين
- أهم جوانب تعديل السلوك التي يحتاجها الطلبة المكفوفين.
- اطلاع المتدربون على أهم المراجع المفيدة في تعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل
- ختام الدورة وتسليم الشهادات على المتدربين.
- تسليم الحقبة التدريبية المتكاملة للمتدربين

📌 الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
	<p>نشاط ( 10/5/1 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض توجيهات عامة في تعليم الطلبة المكفوفين ومناقشة المتدربين فيها.</li> <li>- شرح أهم جوانب تعديل السلوك التي يحتاجها الطلبة المكفوفين</li> <li>- تقديم مجموعة من المراجع المفيدة في تعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل</li> <li>- تسليم شهادات ختام الدورة للمتدربين.</li> </ul>	<p>توجيهات في تعليم القراءة بطريقة برايل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توجيهات في تعليم الكتابة بطريقة برايل.</li> <li>- توجيهات هامة في تعديل سلوك الطلبة المكفوفين أثناء تعلم القراءة والكتابة.</li> <li>- مجموعة من صور الكتب المفيدة في تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.</li> </ul>

نشاط جماعي  
(10/5/1)

[illegible]

## ● المادة العلمية

### للم عملية القراءة السليمة:

- توضع يدي القارئ عند بداية السطر من الجهة اليسرى.
- يحرك القارئ يديه عند بداية على السطر نحو الجهة اليمنى.
- عند وصول القارئ منطقة منتصف السطر تستمر اليد اليمنى بالقراءة بينما تتراجع اليد اليسرى إلى الجهة اليسرى، وتنخفض لتحدد بداية السطر التالي.
- عند انتهاء اليد اليمنى من قراءة السطر الأول تتجه إلى مكان اليد اليسرى في بداية السطر التالي، وفي تلك الأثناء تكون اليد اليسرى قد مكنت القارئ من معرفة ما هو مكتوب بطريقة بريـل.
- تستمر اليـدان معاً في قراءة السطر التالي حتى منتصفه، وتعود اليد اليسرى للوراء لتحديد السطر التالي، وتكمل اليد اليمنى قراءة السطر، وتعود اليـدان للالتقاء على السطر الذي يأتي فيما بعد ، وهكذا.
- إن الالتزام بهذه الطريقة تساعد القارئ على التعرف إلى كل سطر لأنه في بعض الأحيان قد ينتهي السطر في منتصفه ، فإذا لم تستخدم اليد اليسرى لتحديد بداية كل سطر قد يؤدي الأمر إلى عرقلة عملية القراءة، وعدم تعرف القارئ إلى المادة المكتوبة خاصة في بداية تعلمه القراءة.
- يوضع الكتاب في أثناء القراءة على سطح مواز لسطح الأرض كالطاولة أو الدرج ، فلا يفضل رفع الكتاب أو وضعه بشكل مائل.
- يجب تعويد القارئ في بداية التدريب على تحريك الأصابع حركة مستقيمة بالقدر المستطاع، فالحركات غير المنظمة تعيق عملية التعرف إلى الرموز ، وتخفض سرعة القراءة.
- يجب تعويد القارئ على الاسترخاء عند القراءة والجلوس بشكل منتصب، وأن تكون يده حتى منطقة المرفقين موازية لسطح الطاولة.
- يجب تدريب الطفل على عمل زاوية حادة بين رؤوس الأصابع وبين رموز بريـل.
- يدرّب القارئ على الضغط بما يكفي للتعرف إلى رموز بريـل، فالضغط الكبير على الورق يعيق تعرف القارئ إلى هذه الرموز.
- في بداية التدريب يتم التركيز على إدراك الخاصية ( الرمز ) ، وفي هذا الصدد يفضل تقديم المعلومات ذاتها بطريقة سمعية ، وقد يقدم الوصف السمعي قبل أو مع أو بعد تدريب الطفل على التعرف إلى رموز بريـل.
- إذا كان الجو بارداً ، يدرّب الطفل على تمارين خاصة لتنشيط اليدين والمحافظة على دفئها.
- يتم التركيز على الاستيعاب القرائي أكثر من السرعة في الصفوف الابتدائية. (الحديدي ، 2009م)

### للشروط الكتابة الصحيحة بطريقة بريل:

- معرفة الألة ومفاتيحها الأساسية ورقم كل مفتاح
- معرفة كيفية إدخال الورقة بالشكل الصحيح وتنبيتها بالزاوية المناسبة لها، كما هو الحاعد الطباعة العادية.
- معرفة كيفية ترك الفراغات المناسبة على الورقة من جميع النواحي.
- معرفة كيفية ترقيم الورقة، ووضع العنوان في منتصف الصفحة.
- الجلوس بشكل مستقيم ومريح.
- وضع الألة على سطح يسمح بوضع يدي الكاتب عليه بشكل مريح، على أن تكون اليدين حتى المرفقين مازيتين لسطح الطاولة.
- أن تكون اليدين دافنتين.
- استخدام الأصابع المناسبة للكتابة، حيث تستخدم اليد اليسرى للسيطرة على المفتاح رقم (1) والوسطى تضغط على المفتاح رقم (2) والخنصر على المفتاح رقم (3) بينما يضغط البنصر على مفتاح تغيير السطر، والإبهام يضغط على مفتاح الفراغات. وتستخدم اليد اليمنى للسيطرة على المفاتيح رقم 4 و5 و6 حيث تستخدم السبابة للضغط على المفتاح رقم (4) والوسطى للضغط على المفتاح رقم (5) والخنصر للضغط على المفتاح رقم (6) والبنصر للضغط مفتاح (التراجع كلمة كلمة) والابهام لمفتاح الفراغ.
- يجب تصحيح وضع الأصابع في أثناء الكتابة مباشرة حتى لا تترسخ عادات سيئة يصعب محوها فيما بعد.
- في البداية يتم التركيز على ميكانيكية استخدام الألة للكتابة، وفيما بعد يتم التركيز على كتابة الحروف والكلمات والعبارات والأرقام وغير ذلك.
- يتدرب الفرد على الكتابة غير المختصرة للكلمات، وبعد اكتساب مهارات جيدة يتعلم الكتابة المختصرة تدريجياً.
- يتم التركيز على الكتابة بشكل كبير من الصف الثالث الابتدائي، ويزداد الاهتمام بها في الصفوف اللاحقة.
- لا ينصح باستخدام اللوح والرقم في بداية تعلم الكتابة.

### الاستعداد للقراءة بطريقة بريل:

- يمر الطفل عادة بمراحل تطويرية متتابعة في القراءة، وتقسم هذه المراحل كالتالي:
- تطور الاستعداد القرائي.
- المرحلة الأولية لتعلم القراءة. (الحديدي، 2009م)

## • المراجع:

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- آل حسن ، علي ، (٢٠١٤) تعلم حروف برايل العربية خطوة بخطوة المكفوفين الخيرية بمنطقة الرياض.
- ٣- الأمانة العامة للتربية الخاصة، (٢٠٠٢م)، مؤتمر تطوير وتوحيد خط برايل وزارة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- ٤- الببلاوي ، إيهاب، التجاني، محمد (٢٠٠٧) تعليم المكفوفين طريقة برايل ، مكتبة الرياض.
- ٥- الببلاوي، إيهاب، خضير ، محمد (٢٠١٠) المعاقون بصرياً، دار الزهراء ، الرياض.
- ٦- الحديدي، منى، (٢٠٠٩) مقدمة في الاعاقة البصرية، دار الفكر، الأردن، ط٣.
- ٧- السهلي، سعد ، الفليج، عبد الرحمن (٢٠٠٥) تعليم حروف الخط البارز، مركز التدريب التربوي، إدارة التعليم بالرياض.
- ٨- سيسالم ، كمال (١٩٨٨) المعاقون بصرياً خصائصهم ومناهجهم ، مكتبة الصفحات الذهنية، الرياض.
- ٩- عبد المعطي، حمادة، (١٤٣٤) برايل للمكفوفين رؤية معاصرة، دار الزهراء للنشر والتوزيع ، الرياض، ط٢
- ١٠- القريوتي، إبراهيم ، الفردان، إبتسام (٢٠٠٦) الاعاقة البصرية (دليل ارشادي للوالدين في التعامل مع المعاق بصرياً) دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، عمان، الأرض.
- ١١- محمس، عبد اللطيف (٢٠١٠) الحقيبة التدريبية لتعليم الوالدين طريقة برايل وفقاً لقاعدة حروف برايل، جمعية المكفوفين الخيرية بالرياض.
- ١٢- محمس، عبد اللطيف (٢٠١١) فاعلية برنامج تعليمي مستند إلى مشاركة الوالدين والمعلمين في تنمية مهارات القراءة والكتابة بطريقة برايل لدى الطلبة المكفوفين . رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان العربية ، عمان، الأردن

عبداللطيف، (٢٠٠٨) كتاب القراءة والكتابة والانشيد بمعاهد وبرامج للمكفوفين، ( نموذج مميز لتعليم المعاقين بصرياً ) ( حقيية تدرييبية ) معهد النور للمكفوفين بالرياض.

- ١- النصار، أنور، محمس، عبد اللطيف، المهنا ، صالح، (٢٠٠٨م). ورشة عمل مبادئ في قراءة طريقة برايل، معهد النور للمكفوفين، الرياض.
- ١- النصار، أنور، وآخرون، (٢٠٠٧) القراءة والكتابة والانشيد للصف الأول الابتدائي بمعاهد وبرامج النور للمكفوفين ، وزارة التربية والتعليم، المملكة العربية السعودية.

