

مشروع تطوير التربية الخاصة

حقيقة تدريبية بعنوان التدريب على الكتابة والقراءة بطريقة برايل

إعداد

د. عبداللطيف بن حسن بن محمد بن

العام الدراسي 1440/1439هـ

الطبعة الأولى



• **فهرس الحقيبة التدريبية :**

الصفحة	الموضوع	م
3	دليل الحقيقة	1.
6	المقدمة	2.
7	الوحدة التدريبية الأولى	3.
12	المادة العلمية الأولى	4.
21	الوحدة التدريبية الثانية	5.
23	المادة العلمية الثانية	6.
28	الوحدة التدريبية الثالثة	7.
69	المادة العلمية الثالثة	8.
72	الوحدة التدريبية الرابعة	9.
81	المادة العلمية الرابعة	10.
89	الوحدة التدريبية الخامسة	11.
101	المادة العلمية الخامسة	12.
116	المراجع	13.

• دليل الحقيقة التدريبية:

لـ اسم الحقيقة:

تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل

لـ الهدف العام من الحقيقة:

الهدف العام للدورة التدريبية :

تعليم المستهدفون من أساتذة الطلبة المكفوفين، وقادة ووكلاء معاهد وبرامج ذوي الإعاقة البصرية، القراءة والكتابة بطريقة برايل، باستخدام قاعدة حروف برايل وآلية البركينز.

لـ الأهداف التفصيلية:

تهدف هذه الحقيقة لما يلي :

- التعريف بتاريخ القراءة والكتابة بالخط البارز.
- التعريف بلويس برايل، وكيفية ابتكار طريقة في القراءة والكتابة.
- تعلم خلية برايل، والعلامة الحسابية، والأبجدية والإنجليزية برموز برايل ورموز الأعداد.
- تعریف رموز برايل وفق الأبجدية العربية ورموز الأعداد.
- توضیح طریقة مجموعات قاعدة حروف برایل، لتعليم القراءة والكتابة بطريقة برایل.
- أدوات الكتابة بطريقة برايل - اللوحة والقلم - آلة بيركنز - الأجهزة التقنية الحديثة للقراءة والكتابة بطريقة برايل.
- تطبيقات القراءة والكتابة للحروف - الكلمات - القطع الكاملة.
- تطبيقات ل القراءة والكتابة للأعداد - والعلامات الحسابية.
- تطبيقات ل القراءة والكتابة لأهم علامات الترقيم بطريقة برايل

لـ المستهدفون من البرنامج:

مشرفي معاهد وبرامج الدمج لتعليم ذوي الإعاقة البصرية.

الراغبون من المعلمين الالتحاق ببرامج تعليم ذوي الإعاقة البصرية.

قادة ووكلاء معاهد وبرامج ذوي الإعاقة البصرية.

لـ مدة البرنامج:

المدة المحددة للدورة بالأيام (خمسة أيام)

بواقع / 4 ساعات يومياً

لله المتطلبات القبلية في ما يخص المتدرب

- أن يحمل المتدرب شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الخاصة
- أن يحمل المتدرب شهادة البكالوريوس في أي تخصص تربوي آخر

لله المتطلبات القبلية في ما يخص الدورة

- الحقيقة التدريبية للمدرب
- الحقيقة التدريبية للمتدرب
- المادة العلمية للحقيقة
- عروض البور بوينت
- لوحات الكتابة بطريقة برايل
- اقلام الكتابة بريقة برايل
- آلات البيركنز للكتابة بريقة برايل
- الورق المقوى للكتابة بطريقة برايل
- التدريبات التطبيقية للكلمات والجمل والنص الكامل بطريقة برايل

لله المحاور الرئيسية للدورة التدريبية :

- الاطلاع على نشأة الخط البارز، وطريقة برايل.
- المقارنة بين الأبجدية الإنجليزية والعربية وطريقة مجموعات قاعدة الحروف برموز برايل.
- تعلم مجموعات الحروف والقراءة بطريقة برايل.
- تعلم أدوات الكتابة بطريقة برايل وكيفية استخدامها في الكتابة بطريقة برايل.
- معرفة رموز الأرقام، والعلامات الحسابية وأهم علامات الترقيم.
- الإلمام بشكل واسع بطريقة برايل والتمكن من القراءة والكتابة بها، باستخدام آلة البيركنز.

لله المخرجات المتوقعة :

يتوقع أن يتمكن المتدرب من :

- الإلمام بنشأة الخط البارز، وابتكار طريقة برايل.
- تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.
- تعلم قراءة الأرقام والعلامات الحسابية وعلامات الترقيم وكتابتها بطريقة برايل.

الأنشطة والأساليب التدريبية المستخدمة في البرنامج

- أسلوب المحاضرة.
- أسلوب المناقشة.
- أسلوب الطريقة الاستقصائية بطرح الأسئلة للمجموعات.
- أسلوب التعلم التعاوني.
- أسلوب الاستقراء ، والاستنباط للمعلومات.

التدريبات الفردية والجماعية.

التطبيقات العملية للقراءة والكتابة بطريقة برايل.

الوسائل التدريبية المستخدمة في البرنامج: ↗

الاشكال التوضيحية

اللوحات التعريفية لرموز طريقة برايل.

الصور التوضيحية لادوات الكتابة بطريقة برايل.

اللوحات الموضحة لاجزاء آلة البريركنز.

التدريبات التطبيقية بطريقة برايل

الأوراق الخاصة بالكتابة بطريقة برايل

اللوحات التعريفية للأرقام بالأعداد بطريقة برايل

اللوحات التعريفية لعلامات التشكيل الاعرابية بطريقة برايل.

اللوحات التعريفية بعلامات الترقيم بطريقة برايل .

اللوحات التعريفية بالعلامات الحسابية بطريقة برايل

عروض الابور بوينت لحقيقة المدرب ، والمتدرب، وللمادة العلمية.

ارشادات عامة للمتدربين

- كن عضواً مشاركاً في جميع الأنشطة.
- احترم أفكار المدرب والزملاء. وناقش الأفكار بأدب إن كانت هناك حاجة.
- تقبل الدور الذي يسند إليك في المجموعة.
- حفز أفراد مجموعتك في المشاركة في النشاطات.
- احرص على بناء علاقات طيبة مع المدرب والزملاء أثناء البرنامج التدريبي.
- احرص على ممارسة ما تعلمته في البرنامج وطبقيه في الميدان.
- شارك في التقييم القبلي والبعدي للبرنامج.
- شارك في متطلبات البرنامج لتحقيق الاستفادة المطلوبة.
- شارك بفعالية في الحوارات والنقاشات لتحقيق أقصى فائدة ممكنة.
- وجه الأسئلة المناسبة لموضوع البرنامج التدريبي ولا تتردد في ذلك.
- شارك مجموعتك بخبراتك في موضوع الدورة لتعلم الفائدة.
- كن منفتحاً في تقبل الأفكار ومناقشتها بهدوء.
- استثمر وقت الدورة في تحقيق الفائدة.
- طبق المفاهيم والسلوكيات التي اكتسبتها خلال البرنامج التدريبي.

• المقدمة :

إن طلب العلم فريضة على كل مسلم، ولقد شرف العلم والمتعلم بأن أول كلمة أنزلت في القرآن الكريم كانت قوله تعالى : - اقرأ باسم رب الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. (سورة العلق (من 1-4))
فسبحان من نور الأ بصار والبصائر بنور علمه ، فعلم القراءة والكتابة وهدى العقل الى أنواع العلوم التي خدمته على مر العصور والسنين.
ولم يحرم الله نور العلم لمن فقد نور البصر فنور بصائرهم وأتاح لهم القدرة على القراءة والكتابة بما فتح الله عليهم من علمه سبحانه.

ولقد أنار الله بصائر ذوي الإعاقة البصرية بالطريقة المناسبة ليتمكنوا من القراءة والكتابة من خلال رموز تمثلها مجموعة من النقاط عرفت باسم طريقة برايل، نسبة لمبتكرها الفرنسي لويس برايل (LOUIS BRAILLE 1809-1852).

والتي كان لها انتشار واسع في دول العالم وتمكن المكفوفين من استخدامها وتطويرها وتطويع التقنية الحديثة في ابتكار أجهزة وألات للكتابة بها والقراءة بواسطتها بهذه الطريقة بما يتناسب مع كثير من لغات شعوب العالم. وللحاجة الماسة في تطوير مهارات القائمين على تعليم وتدريب الطلبة ذوي الإعاقة البصرية في مدراسنا، تأتي هذه الدورة لتكون خير معين للمستهدفين منها في تمكينهم من تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل، ليتمكنوا من مساعدة ذوي الإعاقة البصرية في المدارس التي يعملون بها ، ونشر الوعي في المجتمع المدرسي، ولأسر الطلاب كذلك.

واحتوت هذه الحقيقة التدريبية على خمس وحدات تدريبية ، و تتكون كل وحدة من جلستين تدريبيتين تقدم في اليوم الواحد على مدار أربع ساعات ، ولمدة خمسة أيام.

تضمنت الحقيقة التدريبية على مقدمة ، ودليل الحقيقة التدريبية ، و اشتملت الوحدة الأولى على تاريخ الخيلارز ، وابتكار طريقة برايل ، والتعريف بخلية برايل ، والعلامة الحسابية، ورموز الحروف والاعداد الإنجليزية بطريقة برايل.

أما الوحدة الثانية اشتملت على رموز الحروف والأرقام العربية بطريقة برايل، وتعليم طريقة القراءة والكتابة بطريقة برايل بواسطة مجموعات قاعدة حروف برايل.

وتضمنت الوحدة الثالثة على تعليم أدوات الكتابة والآلات الكاتبة بطريقة برايل، وكيفية استخدامها، والتدريبات التطبيقية على الكتابة بها.

والوحدة الرابعة اشتملت على تعلم الأرقام والعلامة الحسابية وعلامات العمليات الحسابية ، وسائل تطبيقية عليها، وكذلك علامات التشكيل الاعرابية وتدريبات على قراءتها وكتابتها.

أما الوحدة الخامسة تضمنت التعريف بعلامة كتابة الشعر وبداية السطر باللغة الانجليزية، وعلامات الترقيم ، وتطبيقات في قراءة نص كامل يتضمن علامات الترقيم والأرقام، كما تضمنت هذه الوحدةأخيرا مجموعه من التوجيهات الخاصة في تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل، وأهم الكتب المفيدة لتعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.

رجاء التوفيق والسداد للمستفيدين من هذه الحقيقة التدريبية.

الوحدة التدريبية الأولى اليوم الأول

الاهداف الوحدة :

- أن يتم التعارف بين المتدربين والمدرب
- أن يوضح المدرب للمتدربين إتفاقية التدريب للدورة التدريبية.
- أن يعرف المتدرب تاريخ نشأة الخط البارز، وأبرز رواده.
- أن يعرف المتدرب من هو لويس برايل، وكيف ابتكر طريقته في القراءة والكتابة.
- أن يعرف المتدرب خلية برايل، والعلاقة الحسابية.
- أن يعرف المتدرب رموز الحروف باللغة الانجليزية كما رتبها لويس برايل.
- أن يعرف المتدرب رموز الأعداد باللغة الانجليزية كما رتبها لويس برايل
- أن يقارن المتدرب بين رموز الأحرف العشرة الأولى ورموز الأعداد بطريقة برايل.

جدول الجلسات :

م	الجلسة الأولى	الجلسة الثانية
مواضيعها	1-التعارف بين المتدربين والمدرب 2-اتفاقية الدورة التدريبية 3-نشأة الخط البارز 4-التعريف بلويس برايل وكيف ابتكر طريقته 5-خصائص طريقة برايل	ان يعرف المتدرب خلية برايل والعلاقة الحسابية 2 -رموز الحروف الانجليزية كما رتبها لويس برايل 3-رموز الأعداد الانجليزية كما رتبها لويس برايل 4-المقارنة بين رموز الأعداد والرموز العشرة الأولى
زمنها	9.40-8	12- 10

الوحدة الأولى
الجلسة الأولى

٤) أهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على :
- التعریف بتاريخ الخط البارز وابتكار طریقة القراءة والکتابة بطريقه برایل
 - أن يتم التعارف بين المدرب والمتدربين
 - أن يوضح للمتدربين اتفاقية التدريب لهذه الدورة
 - أن يتعرف المتدرب على تاريخ الخط البارز وأهم رواده
 - أن يعرف المتدرب من هو لويس برایل وكيف ابتكر طریقته في القراءة والکتابة
 - أن يوضح المتدرب خصائص طریقة برایل

٥) موضوعات الجلسة :

- اتفاقية الدورة التدريبية
- نبذة تاريخية عن نشأة الخط البارز
- التعریف بلویس برایل ، وكيف ابتكر طریقته
- توضیح خصائص طریقة برایل

٦) الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

الوسائل التدريبية	الأساليب والأنشطة التدريبية	م
لوحات توضح تاريخ نشأة الخط البارز	نشاط (1/1/1) ماذا تعرف عن نشأة الخط البارز؟	1
لوحات تعرف بلویس برایل	نشاط (1/1/2) هل يستطيع المكفوفون القراءة والکتابة؟	2
لوحات توضح خصائص طریقة برایل في القراءة والکتابة	نشاط (1/1/3) من هو لویس برایل، وكيف ابتكر طریقته	
	النشاط الرابع (1/1/4) اذكر اهم خصائص طریقة برایل؟	

نشاط فردي (1/1/1)

٣) من خلال معلوماتك العامة، ماذا تعرف عن نشأة الخط البارز؟

نشاط جماعي (1/1/2)

لـ^{لـ} مع أفراد مجموعتك، ناقش كيف أستطيع المكفوفون القراءة والكتابة؟

نشاط جماعي (1/1/3)

لے عرف مع افراد مجموعات من هو لویس برایل ، وکیف ابتکر طریقتہ؟

• المادة العلمية

الدورة التدريبية لتعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل

نبذة تاريخية عن نشأة الخط البارز

(أقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من عرق (2)

اقرأ وربك الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5)

سورة العلق 1 — 5

قصة الخط البارز (برايل)

يعرف الخط البارز (برايل) بأنه ذلك الأسلوب أو النمط من الكتابة الخاص بالمكفوفين والذي يعتمد أساساً على الكتابة بالنقط البارزة أو النافرة والتي تمكن الكيف من قراءتها عن طريق اللمس بالأصابع ، هذه الطريقة التي تعد بحق حدثاً علمياً كبيراً قد مكنته المكفوفين من القراءة والكتابة كما فتحت أمامهم نوافذ المعرفة والثقافة .

وساهمت مساهمة فعالة في خروجهم من العزلة والوحدة الفكرية ، وتمكينهم من الاتصال والتكيف مع مجتمعهم وتقويم علاقات ناجحة مع الآخرين ومواكبة العلم في تطوره . (النصار وآخرون ، 2008م).

إن المحاولات والجهود المضنية التي بذلها المكفوفون للتوصل إلى نظام يتيح لهم الفرصة ل القراءة والكتابة لم تكن جديدة أو وليدة الصدفة ، فقد كانت هذه المحاولات تتخذ شكل النقش أو الحفر على الواح شمعية أو خشبية أو تشكيل الحروف من الأسلاك المعدنية أو الخيوط ، أو تشكيل الحروف بواسطة دبابيس أو مسامير تثبت على الخشب وذلك بهدف تمكين الكيف من التعرف على شكل الحروف وكيفية كتابتها ، والتمييز بينها باللمس وكانت أول محاولة منظمة في هذا المجال على يد رجل يدعى فالنتين هو

مؤسس أول مدرسة للمكفوفين في باريس بفرنسا عام 1784م عندما استطاع كتابة الأحرف الهجائية العادية بالطريقة البارزة على ورق مقوى وذلك باستخدام دبوس معدني له رأس مستدير مدبب يقوم بكتابة الحروف بالشكل العادي ففظهر على خلف الورقة بشكل بارز يمكن للكيف من التعرف عليها وكان أول كتاب صدر مكتوباً بهذه الطريقة عام 1787م بعنوان : (مقالة حول تعليم الأطفال المكفوفين ومن المحاولات التي كانت ناجحة في هذا الميدان ، المحاولة التي قام بها الدكتور الكيف (وليام مون) من مدينة كنت بإنجلترا بإضافة بعض التعديلات على هذه الطريقة التي مكنت كثير من المكفوفين من مواصلة تعليمهم ودراستهم خاصة الذين اصيروا بكم البصر في مرحلة متقدمة من العمر . (البلاوي والتيجاني ، 2007م) .

بقي الامر هكذا باستعمال هذه الطريقة التي تعتمد على كتابة الأحرف الهجائية كما هي بالخط البارز . والتي تحتاج بالطبع إلى جهود مضنية ووقت كبير لكتابتها علاوة على النفقات المادية الطائلة التي تتطلبها ، نظر لما تستهلكه من الوراق حتى ولو لكتابه مقالة أو قصة صغيرة .

طريقة برايل:

إلى أن ظهرت محاولة جديدة أكثر فائدة تقوم على أساس استخدام رموز وعبارات اصطلاحية بواسطة النقاط للكلمات والجمل، وكانت هذه المحاولة هي الأساس التي ارتكز عليها وأفاد منها لويس برايل في ابتكار طريقة المعروفة في الكتابة بالخط البارز.

كان ذلك في أوائل القرن الثامن عشر الميلادي، عندما ابتكر أحد ضباط الجيش الفرنسي المهندس شارل باربيه طريقة للكتابة بواسطة النقاط بحيث يستطيع الإنسان قراءتها في الظلام دون الحاجة إلى النور مستخدما في ذلك رموزا وعبارات اصطلاحية بواسطة النقاط البارزة، يمكن التتحقق منها عن طريق اللمس. ولم يخطر ببال هذا المهندس في بداية الامر أن هذه الطريقة يمكن أن يفيد منها المكفوفين، بل ابتكرها لأن طبيعة عمله كانت تقتضي منه الكتابة في الظلام حتى لا يكتشف الاعداء موقعه،

وقد كانت طريقة تقويم على أساس استخدام اثنى عشرة نقطه في صفين هي عبارة عن رموز وعبارات اصطلاحية فمثلا النقطة الواحدة (تقدم) والقطتان تعني (تقهقر) وهكذا ، (البلاوي والتيجاني ، 2007م).

وكان يعمل في تحديث هذه الطريقة لكونها صعبة ومعقدة، بحيث يصعب على الكيف قراءتها بسهولة عن طريق اللمس نظرا لكون صفا النقاط طويلا جداً لدرجة انه يتذرع على أنملة الاصبع تغطيتها تماماً، وعلى الرغم ايضا من كون هذه الطريقة تعتمد على الناحية الصوتية او اللفظية اكثر من اعتمادها على الحروف الهجائية.

(برايل) مخترع الحروف البارزة

(برايل) هو الرجل الذي يرجع إليه الفضل – بعد الله – في وجود الكتابة البارزة التي أصبحت مصدراً تعليمياً وتثقيفياً مهماً للمكفوفين .

واسمها (لويس برايل) فرنسي الجنسية ، ولد عام 1809 م في قرية قريبة من مدينة باريس عاصمة فرنسا . (عبد المعطي، 2013م).

وكان أبوه يصنع عدة الخيل في حانوت ملحق بمنزله الذي تسكن فيه أسرته . وفي أحد الأيام حين كان لويس في الثالثة من عمره خرج إلى دكان أبيه يلعب كما هي عادته ، كما هي عادة الصغار فأخذ سكيناً وجعل يقد بها الجلد كما يفعل أبوه فأفلتت السكين من يده وأصابت إحدى عينيه ففقدت بصرها في الحال ويقال إنه كان يلعب في دكان أبيه بمخراز ومسمار فضرب المخراز عينه ، ويبدو أنه هذه العين التي ذهب بصرها بقي فيها شيء من الالتهاب سري إلى الأخرى بعد زمن قليل فأصبحت عمياء كالأخرى ،

ولم يعد (لويس) يرى شيئاً من الدنيا ، وحسبت الأسرة أنه فقد كل شيء في حياته المقبلة ، ولكن الله جلت قدرته شاء أن يجعل من هذا الحادث نوراً يضيء السبيل للملائكة من المكفوفين في جميع العالم . (سيسالم، 1988م).

ولما بلغ لويس العاشرة من عمره أدخله أبوه مدرسة للمكفوفين . وكانت الكتب التي تستعمل في تلك المدرسة تطبع على ورق سميك بأحرف عاديه كبيرة تضغط على الورق من جهة فتبرز من الجهة الأخرى ، يلمسها الكيف بأصابعه فيدرك ما فيها ، وهذه الحروف تشبه ما نحسه بارزاً على بعض أنواع الصابون ونحوه ، وبعض اللعب المصنعة من الصفيح أو البلاستيك .

وكانت القراءة بهذا الخط بطيئة جداً ، أما الكتابة باليد فلم تكن ميسورة مطلقاً .

ولما كان الصبي (لويس) طموحاً محبأً للعلم والمعرفة لم يجد في استعمال هذا الخط ما يشبع رغبته ، فأخذ يعلم فكره في إيجاد طريقة يستطيع بها أن يقرأ بسهولة وأن يدون ما يشاء من العلوم ، فكان يقضي معظم أوقات فراغه في التفكير والتجارب . وحدث في عام 1820 م أن قام باربيه بتقديم طريقة إلى المسؤولين في المعهد الملكي للمكفوفين في باريس ، حيث بدأ المكفوفين في هذا المعهد باستخدام وتجريب هذه الطريقة وكان من بين هؤلاء الطلاب لويس برايل .

الذي فرح فرحاً شديداً بهذه الطريقة التي وجد بها ضالته المنشودة واكتشف أن الرموز النقطية – أي المؤلفة من النقط التي ابتكرها (باربيه) أسهل للإدراك باللمس وأيسر عند الكتابة باليد من الحروف الخطية العادية. (البلاوي والتيجاني ، 2007م).

وأخذ يضاعف مجهوداً له لإيجاد رموز للحروف تتكون من أقل عدد من النقط لسهولة إدراكتها باللمس ، وكثيراً ما طلع عليه الفجر وهو غارق في تفكيره وتجاربه . وأخيراً – بعد عناء مرير ومشقة كبيرة – اهتدى إلى الاكتفاء بست نقاط بدلاً من الاثنتي عشرة نقطة التي اتخذها الضابط أساساً لطريقته ، فألف برايل من نقاطه ست حروف الهجاء ، العلامات الرياضية الحسابية ، وعلامات الترقيم. ثم أخذ يجري العمل بها مع أصدقائه التلاميذ فيلمسون فيها سهولة القراءة ، وبها تمكنوا من تدوين ما شاءوا من علوم .

أما المعلمون والقائمون على إدارة المدرسة فلم يستحسنواها ، ظناً منهم أنها تباعد بين المكفوفين والعالم الذي يعيشون فيه ، فقاموا في وجهها وحرموا على التلاميذ استعمالها. (البلاوي والتيجاني ، 2007م). ولكن التلاميذ ظلوا يعملون بها سراً ، وينقلونها إلى غيرهم خارج المدرسة لسرورهم بنجاحها . وكان (لويس برايل) متفوقاً في الرياضة والتاريخ والجغرافيا ، فلما أتم دراسته أصبح معلماً بالمدرسة نفسها وسنه حين ذاك لم يبلغ العشرين

قضى ذلك الفتى حياته مخلصاً في خدمة من حرموا نعمة البصر مثله ، إلا أن صحته اعذلت لما قاساه من الإجهاد الطويل المضني ، ومن عدم اعتراف ذوي شأنه بصلاحية طريقة ، فساقت حاله ومرض بالسل الذي قضى على شبابه ، فمات عام (1852 م) ولم يبلغ من العمر ثلثاً وأربعين سنة ، ولم يصله نبأ اعتراف المدرسة بجليل فائدة طريقة إلا وهو على فراش الموت .

انتشرت الطريقة في فرنسا ، ومنها امتدت إلى أوروبا وأمريكا والدول العربية وسائر بلدان العالم ، وأطلق عليها (طريقة برايل) تخليداً لذكره واعترافاً بفضلها.

طريقة برايل الخصائص والمكونات

هي طريقة تعتمد في عرضها على نقاط بارزة ، في خلايا متقاربة ، ذات أبعاد ثابتة تتكون فيها كل خلية من ست نقاط تتشكل منها الحروف الهجائية وعلامات التشكيل والترقيم والقراءة بهذه الطريقة تبدأ من اليسار إلى اليمين بخط ثابت في الشكل والحجم لا يتغير .

وتكتب الحروف والكلمات وعلامات التشكيل والترقيم بطريقة متتالية بحيث يأتي كل حرف أو رمز أو علامة بعد الآخر أفقياً . (النصار وأخرون، 2008م).

خصائص في طريقة برail:

- إن حجم الخلية ثابت في القراءة والكتابة.
- أن القراءة بطريقة برail تكون من اليسار إلى اليمين.
- أن الحروف وعلامات التشكيل والترقيم تكتب متنبعة في سطر
- أن الكتابة بطريقة برail لا تعتمد على اللون وإنما يحدد لون الكتابة نوع الورق المستخدم.
- أن طريقة برail لا تكتب إلا بخط واحد.
- إن برail طريقة دولية كل دولة تحورها حسب ما يناسب لغتها
- إن طريقة برail بارزة في جميع حالتها .
- إنها مكلفة في الكتابة والطباعة .
- يمكن رسم خطوط وأشكال .
- يمكن كتابة لغتين في سطر واحد .
- يمكن القراءة بها في الظلام .
- أشكال الحروف لا تتغير باختلاف مواضعها بالكلمة .
- يمكن الاختصار بهذه الطريقة .
- أنها قابلة للطمس والمسح .
- أن لها أدوات خاصة في كتابة .
- أن إهمال نقطة من الخلية في الحرف الواحد يؤدي إلى تغير في المعنى
- أنها تعتمد على الجهد العضلي في القراءة والكتابة .
- أن علامات الترقيم تكون ملتصقة بالكلمة .
- أن الأرقام تميز برمز خاص يميزها عن الحروف .
- يمكن قرائتها بالعين واللمس .
- أن علامات التشكيل تكتب بعد الحروف باستثناء الشدة فتكتب قبل الحرف المشدد.

الوحدة الأولى
الجلسة الثانية

الاهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على :
- أن يعرف المتدرب خلية برايل ، وكذلك العالمة الحسابية
 - أن يعرف المتدرب رموز الأحرف الانجليزية
 - أن يعرف المتدرب رموز الأحرف الانجليزية كما رتبها لويس برايل (نظام السطر ذي الحروف العشر)
 - أن يعرف المتدرب رموز الأعداد كما رتبها لويس برايل
 - أن يقارن المتدرب بين رموز الأحرف العشرة الأولى ورموز الأعداد بطريقة برايل.

م الموضوعات الجلسة :

- خلية برايل ، العالمة الحسابية
- رموز الحروف الانجليزية كما رتبها لويس برايل.
- رموز الأعداد الانجليزية كما رتبها لويس برايل
- نظام السطر ذي العشرة أحرف.
- المقارنة بين رموز الأعداد والأحرف العشرة الأولى.

الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

الوسائل التدريبية	الأساليب والأنشطة التدريبية	م
1- لوحة توضح خلية برايل وأرقام النقاط فيها. 2- لوحة توضح العالمة الحسابية وأرقام النقاط فيها. 3- رموز الحروف الانجليزية كما رتبها لويس برايل 4- رموز الأعداد الانجليزية كما رتبها لويس برايل 5- لوحة تقارن بين رموز الأعداد ورموز الأحرف العشرة الأولى	نشاط (2/1/1) تعلم خلية برايل وتسمية نقاطها السنت تعلم رمز العالمة الحسابية	1
	النشاط 2/1/2 رموز الحروف الانجليزية كما رتبها لويس برايل بنظام السطر ذي العشرة أحرف	
	النشاط السابع 2/1/3 رموز الأعداد الانجليزية كما رتبها لويس برايل	
	النشاط الثامن (2/1/4) المقارنة بين رموز الأعداد ورموز الحروف العشرة الأولى باللغة الانجليزية	

نشاط فردي (2/1/1)

لـٰ عرف خلية برايل، والعلامة الحسابية، ومكونات كلا منها؟

نشاط جماعي (2/1/2)

ناقشت مع أفراد مجموعتك رموز الحروف الإنجليزية، كما رتبها لويس برail؟

نشاط جماعي (2/1/3)

لـ٢) حدد مع أفراد مجموعتك رموز الأعداد الإنجليزية ، كما رتبها لويس برail؟

نشاط فردی (2/1/1)

لـ) قارن بين رموز الأعداد، ورموز الحروف العشرة الأولى باللغة الإنجليزية؟

● المادة العلمية

وت تكون الخلية من عمودين من النقاط يشتمل العمود الأول على النقاط الثلاثة الأولى من الخلية من الأعلى إلى الأسفل

ف تكون النقطة الأولى في أعلى العمود الأول .

والنقطة الثانية في منتصف العمود الأول .

والنقطة الثالثة في أسفل العمود الأول

أما النقاط التي يشتمل عليها العمود الثاني فتتمثل في النقطة الرابعة في أعلى العمود الثاني .

والنقطة الخامسة في منتصف العمود الثاني .

والنقطة السادسة في أسفل العمود الثاني .

وبهذا فإن النقطة الأولى من العمود الأول

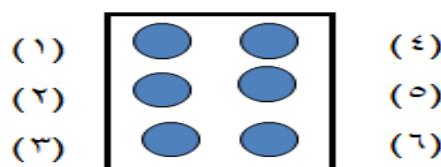
تقابلاً لها النقطة الرابعة من العمود الثاني .

والنقطة الثانية من الأول وتقابلاً لها النقطة الخامسة من العمود الثاني .

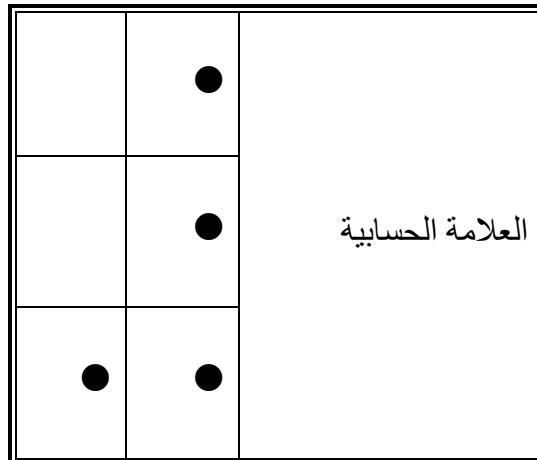
والنقطة الثالثة من العمود الأول تقابلاً لها النقطة السادسة من العمود الثاني .

كما هو موضح في الشكل التالي :

شـكـلـ رـقمـ (1)



شكل رقم (1)



شكل رقم (2)

إن العلامة الحسابية هي رمز يتكون من خلية واحدة ، وت تكون هذه الخلية من النقاط رقم ثلاثة ، وأربعة ، وخمسة ، وستة .

وإذا وضع ها الرمز أمام أي من رموز حروف برايل العشرة الأولى من طريقة برايل حسب ترتيب الحروف الانجليزية يكون ما بعدها رقمًا وليس حرف.

ويمكن وضع علامة حسابية واحدة لعدد يتكون من خانة واحدة أو أكثر من خانة، ويكون بين الرقم والرقم الآخر مسافة أو علامة عملية حسابية بشرط أن يسبق الرقم بعلامة حسابية.

لقد استخدم لويس برايل رموز الأحرف العشرة الأولى للأرقام وفي هذا ذكاء كبير للطريقة التي رتب فيها لويس برايل الحروف والأرقام ، ولكن ما يميز الحروف عن الأرقام هي علامة الحساب وهذه أيضا تحسن لذكاء لويس برايل ، حيث تسبق هذه العلامة أي من رموز برايل ليصبح ما بعد ذلك رقما من خانة واحدة أو أكثر من خانة.

لله أهداف الوحدة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على :
- جهود الدول العربية في استخدام رموز طريقة برايل
- أن يعرف كيف تمت ترجمة رموز برايل بالحروف العربية
- أن يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين رموز طريقة برايل باللغة الانجليزية والعربية
- أن يذكر أهم المؤتمرات لتوحيد رموز برايل باللغة العربية
- معرفة عدد مجموعات قاعدة حروف برايل
- مكونات كل مجموعة ، ومميزات المجموعة
- قراءة مجموعة من الكلمات المكونة من حروف المجموعة
- قراءة جمل من عدة كلمات

لله جدول الجلسات :

م	الجلسة الثالثة	راحة	الجلسة الرابعة
مواضيعها	<ul style="list-style-type: none"> • نبذة تاريخية عن دخول واستخدام طريقة برايل في الدول العربية • رموز طريقة برايل باللغة العربية • اوجه التشابه في رموز الحروف بطريقة برايل بين اللغة الانجليزية والاختلاف 	20 دقيقة	<p>1- نبذة عن طريقة مجموعات قاعدة حروف برايل، ومميزات هذه الطريقة</p> <p>2- اوجه التشابه والاختلاف بين ترتيب الابجدية العربية وطريقة قاعدة حروف برايل</p> <p>3- مكونات المجموعات من 1-4 وحروف كل مجموعة ومميزاتها</p> <p>4- مكونات المجموعات من 5-9 وحروف كل مجموعة ومميزاتها.</p>
زمنها	9.45-8	12- 10	

الوحدة التدريبية الثانية

الجلسة الثالثة

الآهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على :
- جهود الدول العربية في استخدام رموز طريقة برايل
- أن يعرف كيف تمت ترجمة رموز برايل بالحروف العربية
- أن يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين رموز طريقة برايل باللغة الانجليزية والعربية
- أن يتعرف على أهم المؤتمرات لتوحيد رموز برايل باللغة العربية.

م الموضوعات الجلسة :

- نبذة تاريخية عن دخول واستخدام طريقة برايل في الدول العربية
- رموز طريقة برايل باللغة العربية
- أوجه التشابه في رموز الحروف بطريقة برايل بين اللغة الانجليزية والاختلاف
- اهم المؤتمرات العربية لتطوير وتوحيد الرموز العربية بطريقة برايل.

الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

الوسائل التدريبية	الأساليب والأنشطة التدريبية	م
-لوحة الحروف بطريقة برايل باللغة الانجليزية	نشاط (2/3/1) قراءة رموز الحروف العربية بطريقة برايل	1
-لوحة رموز الحروف بطريقة برايل باللغة العربية.	نشاط (2/3/2) قراءة ملحوظات رموز الحروف العربية بطريقة برايل	
-لوحة رموز الحروف المتشابهة في الشكل والصوت.	نشاط (2/3/3) المقارنة بين رموز الحروف بطريقة برايل باللغة الانجليزية- والعربية	
-لوحة رموز الحروف المختلفة بين اللغة العربية والانجليزية		
-لوحة رموز الحروف التي لا توجد الا في اللغة الانجليزية		
-لوحة رموز الحروف التي لا توجد الا في اللغة العربية		

نشاط جماعي (3/2/1)

لـ) مع افراد مجموعتك نفس المجموعات الأخرى ، فى قراءة رموز برايل للحروف العربية حسب الترتيب الهجائى؟

نشاط فردي (3/2/2)

لـ> وضح كيف تم وضع رموز لملحقات الحروف العربية بطريقة برايل؟

نشاط فردي (3/2/3)

لـ ٢٠ شارك أفراد المجموعة في عمل مقارنة بين ترتيب رموز برايل للحروف الانجليزية والحروف العربية حسب الترتيب الهجائي؟

● المادة العلمية

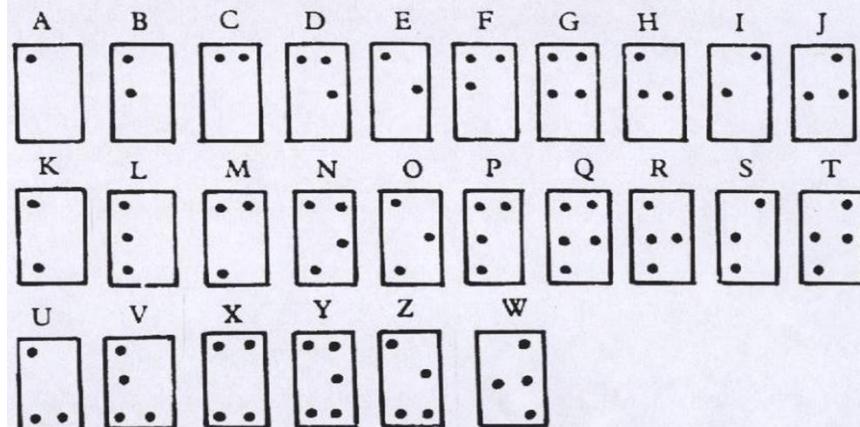
بعد نظام برايل أهم الوسائل التي يستخدمها المكفوفون في القراءة والكتابة في مختلف أنحاء العالم ، ورغم الثورة المعلوماتية والتطورات العالمية في مختلف المجالات ، إلا أنه لم يتم تحديث نظام برايل العربي الحالي منذ اعتماده في مؤتمر اليونسكو الذي عقد في بيروت عام 1951م ، كما لم يتم تحديث رموز الاختصارات في هذا النظام منذ اعتمادها في مؤتمر اليونسكو الذي عقد في القاهرة عام 1959م الأمر الذي تعين معه حتمية العمل على تطوير وتوحيد خط برايل العربي ليسهم في تفعيل عملية التواصل بين المكفوفين في عالمنا العربي الحبيب .

وإسهاماً من المملكة العربية السعودية في تحقيق هذه الغاية ، ونظرأً لطبيعة المؤتمر الفنية ، ورغبة في التوصل إلى نتائج عملية ، واختصاراً لوقت وجهد المؤتمرين ، فقد قدمت المملكة العربية السعودية فيه نظاماً متكاملاً يشتمل على قوائم لخط برايل العربي حيث تم تحديث طريقة برايل ، ورموز الاختصارات في هذا النظام وهي:

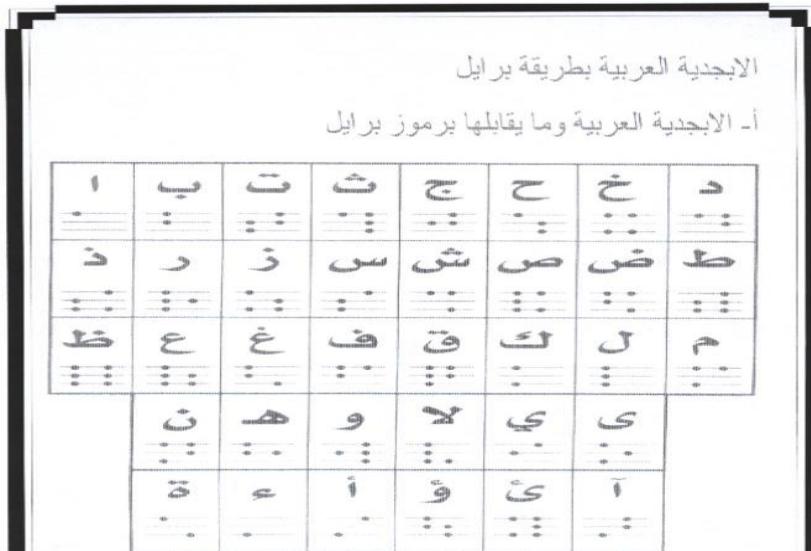
- قائمة رموز الاختصارات .
- قائمة رموز العلوم والرياضيات .
- قائمة رموز الحاسب الآلي وتقنية المعلومات .

وقد تم إقرار هذا المشروع المتكامل في 1424/8/3 هـ

رموز الأبجدية الانجليزية بطريقة برايل:



شكل رقم (3)



شکل رقم (4)

يوجد 18 حرفاً في الأبجدية العربية تمثل رموزها 18 حرفاً في الأبجدية الإنجليزية ، وهذه الحروف هي :

Z = ز R = ر D = د X = خ J = ج T = ت B = ب A = أ
H = ه N = ن M = م L = ل K = ك Q = ق F = ف S = س
و I = ي W = و

كما توجد في الأبجدية العربية حروف لا تمتلك لها مثيل في الأبجدية الإنجليزية ، لهذا فقد تم اختيار رموز لهذه الحروف هي عبارات عن كلمات أو مقاطع من كلمات ، وقد تم هذا الاختيار اعتماداً على صوت الحروف ويبلغ عدد هذه الحروف عشرة. (النصار وآخرون، 2008م).



شکل رقم (5)



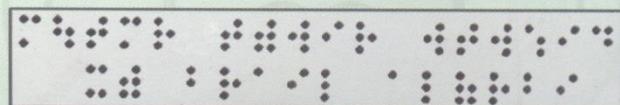
وزارة المعارف
MINISTRY OF EDUCATION

الأمانة العامة للتربية الخاصة

مؤتمر تطوير وتوحيد خط برايل العربي

التاريخ ٢ - ٤ شعبان ١٤٢٣ هـ Date 8 - 10 Oct. 2002

الرياض - المملكة العربية السعودية



برعاية صاحب السمو الملكي

الأمير / طلال بن عبد العزيز آل سعود

رئيس برنامج الخليج العربي

لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية

شكل رقم (6)

**الوحدة التدريبية الثانية
الجلسة الرابعة**

لـ أهداف الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على :
- معرفة عدد مجموعات قاعدة حروف برايل
 - مكونات كل مجموعة ، ومميزات المجموعة.
 - قراءة مجموعة من الكلمات المكونة من حروف المجموعة
 - قراءة جمل من عدة كلمات.

لـ موضوعات الجلسة :

- نبذة عن طريقة مجموعات قاعدة حروف برايل، ومميزات هذه الطريقة
- أوجه التشابه والاختلاف بين ترتيب الأبجدية العربية وطريقة قاعدة حروف برايل
- مكونات المجموعات من 1-4 وحروف كل مجموعة ومميزاتها
- مكونات المجموعات من 5-9 وحروف كل مجموعة ومميزاتها.

لـ الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية :

م	الأساليب والأنشطة التدريبية	الوسائل التدريبية
	<p>النشاط السابع (2/4/1)</p> <p>قراءة مجموعات قاعدة حروف برايل من المجموعة الأولى إلى المجموعة الرابعة</p> <p>- توضيح أحرف كل مجموعة</p> <p>- توضيح مميزات كل مجموعة</p> <p>- أخذ أمثلة لكلمات حروف كل مجموعة (النشاط الثامن) 2/4/2</p> <p>قراءة مجموعات قاعدة حروف برايل من المجموعة الخامسة إلى المجموعة التاسعة</p> <p>- توضيح أحرف كل مجموعة.</p> <p>- توضيح مميزات كل مجموعة</p> <p>- أخذ أمثلة لكلمات حروف كل مجموعة</p>	<p>لوحة مميزات طريقة مجموعات قاعدة حروف برايل</p> <p>لوحة أوجه الاختلاف بين ترتيب الأبجدية العربية وطريقة مجموعات قاعدة حروف برايل</p> <p>- لوحات مجموعة قاعدة حروف برايل من المجموعة الأولى إلى المجموعة التاسعة</p>

نشاط فردی (4/2/1)

لـ) أقرأ رموز المجموعة الأولى لقاعدة حروف برايل، ووضح مميزات أحرف هذه المجموعة، ثم بقية المجموعات الأربع التالية؟

نشاط جماعي (4/2/2)

لـٰ مع أفراد مجموعتك أقرأ الأمثلة للكلمات المجموعات الأربع الأولى لقاعدة حروف برايل ؟

نشاط جماعي (4/2/3)

الـ٦) تقسم المجموعة قراءة حروف المجموعات الخمس الخيرة لقاعدة حروف برايل مع بيان مميزات كل مجموعة؟

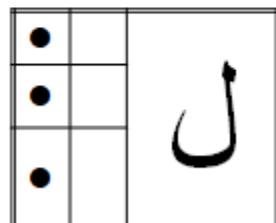
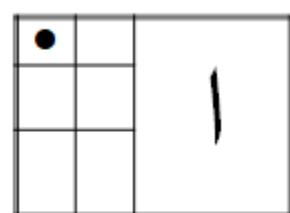
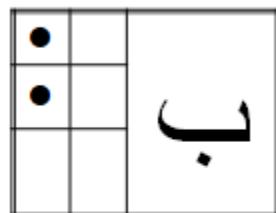
نشاط جماعي
(4/2/4)

لـ) تنافس كل مجموعات المجموعات الأخرى في قراءة أمثلة الكلمات على المجموعات الخمس لقاعدة حروف برايل؟

• المادة العلمية

• تعليم طريقة مجموعات حروف برايل لتعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل

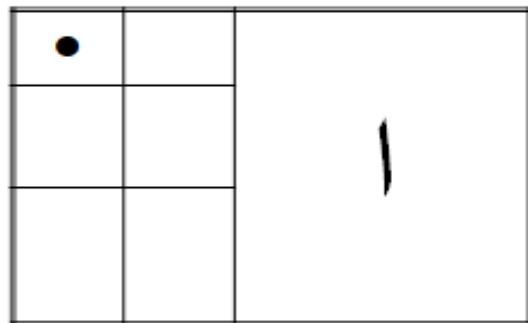
المجموعة الأولى



.(محمـس، 2011م)
شكل رقم (7)

المجموعة الأولى

ت تكون المجموعة من :
١ - حرف الألف .

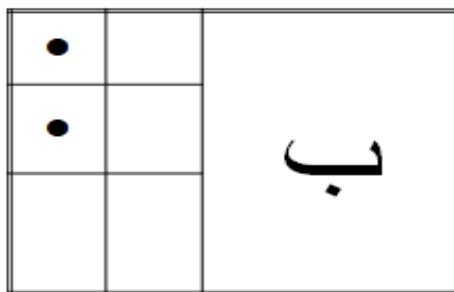


رمز برايل **أ** يمثل النقطة رقم (١) من العمود الأيسر للخلية.

شكل رقم (8)

المجموعة الأولى

٢ - حرف الباء .



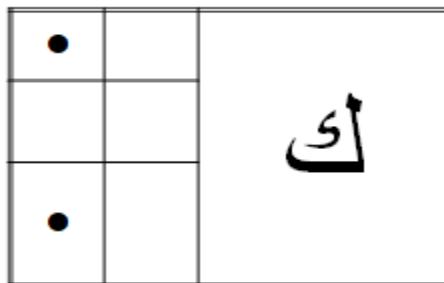
رمز برايل **ب** يمثل النقطتين رقم (٢،١) من العمود الأيسر للخلية.

شكل رقم (9)

(محمـس، ٢٠١٠م)

المجموعة الأولى

• حرف الكاف .

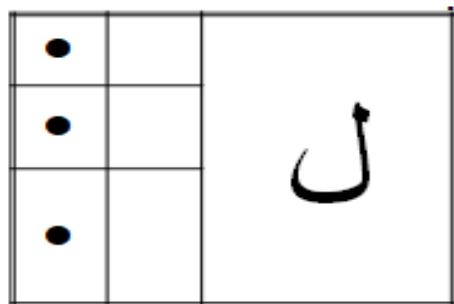


رمز برايل **ك** يمثل النقطتان رقم (٣،١) من العمود الأيسر للخلية.

شكل رقم (10)

المجموعة الأولى

• حرف اللام .



رمز برايل **ل** يمثل النقاط رقم (٣،٢،١) من العمود الأيسر للخلية.

(محمـس، ٢٠١٠م)

شكل رقم (11)

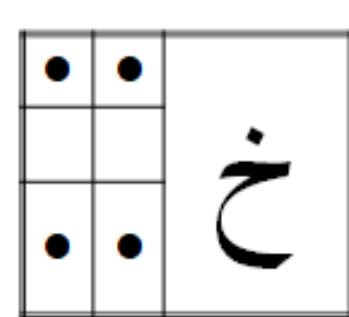
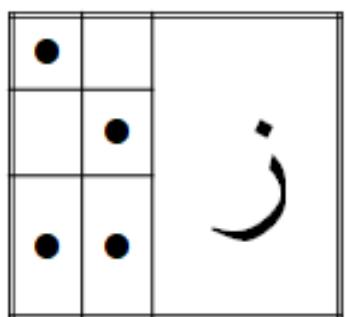
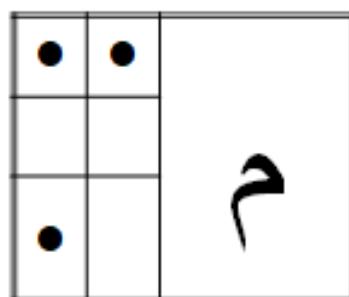
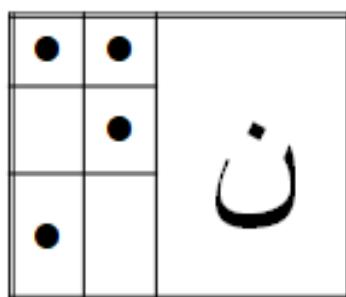
تطبيقات على حروف المجموعة

- | • قاعدة حروف برايل العربية | |
|----------------------------|-------|
| ل | ا |
| ك | ب |
| ب | ا ب |
| ب | ب ا |
| ك | ل ب |
| ب | ل ب ل |

كلب	باب	بلبل	كلب	باب	بلبل	كلب
باب	بلبل	كلب	باب	بلبل	كلب	باب
بلبل	كلب	باب	بلبل	كلب	باب	بلبل

(محمّس، 2010م)

المجموعة الثانية



شكل رقم (12)

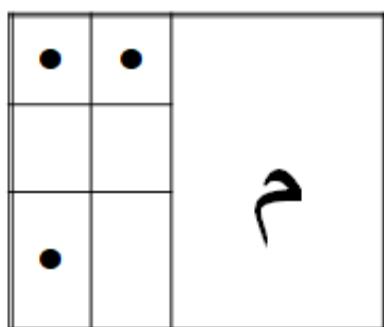
مميزات المجموعة الثانية :

تتميز بهذه المجموعة من اعتمادها على نقطتي ($1+3$) من العمود الأيسر ثم التدرج بالنقاط من العمود الأيمن حسب تسلسل حروف المجموعة.

(محمّس، 2011م)

المجموعة الثانية

- حرف الميم.

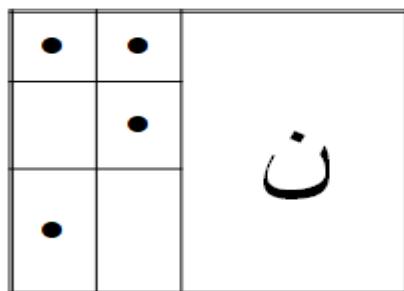


رمز برايل **م** يمثل النقطتان رقم (١+٣) من العمود الأيسر زائد النقطة رقم (٤) من العمود الأيمن.

شكل رقم (13)

المجموعة الثانية

- حرف النون.



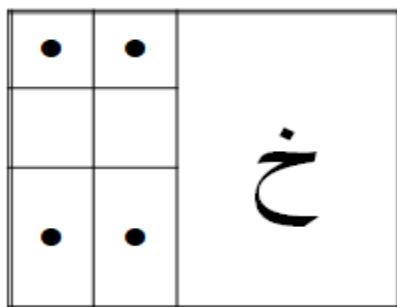
رمز برايل **ن** يمثل النقطتان رقم (١+٣) من العمود الأيسر زائد النقطتان رقم (٤+٥) من العمود الأيمن.

(محمّس، ٢٠١٠م)

شكل رقم (14)

المجموعة الثانية

• حرف الخاء.

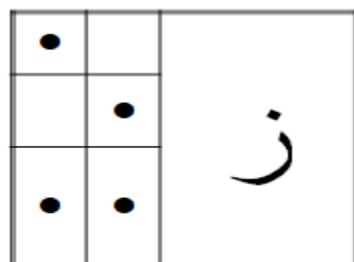


رمز برايل **خ** يمثل النقطتان رقم (٣+١) من العمود الأيسر زائد النقطتان رقم (٤+٦) من العمود الأيمن.

شكل رقم (15)

المجموعة الثانية

• حرف الزاي .



رمز برايل **ز** يمثل النقطتان رقم (٣+١) من العمود الأيسر زائد النقطتان رقم (٤+٥) من العمود الأيمن.

(محمس، 2010م)

شكل رقم (16)

تطبيقات على حروف المجموعة

• قاعدة حروف برايل العربية

• م خ ز ن

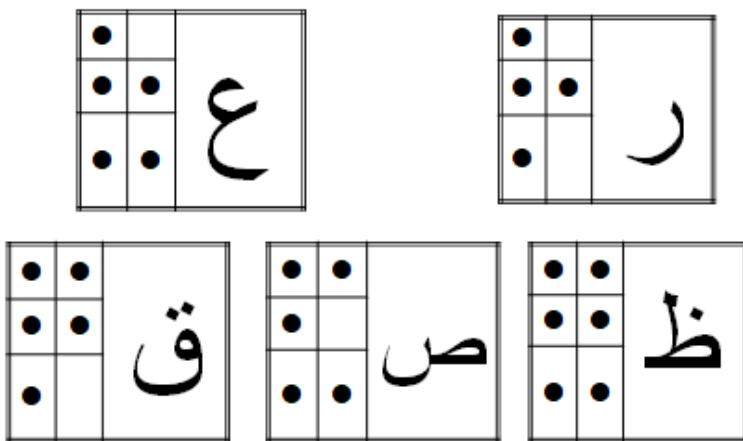
نمل	ن م ل
نام	ن ا م
مخزن	م خ ز ن
منزل	م ن ز ل

(محمـس، 2010م)

نـمل	نـمـل
ـخـبـز	ـخـبـر
ـنـمـل	ـنـمـل
ـنـخـل	ـنـخـل

(مـحـمـس، 2010م)

المجموعة الثالثة



شكل رقم (17)

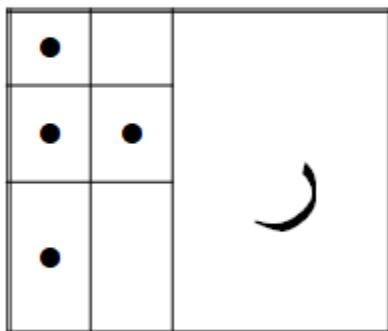
مميزات المجموعة الثالثة :

تتميز المجموعة الثالثة بوجود نقاط كامل العمود الأيسر في جميع رموز حروف برايل مع التسلسل من نقاط العمود اليمين

(محمـس، 2011م)

المجموعة الثالثة

- حرف الراء.

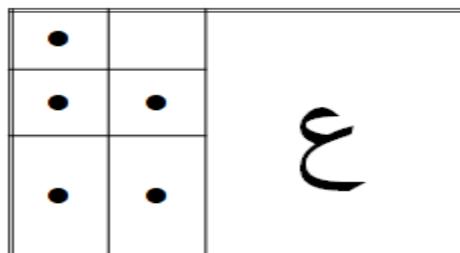


رمز برايل **ر** ويمثله النقاط $(2+1+2+3)$ من العمود الأيسر كامل ل النقاط العمود الأيسر + نقطة رقم (5) من العمود الأيمن.

شكل رقم (18)

المجموعة الثالثة

- حرف العين.



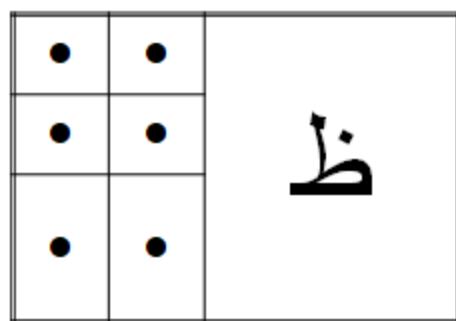
رمز برايل **ع** ويمثله النقاط $(1+2+3+2)$ من العمود الأيسر + النقاطان رقم $(5+6)$ من العمود الأيمن.

(محمـس، 2010م)

شكل رقم (19)

المجموعة الثالثة

- حرف الطاء.

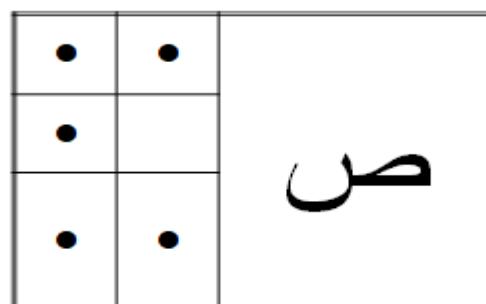


رمز برايل **ظ** ويمثله النقاط (٣+٢+١) من العمود الأيسر + النقاط (٤+٥+٦) من العمود الأيمن (كامل لفاطة الخلية).

شكل رقم (20)

المجموعة الثالثة

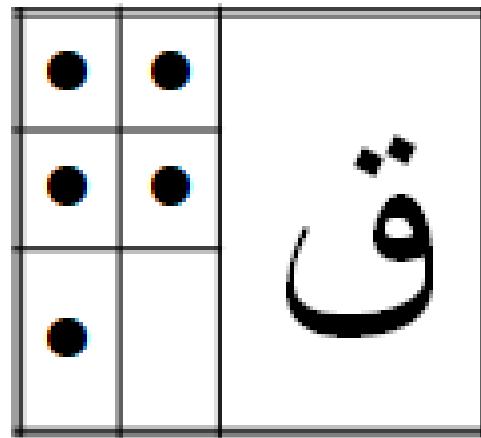
- حرف الصاد.



رمز برايل **ص** ويمثله النقاط (٣+٢+١) من العمود الأيسر + النقاطان رقم (٤+٦) من العمود الأيمن.

(محمس، 2010م)

شكل رقم (21)



رمز برييل (ق) ويمثله النقاط (3+2+1) من العمود الأيسر و النقاط (4 + 5) من العمود الأيمن

شكل رقم (22)

تطبيقات على حروف المجموعة

• قاعدة حروف برايل العربية

• ر ع ق ص ظ

صرخ

• ص ر خ

عمر

• ع م ر

قلب

• ق ل ب

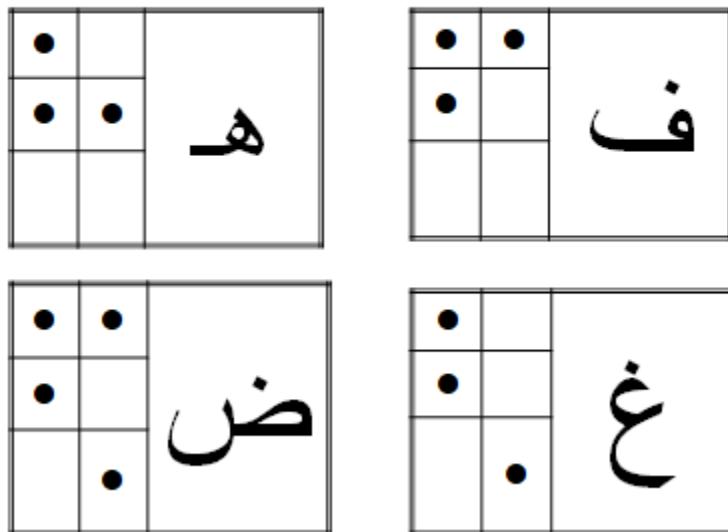
نظر

• ن ظ ر

- ركز زرق علم عنبر نار عنب عصر نعر
- قلب صرخ عظم صقر ركز زرق علم
- عنبر نار عصر قلم صرخ عظم
- صقر ركز زرع علم عنبر نار

(محمّس، 2010م)

المجموعة الرابعة



شكل رقم (23)

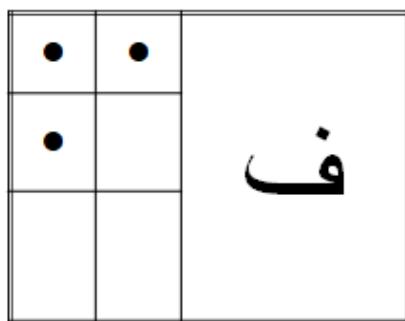
مميزات المجموعة الرابعة:

وتتميز هذه المجموعة من بدايتها دوماً بالنقطتان رقم (٢+١) من العمود الأيسر مع التسلسل من نقاط العمود الأيمن.

(محمس، 2011م)

المجموعة الرابعة

• حرف الفاء

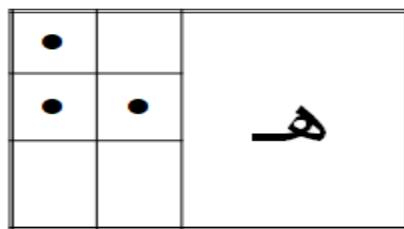


رمز برايل **ف** ويثنى النقطتان (٢+١) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٤) من العمود الأيمن

شكل رقم (24)

المجموعة الرابعة

- حرف الهاء.



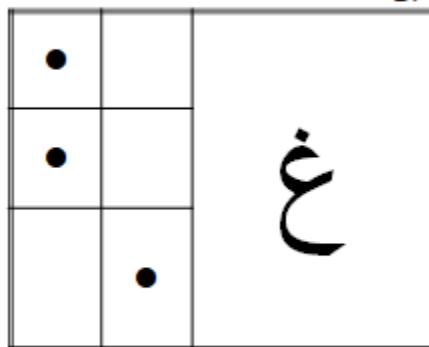
رمز برايل **هـ** ويمثله النقطتان (٢+١) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٥) من العمود الأيمن

(محمـس، ٢٠١٠م)

شكل رقم (25)

المجموعة الرابعة

- حرف العين.



رمز برايل **غـ** ويمثله النقطتان (٢+١) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٦) من العمود الأيمن

شكل رقم (26)

المجموعة الرابعة

- حرف الصاد



رمز برايل **ص** ويثنى نقطتان (١+٢) من العود الأيسر والنقطتان رقم (٤+٥) من العود الأيمن

(محمـس، ٢٠١٠م)

شكل رقم (27)

تطبيقات على حروف المجموعة

• قاعدة حروف برايل العربية

• ف ه ئ ض

ظهر

• ظ ه ر

فclus

• ق ف ص

غضـن

• ئ ص ن

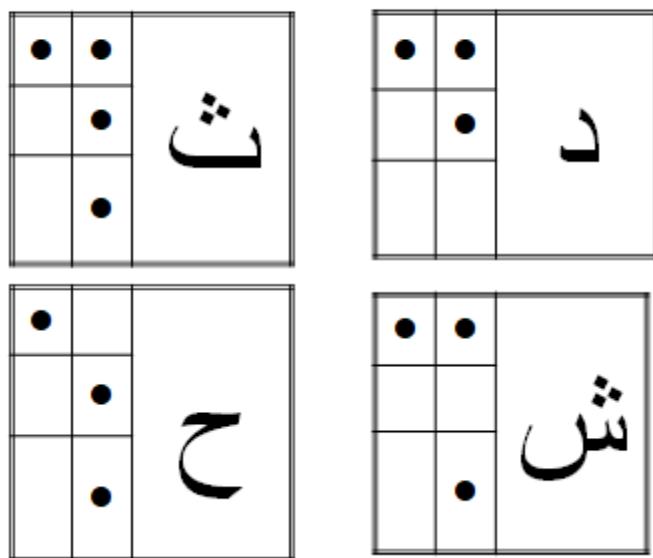
خـضـار

• خ ض ا ر

- قفل كف ظهر ظفر فم فلس نهار ضب
- غصن ركن غار مغرب فارع خضار قفل
- كم ظهر ظفر فم غصن ركز زار فارع
- فم فلس مغرب فارع خضار فم غصن

(محمّس، 2010م)

المجموعة الخامسة



شكل رقم (28)

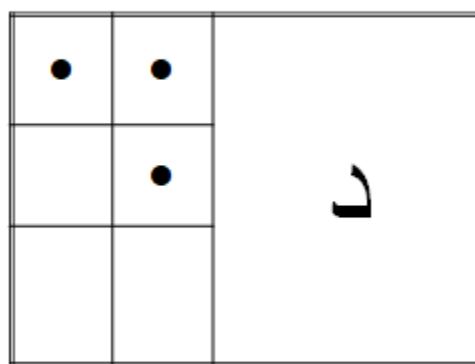
مميزات المجموعة الخامسة:

وتتميز هذه المجموعة من بدايتها بنقطة رقم (١) من العمود الأيسر مع التسلسل من نقاط العمود الأيمن.

(محمّس، ٢٠١١م)

المجموعة الخامسة

• حرف الدال .

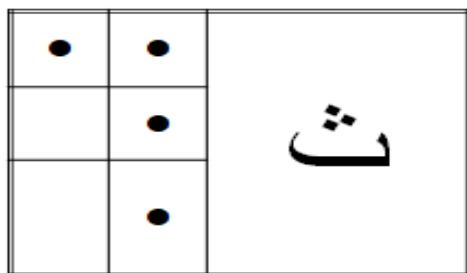


رمز برايل **د** ويمثله نقطة رقم (١) من العمود الأيسر وال نقطتان رقم (٤+٥) من العمود الأيمن

شكل رقم (29)

المجموعة الخامسة

- حرف الثاء.



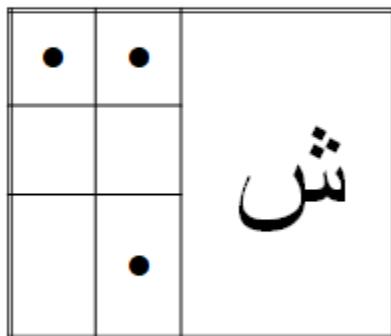
رمز برايل **ث** ويبيّنه نقطة رقم (١) من العمود الأيسر وال نقاط رقم (٤+٥+٦) من العمود الأيمن

(محمّس، ٢٠١٠م)

شكل رقم (30)

المجموعة الخامسة

- حرف الشين.

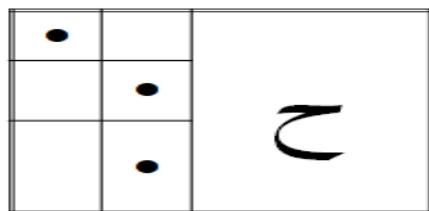


رمز برايل **ش** ويبيّنه نقطة رقم (١) من العمود الأيسر وال نقطتان رقم (٤+٦) من العمود الأيمن

شكل رقم (31)

المجموعة الخامسة

• حرف الحاء .



رعن برايل **ح** ويمثله نقطة رقم (١) من العمود الأيسر للقطتان رقم (٦+٥) من العمود الأيمن

(محمس، 2010م)

شكل رقم (32)

تطبيقات على حروف المجموعة

• د ث ش ح

دخل

• د خ ل

ثعلب

• ث ع ل ب

شکر

• ش ك ر

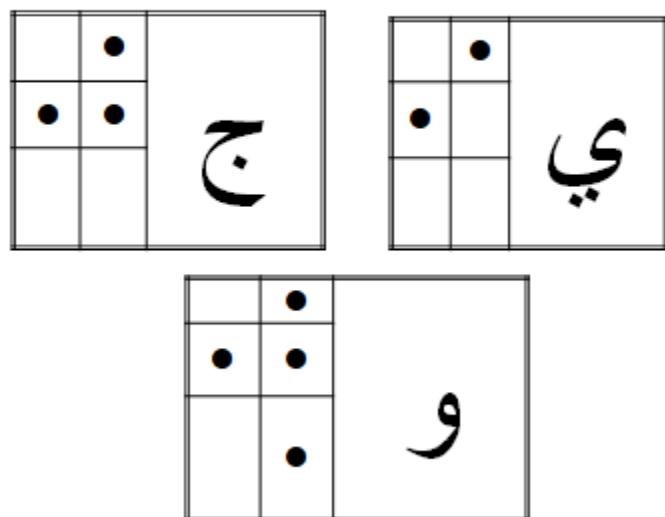
حبل

• ح ب ل

- فهد دخل صدر خالد مثلث ثامر
- ضحـك ثعبـان ثـعبـان شـعـب شـعـر شـعـر
- عـشـب مـصـبـع مـصـبـاح مـصـبـاح ثـعبـان حـبـل
- شـعـر شـعـب شـعـر ثـعبـان حـبـل حـبـل
- مـصـبـع مـصـبـاح مـصـبـاح ثـعبـان ثـعبـان حـبـل

(محمـس، 2010م)

المجموعة السادسة



شكل رقم (33)

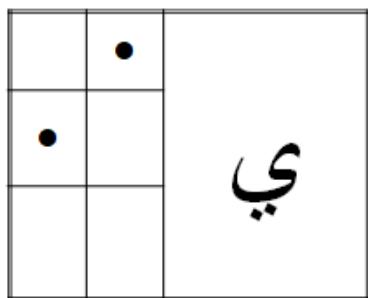
مميزات المجموعة السادسة:

وتتميز هذه المجموعة من بدايتها بنقطة رقم (٢) لوحدها مع التسلسل من نقاط العمود الأيمن.

(محمـس، ٢٠١١م)

المجموعة السادسة

• حرف الياء .

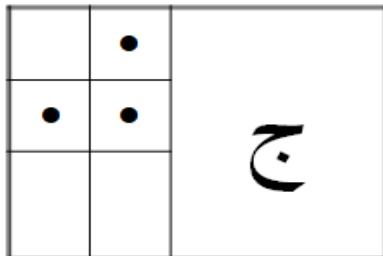


رمز برايل **ي** ويمثله النقطة رقم (٢) من العمود الأيسر والنقطة رقم (٤) من العمود الأيمن

شكل رقم (34)

المجموعة السادسة

• حرف الجيم.



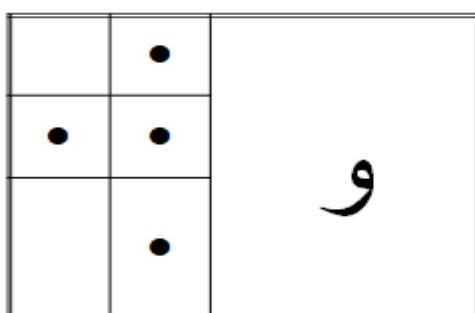
رمز برايل **ج** ويمثله النقطة رقم (٢) من الععود الأيسر للتقطلان رقم (٤+٥) من الععود الأيمن

(محمـس، ٢٠١٠م)

شكل رقم (35)

المجموعة السادسة

• حرف الواو.



رمز برايل **و** ويمثله النقطة رقم (٢) من الععود الأيسر والقطاط (٤+٥+٦) من الععود الأيمن

شكل رقم (36)

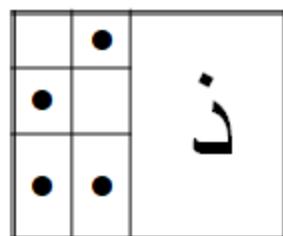
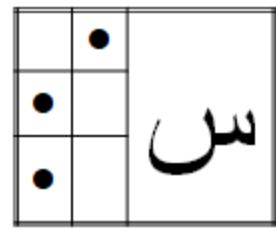
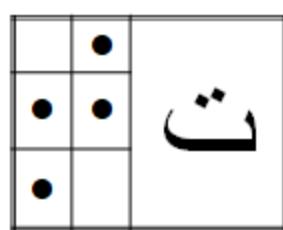
تطبيقات على حروف المجموعة

ي	ج	و
د	ي	د
ث	و	ث
م	ج	م
ل	ل	ث
ج	ج	ل

٠ خروف دجاج حليب ريال دفتر سیم

(محمس، 2010م)

المجموعة السابعة



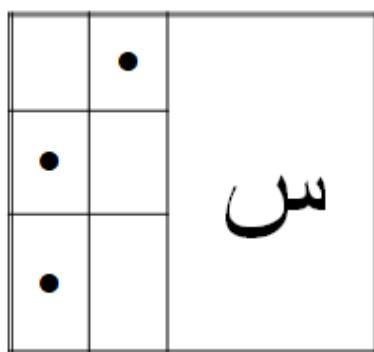
شكل رقم (37)

مميزات المجموعة السابعة :
وتتميز هذه المجموعة ببدايتها بالنقطتان رقم $(3+2)$ مع
النسلسل من نقاط العمود الأيمن.

(محمـس، 2011م)

المجموعة السابعة

- حرف السين.

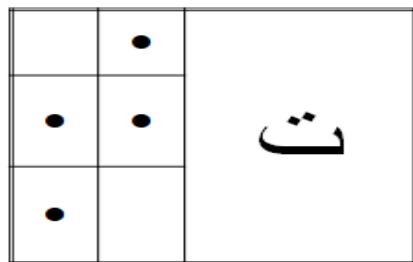


رمز برايل **س** ويمثله النقطتان رقم (٣+٢) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٤) من العمود الأيمن

شكل رقم (38)

المجموعة السابعة

- حرف التاء .



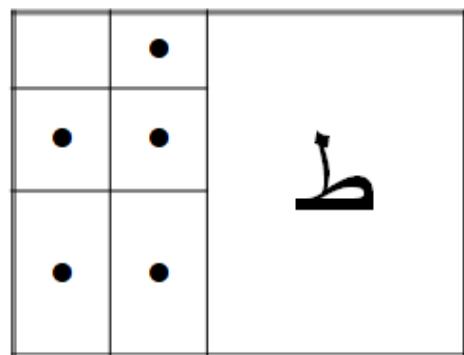
رمز برايل **ت** ويمثله النقطتان رقم (٣+٢) من العمود الأيسر النقطتان رقم (٤+٥) من العمود الأيمن

(محمـس، ٢٠١٠)

شكل رقم (39)

المجموعة السابعة

• حرف الطاء .

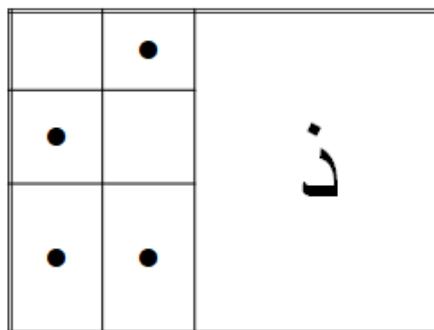


رمز برايل **ط** ويمثله النقطتان رقم (٢+٣) من العود الأيسر والنقطتان رقم (٤+٥+٦) من العود الأيمن

شكل رقم (40)

المجموعة السابعة

• حرف الذال .



رمز برايل **ذ** ويمثله النقطتان رقم (٢+٣) من العود الأيسر والنقطتان رقم (٤+٥+٦) من العود الأيمن

(محمـس، ٢٠١٠م)

شكل رقم (41)

تطبيقات على حروف المجموعة

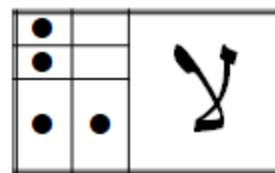
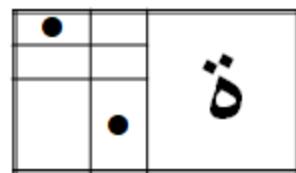
• سک سر جرس مسجد سوق بن سک فقط

• بطاطس طعام مطبخ طيب لذيذ

• ذراع ذيل بذر دمام دجاج فهد طعام

(محمس، 2010م)

المجموعة الثامنة



شكل رقم (42)

المجموعة الثامنة و تتكون من :

رمز برايل لا و تمثله النقاط (٦+٣+٢+١) من العمود الأيسر و نقطة رقم (٦) من العمود الأيمن.

رمز برايل ي و تمثله النقاطان رقم (١+٣+٢) من العمود الأيسر و نقطة رقم (٥) من العمود الأيمن.

رمز برايل ة و تمثله النقطة رقم (١) من العمود الأيسر و نقطة رقم (٦) من العمود الأيمن.

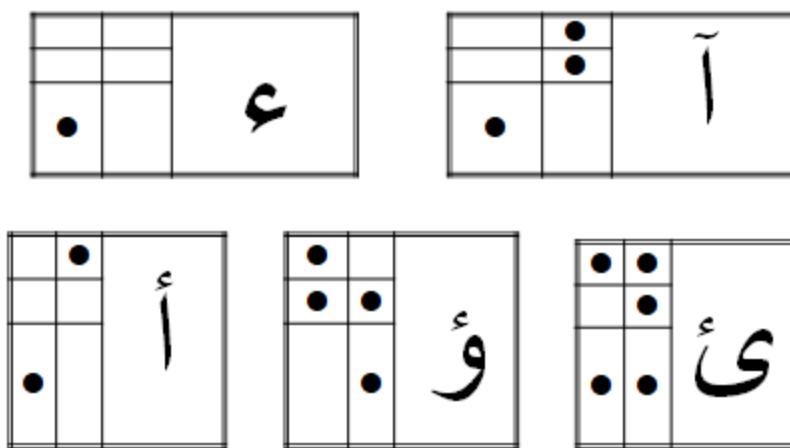
(محممس، 2011م)

تطبيقات على حروف المجموعة

- ث ف ا ح ه
- ا ع ل ي
- ب ل ا د ي
- ت ف ا ح ه
- ا غ ل ي
- ب ل ا د ي

(محمس، 2010م)

المجموعة التاسعة



شكل رقم (43)

المجموعة التاسعة وتتكون من :

رمز برايل أ الهمزة على الألف وتمثله النقطة رقم (٣) من العمود الأيسر ونقطة رقم (٤) من العمود الأيمن.

رمز برايل ؤ الهمزة على الواو وتمثله النقطتان رقم (٢+١) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٦+٥) من العمود الأيمن.

رمز برايل ئ الهمزة على الياء وتمثله النقطتان (٣+١) من العمود الأيسر والنقط رقم (٤+٥+٦) من العمود الأيمن.

رمز برايل آ الألف الممدودة وتمثله النقطة رقم (٣) من العمود الأيسر والنقطتان رقم (٤+٥) من العمود الأيمن.

(محمـس، ٢٠١١م)

تطبيقات على حروف المجموعة

أحمد	• أح مد
ماء	• ماء
ذئب	• ذئب
يؤمن	• يؤمن
آية	• آية

(محمس، 2010م)

لله أهداف الوحدة :

- أن يعرف المتدرب الأجزاء المكونة للوحة والقلم ، وطريقة استخدامها في الكتابة.
- أن يوضح المتدرب مميزات استخدام اللوحة والقلم وطريقة استخدامها في الكتابة
- أن يتعرف المتدرب على الأجزاء المكونة لآلية التركيز الكاتبة
- أن يوضح المتدرب مميزات استخدام القلب واللوحة والقلم وأشكالها المختلفة (المساطر) ، وكذلك سلبيات استخدامها.
- أن يوضح المتدرب على الأجزاء المكونة لآلية التركيز الكاتبة.
- أن يوضح المتدرب مميزات استخدام آلية التركيز ، وكذلك سلبيات استخدامها.
- أن يستخدم المتدرب الآلة الكاتبة في الكتابة لخليبة برايل أو جزء منها.
- أن يستطيع المتدرب قراءة مجموعة من الكلمات المجموعة الأولى إلى الرابعة لقاعدة حروف برايل
- أن يتمكن المتدرب من كتابة مجموعات الكلمات باستخدام آلية البيركينز مكررة ثلاثة مرات.
- أن يقرأ المتدرب ما تم كتابته من قبل المتدرب دون أخطاء.
- أن يقرأ المتدرب مجموعة من الكلمات المجموعات الخامسة إلى التاسعة لقاعدة حروف برايل.
- أن يكتب المتدرب مجموعة الكلمات باستخدام آلية البيركينز مكررة ثلاثة مرات.
- أن يقرأ المتدرب ما تم كتابته دون أخطاء.

الوحدة الثالثة
الجلسة الخامسة
أدوات الكتابة بطريقة برايل
وكيفية استخدامها

الآدوات الجلسة :

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على :
- أن يتعرف المتدرب على الأجزاء المكونة لآلة البيركنز الكاتبة
 - أن يوضح المتدرب مميزات استخدام القلم واللوحة والقلم وأشكالها المختلفة (المساطر) ، وكذلك سلبيات استخدامها.
 - أن يوضح المتدرب على الأجزاء المكونة لآلة البيركنز الكاتبة.
 - أن يوضح المتدرب مميزات استخدام آلة البيركنز ، وكذلك سلبيات استخدامها.
 - أن يستخدم المتدرب آلة البيركنز في الكتابة لخلية برايل أو جزء منها.

م الموضوعات الجلسة :

- مميزات استخدام اللوحة والقلم ، وكذلك سلبيات استخدامها
- التعريف بآلة البيركنز الكاتبة الأجزاء ، وطريقة الاستخدام.
- مميزات استخدام آلة البيركنز في الكتابة بطريقة برايل ، وسلبيات استخدامها

الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

الوسائل التدريبية	الأساليب والأنشطة التدريبية	م
1- ورق مقوى للكتابة بطريقة برايل 2- آلة البيركنز 3- لوحة توضح أجزاء آلة البيركنز 4- لوحة توضح كيفية ادخال الورقة وتنبيتها والكتابة عليها، وخطوات اخراج الورقة من الآلة	النشاط الرابع 5/3 الكتابة باستخدام آلة البيركنز ، معرفة الأجزاء والخدمات ، تركيب الورقة وتنبيتها ، الكتابة والتحقق منها ، إخراج الورقة	1

نشاط فردی
(5/3/1)

لـ٦) أكتب باستخدام آلة البيركنز، والورق المقوى حروف المجموعات الأربع الأولى من قاعدة حروف برail؟

• المادة العلمية (اللاطلاع فقط)



شكل رقم (44)



شكل رقم (٤)
قلم برايل

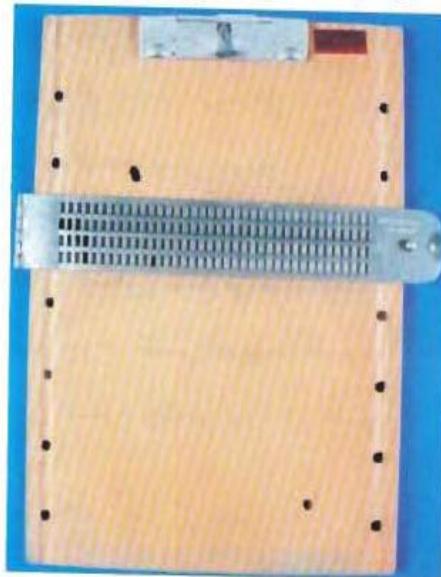
(آل حسن ، ٢٠١٤م)

شكل رقم (45)



شكل رقم (٨)
مسطرة برايل

شكل رقم (46)



(آل حسن ، ٢٠١٤م)

شكل رقم (47)



شكل رقم (48)



(آل حسن ، 2014م)

شكل رقم (49)

ثانياً : اللوحة والمسطرة والقلم : -

تكون هذه الأداة من ثلاثة أجزاء هي :

- اللوحة وهي القاعدة التي توضع عليها الورقة وثبت بمسامير خاصة موجودة في أعلىها .

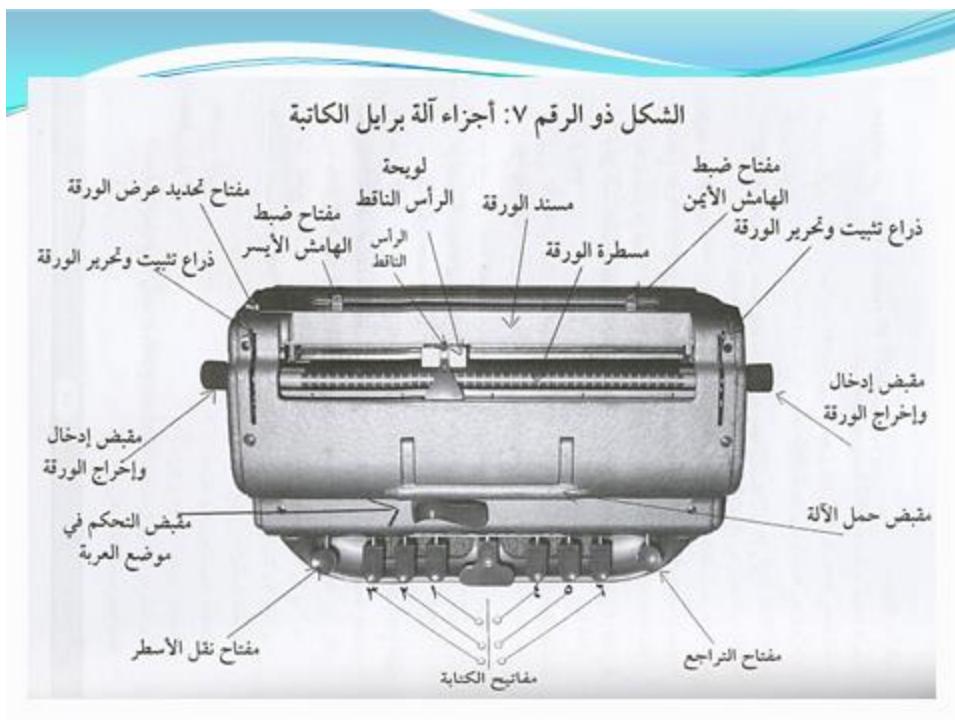
المسطرة، وتكون من جزأين معدنيين مرباعيين بمحصلة، وينطبقان على بعضهما، يوضع الجزء السفلي تحت الورقة المثبتة في اللوحة، وهو قاعدة محفورة بها خلايا الخط البارز في أسطر موازية للجزء العلوي الذي يكون فوق الورقة، الموجود به فتحات مفرغة ذات شكل مستطيل (نوافذ) تثل حجم خلية برايل الموجودة في الجزء السفلي من المسطرة .

القلم وهو مسمار ذو مقبض عريض يستخدم لتنقيب الورق بالضغط ، ولا تم الكتابة إلا باجتماع القطع الثلاث السالفة الذكر، ولوضوح ذلك انظر الشكل رقم (٢) .



(النصار وأخرون ، 2007)

شكل رقم (50)



(النصار وآخرون ، 2007)

شكل رقم (51)

ب - التعينة للكتابة بالخط اليدوي

يمضي هذا الجزء التلميذ للكتابة بالخط البارز وفق ضوابط في العرض تحكم بها الأداة المستخدمة للكتابة، المتمثلة في (آلة الكتابة بيركنز-اللوحة والمسطرة والقلم) وإذاء ذلك فإن هذا الجزء سينقسم قسمين يحسب تلك الأداة وما يصاحبها من توجيهات على التحول التالي :

أولاً : الآلة الكاتبة (بيروكتر)

تكون آلة برايل (بير كنز) من قطعة واحدة بعدها من المفاتيح .

- ١- يعرّف التلميذ بأجزاء الآلة وكيفية استخدامها .

- #### ٤- يعي أهمية الحفاظة على الآلة .

- ٣- بذوق علمي، كيامة نقاط خلية

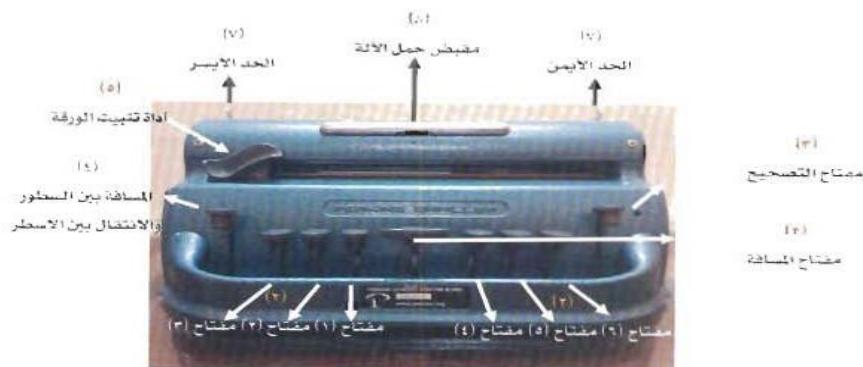
أقسام مفهومات الأداء المنهجية المقاطع المطابق لكتابات

بررس از قام مسایع از ده آمده سطاخ امکوب گایه.

طريقة الكتابة باستخدام آلة برايل (بيركنز)

- ١- تركيب الورقة وإخراجها .
- ٢- وضع أصابع اليدين (السبابة، الوسطى، الخنصر) على مفاتيح الآلة أثناء الكتابة .
- ٣- تحريك فاصل المسافات (الأوسط بين المفاتيح) باستخدام السبابة كما هو مبين بالشكل رقم (١) .
- ٤- تحريك مفتاح نقل الأسطر (الأيسر) .

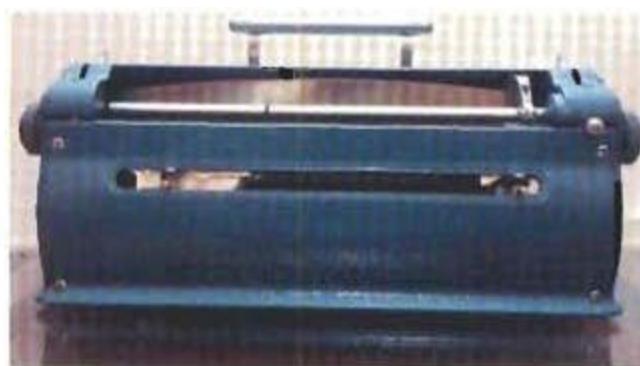
(النصار وأخرون ، 2007)



شكل رقم (١٤)

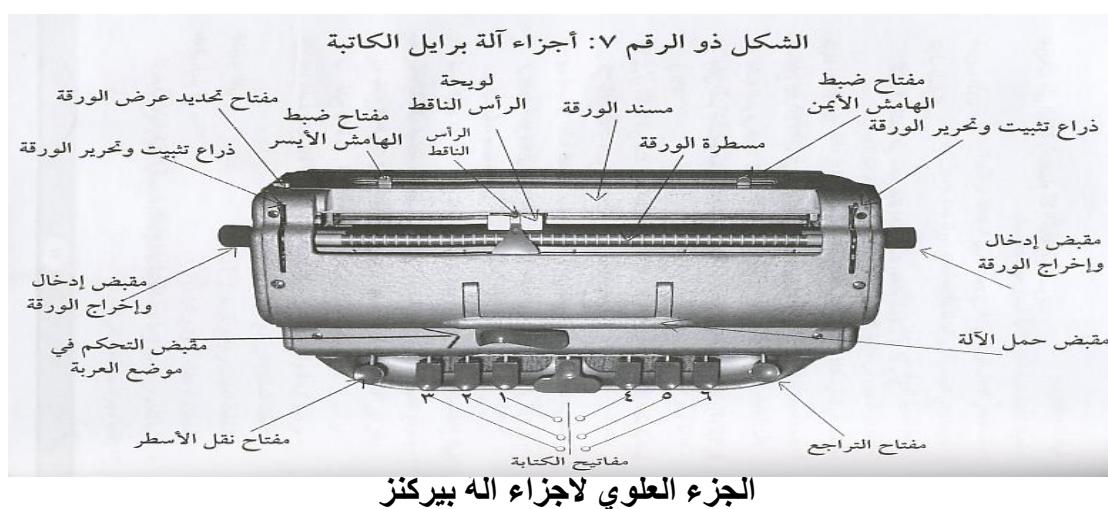
منظر جانبي لآلة بيركنز

شكل رقم (53)



شكل رقم (١٥)
الآلة بيركنز من الخلف

شكل رقم (54)



شكل رقم (55)



(النصار وآخرون ، 2007)

شكل رقم (56)

(النصار وأخرون ، 2007)

الوحدة الثالثة
الجلسة السادسة

لـ **أهداف الجلسة**

يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على:

- أن يستطيع المتدرب قراءة مجموعة من الكلمات المجموعة الأولى إلى الرابعة لقاعدة حروف برايل
- أن يتمكن المتدرب من كتابة مجموعات الكلمات باستخدام آلة البيركينز مكررة ثلاثة مرات.
- أن يقرأ المتدرب ما تم كتابته من قبل المتدرب دون أخطاء.
- أن يقرأ المتدرب مجموعة من الكلمات المجموعات الخامسة إلى التاسعة لقاعدة حروف برايل.
- أن يكتب المتدرب مجموعة الكلمات باستخدام آلة البيركينز مكررة ثلاثة مرات.
- أن يقرأ المتدرب ما تم كتابته دون أخطاء.

لـ **م الموضوعات الجلسة:**

- قراءة ثلاثة كلمات من المجموعة الأولى إلى الرابعة من مجموعات قاعدة حروف برايل.
- كتابة ثلاثة كلمات من المجموعة الأولى إلى الرابعة من مجموعات قاعدة حروف برايل.
- قراءة ما تم كتابته دون أخطاء
- قراءة ثلاثة كلمات من المجموعة الخامسة إلى التاسعة من مجموعات قاعدة حروف برايل.
- كتابة ثلاثة كلمات من المجموعة الخامسة إلى التاسعة من مجموعات قاعدة حروف برايل.
- قراءة ما تم كتابته دون أخطاء.

لـ **الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية**

الوسائل التدريبية	الأساليب والأنشطة التدريبية	م
<p>1- لوحة تعرض كلمات المجموعات الأولى إلى الرابعة</p> <p>2- توزيع ورق لكتابه للمتدربين وآلات البيركينز</p> <p>3- يكتب المتدرب الكلمات باستخدام القراءة</p> <p>4- يتابع المدرب قراءة ما تم كتابته من كل متدرب على حدة</p> <p>5- يكرر نفس التدريب لكلمات من المجموعات الخامسة إلى التاسعة</p>	<p>نشاط (6/3/1) قراءة ثلاثة كلمات من الكلمات المجموعات الأولى إلى الرابعة من مجموعات قاعدة حروف برايل</p> <p>نشاط 6/3/2 - كتابة ثلاثة كلمات من الكلمات المجموعات الأولى إلى الرابعة</p> <p>قراءة ما تم كتابته دون أخطاء</p> <p>النشاط 6/3/3 - قراءة ثلاثة كلمات من الكلمات المجموعات الخامسة إلى التاسعة من مجموعات قاعدة حروف برايل</p> <p>نشاط 6/3/4 - كتابة ثلاثة كلمات من الكلمات المجموعات الخامسة إلى التاسعة.</p> <p>قراءة ما تم كتابته دون أخطاء.</p>	

أهداف الوحدة :

- أن يتمكن المتدرب من كتابة العلامة الحسابية
- أن يتمكن المتدرب من كتابة الأعداد من 1-10
- أن يكتب المتدرب الأعداد من 11-20 دون اخطاء
- أن يعرف قراءة وكتابة رموز العلامات الحسابية الرئيسية.
- أن يعرف قراءة وكتابة رموز العلامات الحسابية الرئيسية علامة الجمع وعلامة الطرح، علامة القسمة، علامة الضرب.
- أن يستطيع المتدرب حل مسائل حسابية بسيطة. باستخدام العلامات الحسابية الرئيسية الأربع.
- أن يقارن المتدرب بين رموز الأحرف العشرة الأولى ورموز الأعداد بطريقة برايل.
- أن يعرف المتدرب الالعالمات الإعرابية، وأشكالها في الكتابة العربية.
- أن يتعلم المتدرب مواضع كتابة العلامات الإعرابية أثناء الكتابة وما يسبق الحرف أو ما يأتي بعد الحرف.
- أن يتمكن المتدرب من قراءة جمل قصيرة بالعلامات الإعرابية ، وعلامات التنوين.

لـ دوـل الجلسـات :

م	الجلسة السابعة	راحة	الجلسة الثامنة
مواضيعها	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة العلامة الحسابية • كتابة الأعداد من 1/20 • قراءة وكتابة العلامات للعمليات الحسابية الرئيسية الأربع • حل مسائل حسابية بسيطة باستخدام علامات العمليات الحسابية الأربع ، الجمع ، الطرح ، القسمة ، الضرب. 	٢٠ دق	<ul style="list-style-type: none"> - توضيح العلامات الإعرابية المختلفة - كيف يتم كتابة العلامات الإعرابية قبل الحرف أو بعده أثناء الكتابة. - علامات التنوين وأشكالها المختلفة وكيف يتم كتابتها. - قراءة جمل قصيرة باستخدام العلامات الإعرابية وعلامات التنوين
زمنها	9.40-8		12- 10

الوحدة الرابعة
الجلسة السابعة

لله أهداف الجلسة:

- يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :
- أن يتمكن المتدرب من كتابة العلامة الحسابية
 - أن يتمكن المتدرب من كتابة الأعداد من 1-10
 - أن يكتب المتدرب الأعداد من 11-20 دون اخطاء
 - أن يعرف قراءة وكتابة رموز العلامات الحسابية الرئيسية.
 - أن يعرف قراءة وكتابة رموز العلامات الحسابية الرئيسية علامة الجمع وعلامة الطرح، علامة القسمة، علامة الضرب.
 - أن يستطيع المتدرب حل مسائل حسابية بسيطة باستخدام العلامات الحسابية الرئيسية الأربع.
 - أن يقارن المتدرب بين رموز الأحرف العشرة الأولى ورموز الأعداد بطريقة برايل.

لله موضوعات الجلسة :

- كتابة العلامة الحسابية
- كتابة الأعداد من 20/1
- قراءة وكتابة العلامات للعمليات الحسابية الرئيسية الأربع
- حل مسائل حسابية بسيطة باستخدام علامات العمليات الحسابية الأربع
- الجمع ، الطرح ، القسمة ، الضرب.

نشاط فردي (7/4/1)

لـٰ أكتب رمز العلامة الحسابية بطريقة يرايل مكررا خمس مرات؟

نشاط فردي (7/4/2)

لـ٢) أكتب الأعداد من رقم 1-10 بطريقة برايل مكررة مرتين، باستخدام آلة البيركنز؟

نشاط فردی (7/4/3)

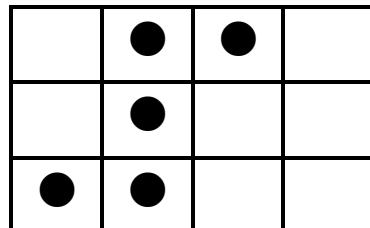
لله أكتب الأعداد من رقم 11-20 بطريقة برايل مكررة مرتين، باستخدام آلة البيركنز؟

نشاط فردی
(7/4/4)

٦) أكتب رموز العمليات الحسابية الأربع الرئيسية الجمع ، والطرح ، القسمة ، الضرب بطريقة برايل
مكررة مرتين ، باستخدام آلة البيركنز؟

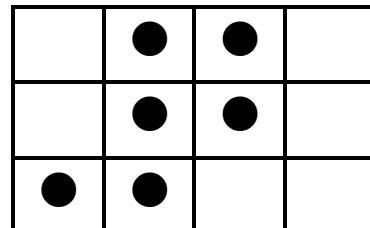
نشاط فردی (7/4/5)

لله أجب عن المسائل الحسابية الأربعية الجمع ، الطرح ، القسمة ، الضرب باستخدام آلة البيركنز؟



1

(علامة عدد) و (1)

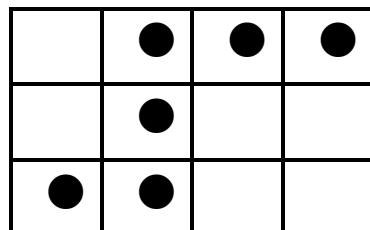


2

(علامة عدد) و (2.1)

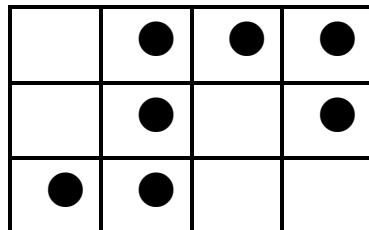
الرموز الرياضية

• المادة العلمية:



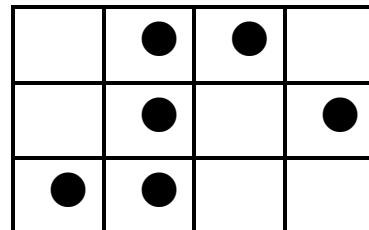
3

(علامة عدد) و (4.1)



4

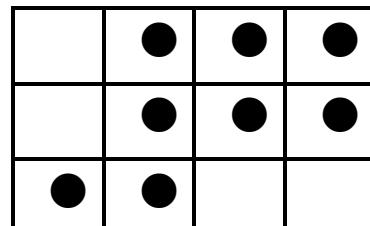
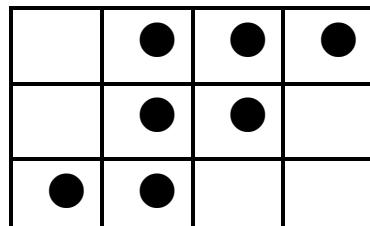
(علامة عدد) و (5.4.1)



5

(علامة عدد) و (5.1)

(السهلي والفاليج ، 2005م)

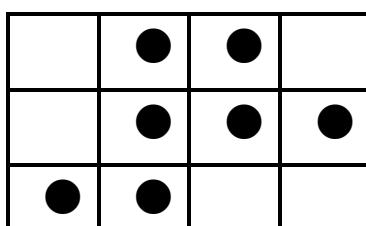


6

(علامة عدد) و (4.2.1)

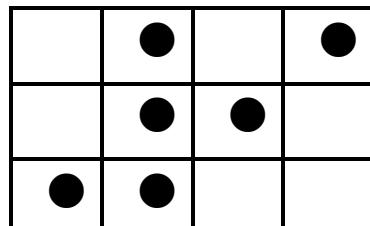
7

(علامة عدد) و (5.4.2.1)



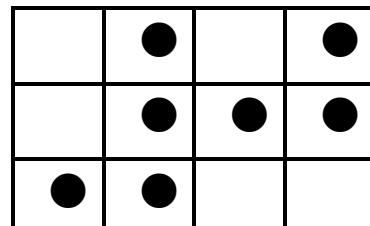
8

(علامة عدد) و (5.2.1)



9

(علامة عدد) و (4.2)



0

(علامة عدد) و (5.4.2)

(السهلي والفاليج ، 2005م)

شكل رقم (57)

رموز العمليات الحسابية

+

(5.3.2) و (6.5)

-

(6.3) و (6.5)

×

(6.3.2) و (6.5)

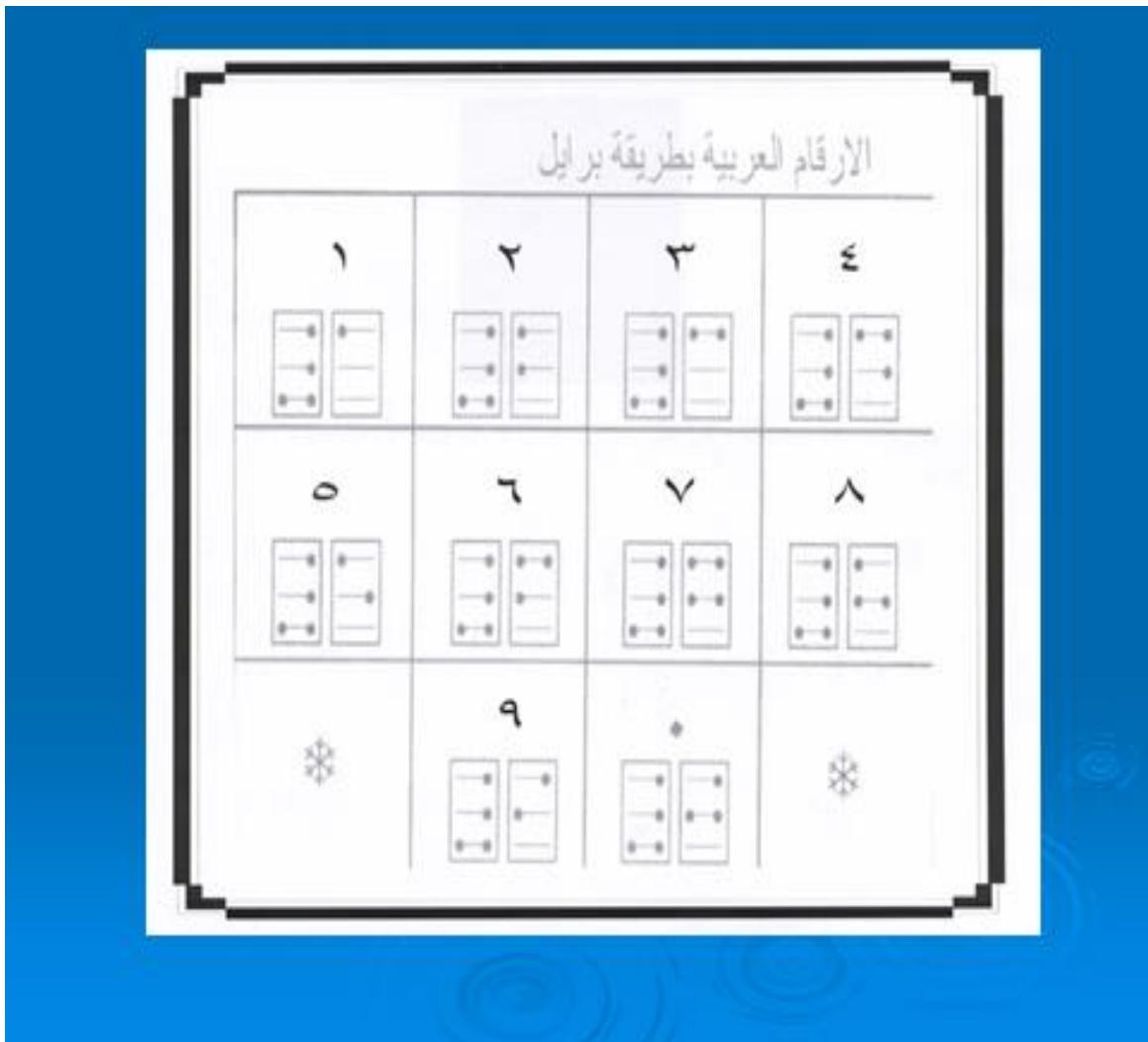
÷

(6.5.2) و (6.5)

=

(6.5.3.2) و (6.5)

(السهلي والفليج ، 2005م)
شكل رقم (58)



(محمس ، م2009)

شكل رقم (59)

الوحدة الرابعة
الجلسة الثامنة

لـ العلامات الإعرابية (علامات التشكيل) وعلامات التنوين بطريقة برايل

لـ أهداف الجلسة

يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على:

- أن يعرف المتدرب الأعلامات الإعرابية وأشكالها في الكتابة العربية.
- أن يتعلم المتدرب مواضع كتابة العلامات الإعرابية أثناء الكتابة وما يسبق الحرف أو ما يأتي بعد الحرف.
- أن يتمكن المتدرب من قراءة جمل قصيرة بالعلامات الإعرابية ، وعلامات التنوين.

لـ م الموضوعات الجلسة:

- توضيح العلامات الإعرابية المختلفة
- كيف يتم كتابة العلامات الإعرابية قبل الحرف أو بعده أثناء الكتابة.
- علامات التنوين وأشكالها المختلفة وكيف يتم كتابتها.
- قراءة جمل قصيرة باستخدام العلامات الإعرابية وعلامات التنوين

لـ الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

الوسائل التدريبية	الأساليب والأنشطة التدريبية	م
	نشاط (8/4/1) - قراءة وكتابة جميع العلامات الإعرابية الفتحة، والضمة، الكسرة، السكون، الشدة.	1
1- لوحة العلامات الإعرابية 2- آلة البيركنز 3- ورق مقوى للكتابة 4- لوحة علامات التنوين. 5- لوحة جمل قصيرة بالعلامات الإعرابية، وعلامات التشكيل.	نشاط 8/4/2 - كتابة كلمات باستخدام العلامات الإعرابية.	
	نشاط 8/4/3 - قراءة وكتابة جميع علامات التنوين بالفتح والضم، بالكسر.	
	نشاط 8/4/4 - كتابة كلمات باستخدام العلامات الإعرابية وعلامات التنوين.	

نشاط جماعي (8/4/1)

لـ﴿أَقْرَأْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ الْعَلَمَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ، ثُمَّ كَاتَبَتْهَا مَنْ قَبْلَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ؟﴾

نشاط جماعي (8/4/2)

لـ٢) أكتب مع أفراد مجموعتك مجموعة الكلمات التي أمامكم بطريقة برايل تطبيقاً للعلامات الإعرابية؟

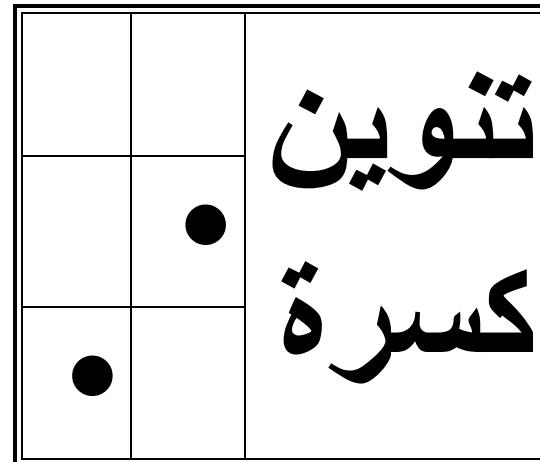
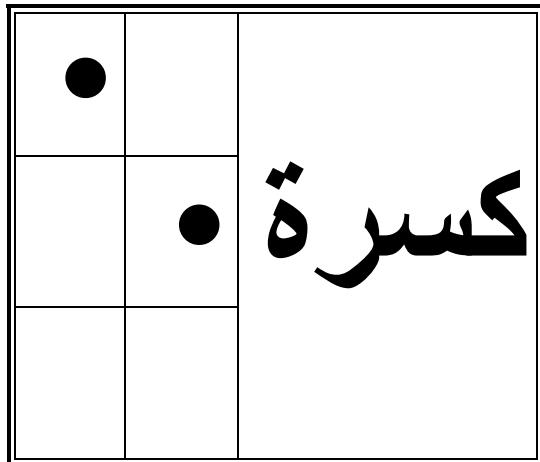
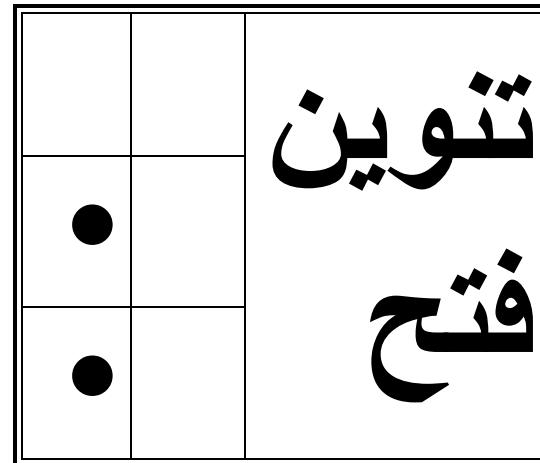
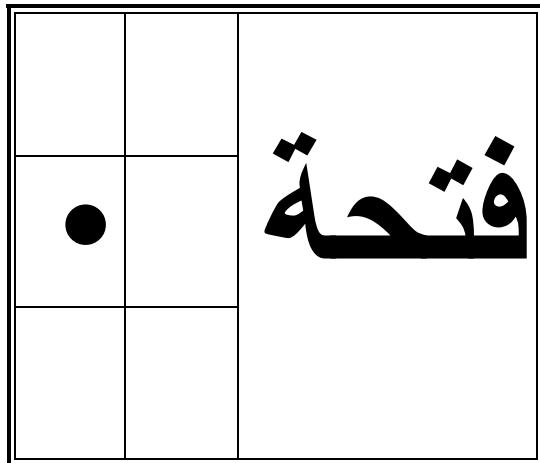
نشاط جماعي (8/4/3)

لـ) يقوم أفراد المجموعة بقراءة علامات التنوين ومن ثم كتابتها؟

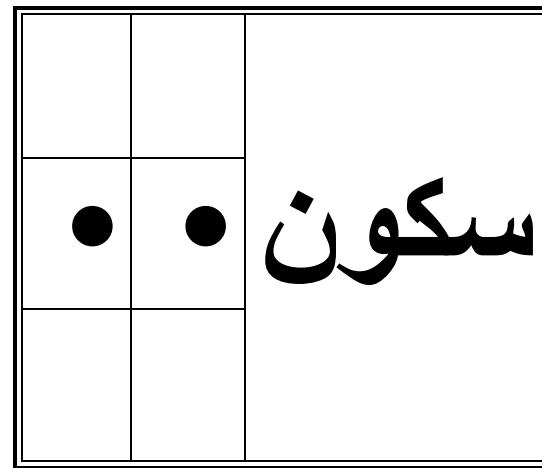
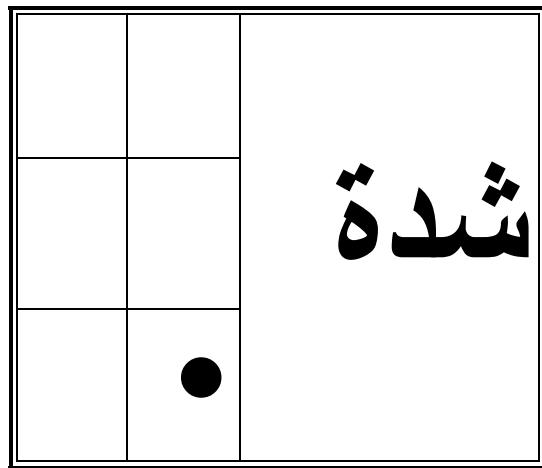
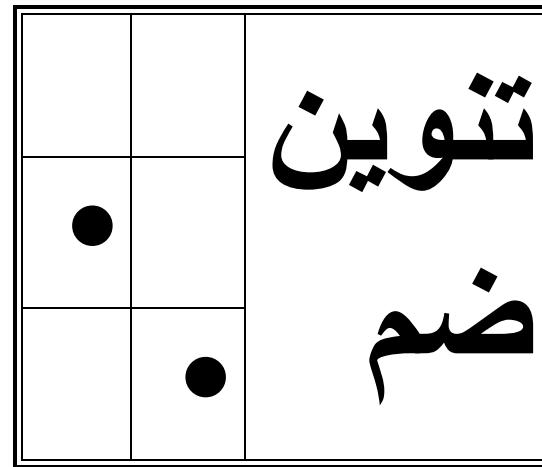
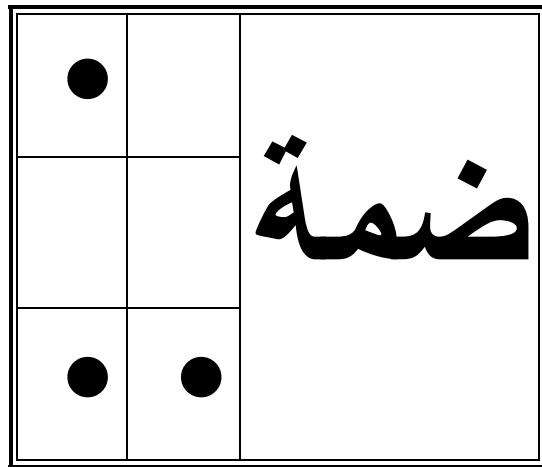
نشاط جماعي
(8/4/4)

لـ٢) أكتب مجموعـة الكلـمات الـتـى تـحتـوى عـلـى عـلامـات التـنوـين، تـطـبـيقـا عـلـى عـلامـات التـنوـين المـخـلـفـة؟

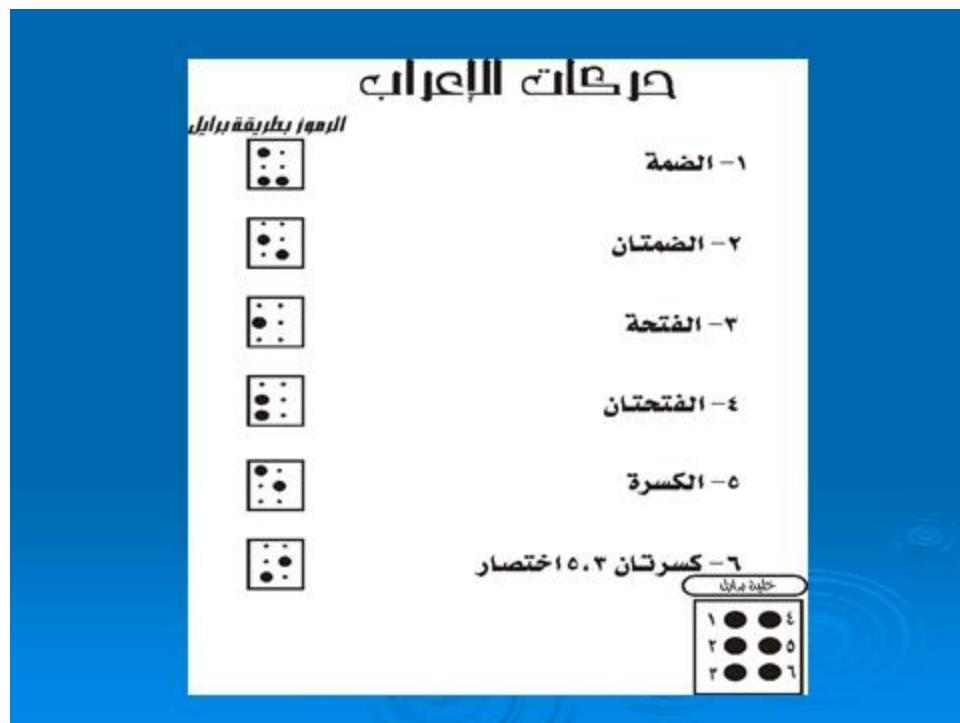
رموز حركات التشكيل والتنوين



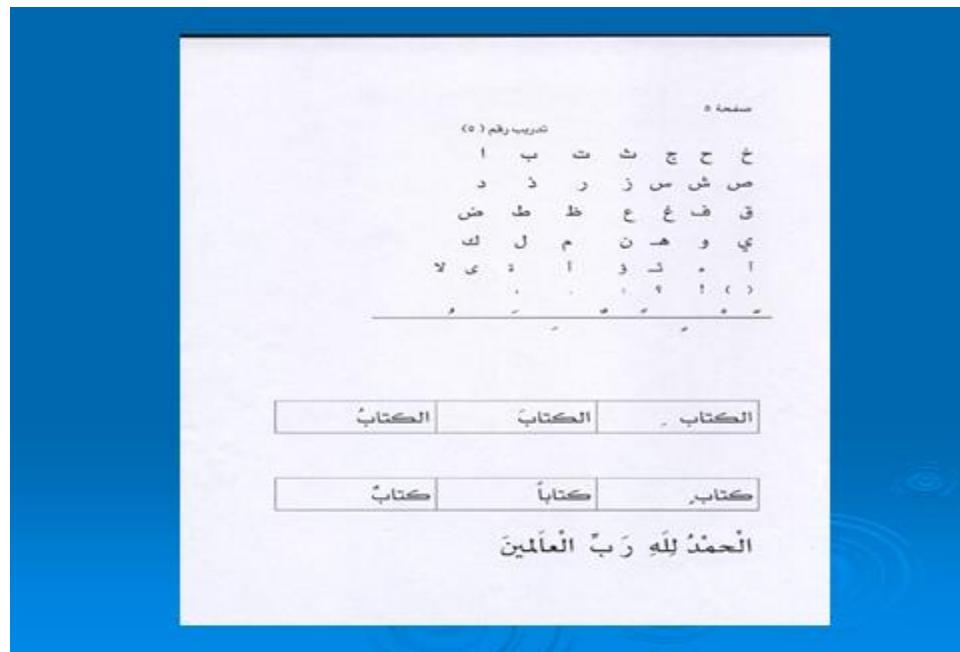
(السهلي والفليج ، 2005م)



(السهلي والفليج ، 2005)



شكل رقم (60)



الوحدة التدريبية

الخامسة

⇨ أهداف الوحدة :

- أن يقرأ المتدرب، ويكتب علامات الترقيم
- أن يكتب علامة الشعر أثناء الكتابة للشعر.
- أن يقرأ المتدرب ويكتب علامة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية.
- أن يكتب المتدرب علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة
- أن يستخرج المتدرب علامات الترقيم من قطعة كاملة، وكذلك الأرقام الواردة في النص
- أن يتعرف المتدرب على توجيهات عامة في تعليم الطلبة المكفوفين.
- أن يتطلع المتدرب على أهم جوانب تعديل السلوك المطلوبة للطلبة المكفوفين.
- أن يعرف المتدرب على مجموعة من أهم المراجع المفيدة في تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.
- أن يستلم المتدربون شهادات الدورة التدريبية في ختام الدورة التدريبية.
- أن يستلم المتدربون جميع محتويات الحقيقة التدريبية المتكاملة عن الدورة التدريبية.

⇨ جدول الجلسات

م	الجلسة التاسعة	راحة	الجلسة العاشرة
مواضيعها	1-قراءة وكتابة علامات الترقيم 2-قراءة وكتابة العلامة الشعرية 3-قراءة وكتابة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية 4-علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة 5-استخراج علامات الترقيم والأرقام من داخل قطعة كاملة	20 دقيقة	1-توجيهات عامة للمتدربين حول تعليم الطلبة المكفوفين أهم جوانب تعديل السلوك التي يحتاجها الطلبة المكفوفين. اطلاع المتدربون على أهم المراجع المفيدة في تعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل ختام الدورة وتسليم الشهادات على المتدربين. تسليم الحقيقة التدريبية المتكاملة للمتدربين
زمنها	9.40-8	12 - 10	

الوحدة الخامسة
الجلسة التاسعة

الاهداف الجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادراً على :

- أن يقرأ المتدرب، ويكتب علامات الترقيم
- أن يكتب علامة الشعر أثناء الكتابة للشعر.

- أن يقرأ المتدرب ويكتب علامة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية.

- أن يكتب المتدرب علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة

أن يستخرج المتدرب علامات الترقيم من قطعة كاملة، وكذلك الأرقام الواردة في النص

م الموضوعات الجلسة :

- قراءة وكتابة علامات الترقيم

- قراءة وكتابة العلامة الشعرية

- قراءة وكتابة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية

- علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة

- استخراج علامات الترقيم والأرقام من داخل قطعة كاملة.

الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

الوسائل التدريبية	الأساليب والأنشطة التدريبية	م
<p>6- لوحة علامات الترقيم ، علامة الشعر ، علامة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية</p> <p>آلية البيركنز</p> <p>ورق مقوى للكتابة.</p> <p>لوحة لجمل قصيرة بعلامات الترقيم.</p> <p>لوحة لقطعة كاملة تحتوي على علامات الترقيم وأرقام</p>	<p>النشاط (9/5/1)</p> <p>- قراءة وكتابة علامات الترقيم، وعلامة الشعر، وعلاقة الحرف الكبير في اللغة الانجليزية</p> <p>نشاط 9/5/2</p> <p>- كتابة علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة.</p> <p>نشاط 9/5/3</p> <p>- استخراج علامات الترقيم ، والأرقام من قطعة كاملة</p>	1

نشاط فردی (9/5/1)

لله أقرا وأكتب رموز علامات الترقيم بطريقة برايل باستخدام آلة البيركنز؟

نشاط جماعي
(9/5/2)

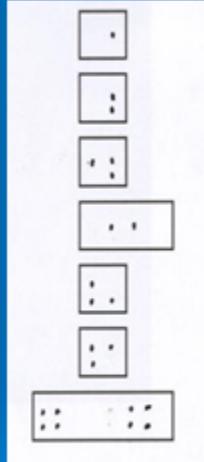
لله شارك أفراد مجموعتك في كتابة علامات الترقيم ضمن جمل قصيرة؟

نشاط فردي (9/5/3)

لله أستخرج علامات الترقيم ، والأرقام من داخل القطعة التي أمامك، محدداً نوع علامة الترقيم، وقيمة كل رقم؟

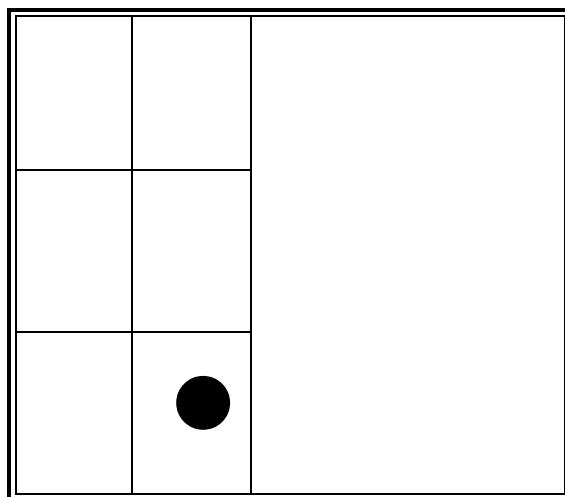
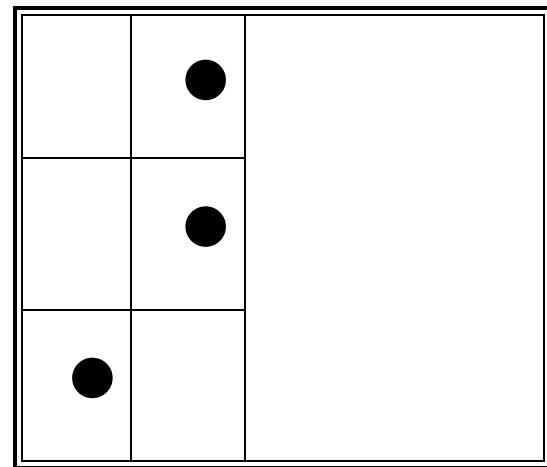
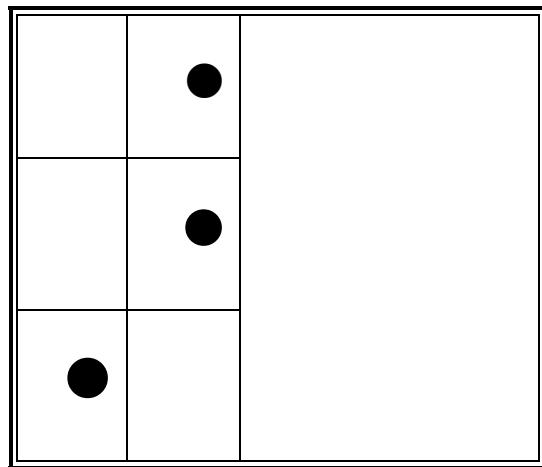
● المادة العلمية

- علامات الترقيم
- ، الفاصلة ويرمز لها بالنقطة ٥
- ، الفاصلة المنقوطة ويرمز لها بال نقطتين ٦.٥
- ، النقطة ويرمز لها بالنقطة ٦.٥
- ، النقطتان ويرمز لها بالنقطة ٥ في خلية ٢ والنقطة ٢ في خلية ٣
- ؟ الاستفهام ويرمز لها بالنقطة ٦.٣.٢
- ! التحجب ويرمز لها بالنقطة ٥.٣.٢
- () القوسان ويرمز لها بالنقطة ٦.٥.٣.٢
- ٦.٥.٣.٢-



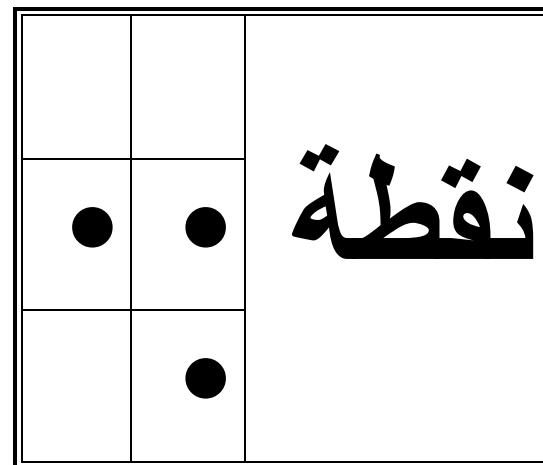
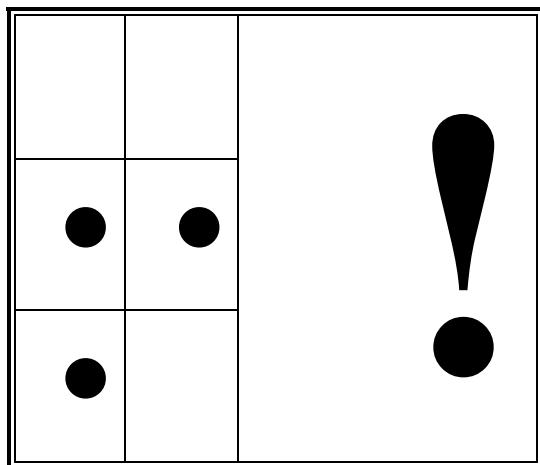
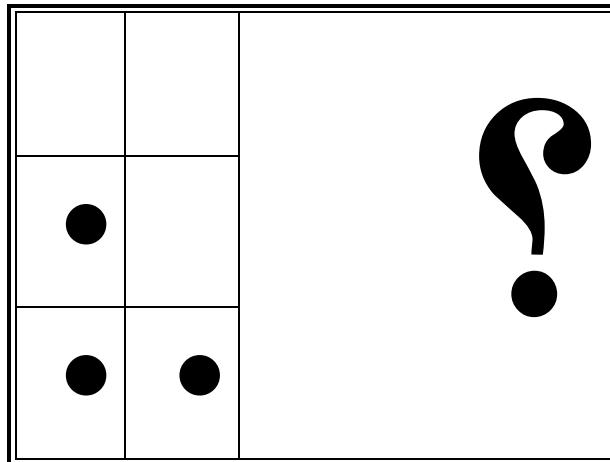
(محمـس ، ٢٠٠٩م)

- العلامة الشعرية توضع في بداية النص الشعري وفي نهايته



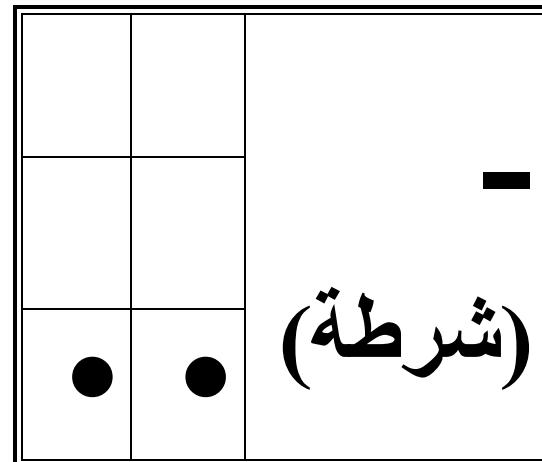
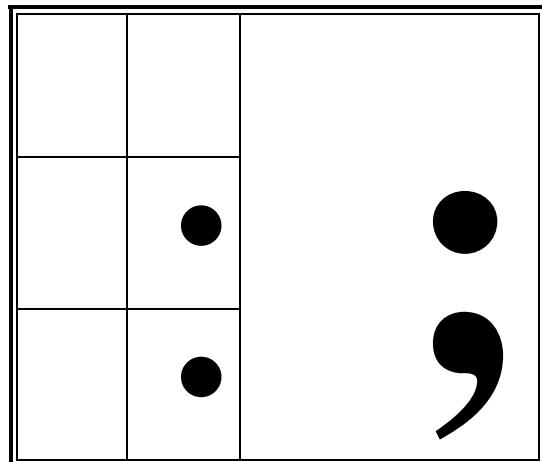
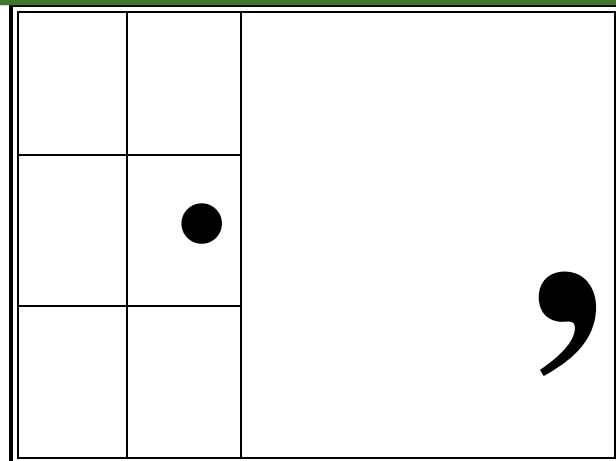
علامة الحرف الكبير في بداية الاسطر باللغة الانجليزية
و قبل الاسماء والضمائر .

علامات الترقيم



(السهلي والفليج ، 2005م)

علامات الترقيم



(السهلي والفليج ، 2005م)
شكل رقم (61)

رحمة الحيوان

سقط فرخ عصفور من عشه ، فلفت شكله الجميل أنظار جماعة من الأطفال ، فقالوا : سبحان الله ، ما أجمله ، ثم تخطفوه يلعبون به — سامحهم الله — وأمه ترفرف حولهم خوفا عليه ، وبينما هم كذلك جاءهم رجل فقال : وا أسفاه ، لماذا تعذبون هذا الطائر الضعيف ؟ احذروا عقوبة الله ، ارحموه وأرجعوه إلى عشه, لطمئن أمه ، وليرحmkm الله ، فقد قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : (من لا يرحم لا يُرحم) ، فأخذه كبيرهم ، ثم رقى سلما ، وأعاد الفرخ إلى عشه ..

(النصار وآخرون، 2008م)

الوحدة الخامسة
الجلسة العاشرة
توجيهات عامة لتعليم الطلبة المكفوفين

الآهداف الجلسة :

يتوقع في نهاية الجلسة أن يكون المتدرب قادرًا على :

- أن يتعرف المتدرب على توجيهات عامة في تعليم الطلبة المكفوفين.
- أن يتطلع المتدرب على أهم جوانب تعديل السلوك المطلوبة للطلبة المكفوفين.
- أن يتعرف المتدرب على مجموعة من أهم المراجع المفيدة في تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل.
- أن يستلم المتدربون شهادات الدورة التدريبية في ختام الدورة التدريبية.
- أن يستلم المتدربون جميع محتويات الحقيقة التدريبية المتكاملة عن الدورة التدريبية.

مماضي الجلسة :

- توجيهات عامة للمتدربين حول تعليم الطلبة المكفوفين
- أهم جوانب تعديل السلوك التي يحتاجها الطلبة المكفوفين.
- اطلاع المتدربون على أهم المراجع المفيدة في تعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل
- ختام الدورة وتسليم الشهادات على المتدربين.
- تسليم الحقيقة التدريبية المتكاملة للمتدربين

الأساليب والأنشطة والوسائل التدريبية

الوسائل التدريبية	الأساليب والأنشطة التدريبية	م
<ul style="list-style-type: none"> - توجيهات في تعليم القراءة بطريقة برايل - توجيهات في تعليم الكتابة بطريقة برايل. - توجيهات هامة في تعديل سلوك الطلبة المكفوفين أثناء تعلم القراءة والكتابة. - مجموعة من صور الكتب المفيدة في تعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل. 	<ul style="list-style-type: none"> - نشاط (10/5/1) - عرض توجيهات عامة في تعليم الطلبة المكفوفين ومناقشتها المتدربين فيها. - شرح أهم جوانب تعديل السلوك التي يحتاجها الطلبة المكفوفين - تقديم مجموعة من المراجع المفيدة في تعليم القراءة والكتابة بطريقة برايل - تسليم شهادات ختام الدورة للمتدربين. 	

نشاط جماعي (10/5/1)

لـمع أفراد مجموعتك حدد خمس توجيهات هامة في تعلم القراءة بطريقة برايل، وخمس توجيهات هامة في تعلم الكتابة بطريقة برايل؟

عملية القراءة السليمة:

- توضع يدي القارئ عند بداية السطر من الجهة اليسرى.
- يحرك القارئ يديه عند بداية على السطر نحو الجهة اليمنى.
- عند وصول القارئ منطقة منتصف السطر تستمر اليد اليمنى بالقراءة بينما تتراجع اليد اليسرى إلى الجهة اليسرى، وتتحفظ لتحديد بداية السطر التالي.
- عند انتهاء اليد اليمنى من قراءة السطر الأول تتجه إلى مكان اليد اليسرى في بداية السطر التالي، وفي تلك الأثناء تكون اليد اليسرى قد مكنت القارئ من معرفة ما هو مكتوب بطريقة برايل.
- تستمر اليدان معاً في قراءة السطر التالي حتى منتصفه، وتعود اليد اليسرى للوراء لتحديد السطر التالي، وتكمل اليد اليمنى قراءة السطر، وتعود اليدان لالقاء على السطر الذي يأتي فيما بعد، وهكذا.
- إن الالتزام بهذه الطريقة تساعد القارئ على التعرف إلى كل سطر لأنه في بعض الأحيان قد ينتهي السطر في منتصفه، فإذا لم تستخدم اليد اليسرى لتحديد بداية كل سطر قد يؤدي الأمر إلى عرقلة عملية القراءة، وعدم تعرف القارئ إلى المادة المكتوبة خاصة في بداية تعلم القراءة.
- يوضع الكتاب في أثناء القراءة على سطح مواز لسطح الأرض كالطاولة أو الدرج، فلا يفضل رفع الكتاب أو وضعه بشكل مائل.
- يجب تعويد القارئ في بداية التدريب على تحريك الأصابع حركة مستقيمة بالقدر المستطاع، فالحركات غير المنظمة تعيق عملية التعرف إلى الرموز، وتحفظ سرعة القراءة.
- يجب تعويد القارئ على الاسترخاء عند القراءة والجلوس بشكل منتصب، وأن تكون يده حتى منطقة المرفقين موازية لسطح الطاولة.
- يجب تدريب الطفل على عمل زاوية حادة بين رؤوس الأصابع وبين رموز برايل.
- يدرب القارئ على الضغط بما يكفي للتعرف إلى رموز برايل، فالضغط الكبير على الورق يعيق تعرف القارئ إلى هذه الرموز.
- في بداية التدريب يتم التركيز على إدراك الخاصية (الرمز)، وفي هذا الصدد يفضل تقديم المعلومات ذاتها بطريقة سمعية، وقد يقدم الوصف السمعي قبل أو مع أو بعد تدريب الطفل على التعرف إلى رموز برايل.
- إذا كان الجو بارداً، يدرب الطفل على تمارين خاصة لتنشيط اليدين والمحافظة على دفئها.
- يتم التركيز على الاستيعاب القرائي أكثر من السرعة في الصفوف الابتدائية. (الحديدي ، 2009م)

٤) شروط الكتابة الصحيحة بطريقة برايل:

- معرفة الألة و مفاتيحها الأساسية و رقم كل مفتاح
- معرفة كيفية إدخال الورقة بالشكل الصحيح و تثبيتها بالزاوية المناسبة لها، كما هو الحال عند الطباعة العادية.
- معرفة كيفية ترك الفراغات المناسبة على الورقة من جميع النواحي.
- معرفة كيفية ترقيم الورقة، ووضع العنوان في منتصف الصفحة.
- الجلوس بشكل مستقيم و مريح.
- وضع الألة على سطح يسمح بوضع يدي الكاتب عليه بشكل مريح، على أن تكون اليدان حتى المرفقين مازيتين لسطح الطاولة.
- أن تكون اليدان دافتتين.
- استخدام الأصابع المناسبة للكتابة ، حيث تستخدم اليد اليسرى للسيطرة على المفتاح رقم (1) والوسطى تضغط على المفتاح رقم (2) والخنصر على المفتاح رقم (3) بينما يضغط البنصر على مفتاح تغيير السطر ، والإبهام يضغط على مفتاح الفراغات . و تستخدم اليد اليمنى للسيطرة على المفاتيح رقم 4 و 5 و 6 حيث تستخدم السبابة للضغط على المفتاح رقم (4) والوسطى للضغط على المفتاح رقم (5) والخنصر للضغط على المفتاح رقم (6) والبنصر للضغط مفتاح (التراجع كلمة كلمة) والإبهام لمفتاح الفراغ.
- يجب تصحيح وضع الأصابع في أثناء الكتابة مباشرة حتى لا تترسخ عادات سيئة يصعب محوها فيما بعد.
- في البداية يتم التركيز على ميكانيكية استخدام الألة للكتابة، وفيما بعد يتم التركيز على كتابة الحروف والكلمات والعبارات والأرقام وغير ذلك.
- يتدرّب الفرد على الكتابة غير المختصرة للكلمات، وبعد اكتساب مهارات جيدة يتعلم الكتابة المختصرة تدريجياً.
- يتم التركيز على الكتابة بشكل كبير من الصف الثالث الابتدائي ، ويزداد الاهتمام بها في الصفوف اللاحقة.
- لا ينصح باستخدام اللوح والرقم في بداية تعلم الكتابة.

الاستعداد للقراءة بطريقة برايل:

يمر الطفل عادة بمراحل تطورية متتابعة في القراءة ، وتقسم هذه المراحل كالتالي:

- تطور الاستعداد القرائي.
- المرحلة الأولى لتعلم القراءة. (الحديدي ، 2009م)

• المراجع:

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- آل حسن ، علي ، (٢٠١٤) تعلم حروف برايل العربية خطوة بخطوة المكفوفين الخيرية بمنطقة الرياض.
- ٣- الأمانة العامة للتربية الخاصة، (٢٠٠٢م)، مؤتمر تطوير وتوحيد خط برايل وزارة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- ٤- البلاوي ، إيهاب، التجاني، محمد (٢٠٠٧) تعلم المكفوفين طريقة برايل ، مكتبة الرياض.
- ٥- البلاوي، إيهاب، خضير ، محمد (٢٠١٠) المعاونون بصرياً، دار الزهراء ، الرياض.
- ٦- الحديدي، منى، (٢٠٠٩) مقدمة في الاعاقة البصرية، دار الفكر، الأردن، ط٣.
- ٧- السهلي، سعد ، الفلوج، عبد الرحمن (٢٠٠٥) تعلم حروف الخط البارز، مركز التدريب التربوي، إدارة التعليم بالرياض.
- ٨- سالم ، كمال (١٩٨٨) المعاونون بصرياً خصائصهم ومناهجهم ، مكتبة الصفحات الذهنية، الرياض.
- ٩- عبد المعطي، حمادة، (١٤٣٤) برايل للمكفوفين رؤية معاصرة، دار الزهراء للنشر والتوزيع ، الرياض، ط٢
- ١٠- القرنيوي، إبراهيم ، الفردان، إبتسام (٢٠٠٦) الاعاقة البصرية (دليل ارشادي للوالدين في التعامل مع المعاقة بصرياً) دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، عمان، الأرض.
- ١١- محسن، عبد اللطيف (٢٠١٠) الحقيقة التدريبية لتعليم الوالدين طريقة برايل وفقاً لقاعدة حروف برايل، جمعية المكفوفين الخيرية بالرياض.
- ١٢- محسن، عبد اللطيف (٢٠١١) فاعلية برنامج تعليمي مستند إلى مشاركة الوالدين والمعلمين في تنمية مهارات القراءة والكتابة بطريقة برايل لدى الطلبة المكفوفين . رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان العربية ، عمان، الأردن

عبداللطيف، (٢٠٠٨) كتاب القراءة والكتابة والانشيد بمعاهد وبرامج للمكفوفين (نموذج مميز لتعليم المعاقين بصرياً) (حقيقة تدريبية) معهد النور للمكفوفين بالرياض.

- ١- النصار، أنور، محسن، عبد اللطيف، المها ، صالح، (٢٠٠٨م). ورشة عمل مبادئ في قراءة طريقة برايل، معهد النور للمكفوفين، الرياض.
- ١- النصار، أنور، وأخرون، (٢٠٠٧) القراءة والكتابة والانشيد للصف الأول الابتدائي بمعاهد وبرامج النور للمكفوفين ، وزارة التربية والتعليم، المملكة العربية السعودية.

